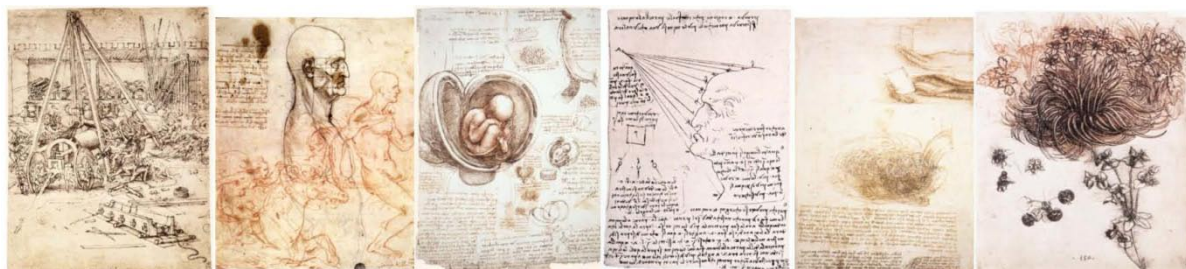


LEONARDO DA VINCI

O esplendor da relação Ciência e Arte



Seminário Interancional

PROGRAMA

26 de Outubro

15h00 | Claire Farago, Colorado University

“Quick Thinking and Improvising: Artisanal Knowledge and Artful Making”

16h00 | João Caraça, Fundação Gulbenkian – ISEG

“A Mão Divina e a Reinvenção da Natureza”

27 de Outubro

15h00 | Claire Farago, Colorado University

“Leonardo's Color Theory at the Intersection of Art, Science, and Technology”

Anfiteatro da Fundação da FCUL, Edifício C1, Piso 3, Campo Grande



A IMAGEM NA CIÊNCIA E NA ARTE

<http://ica.fc.ul.pt>



Centro de Filosofia das Ciências
da Universidade de Lisboa