

A Ciência Não Morde

O 3º Ciclo de Conversas muda de referencial, desta feita propondo temas que reflectem a importância da ciência na nossa cultura e fazendo sobressair alguns dos principais marcos de influência da ciência sobre a evolução da humanidade, contribuindo ao mesmo tempo para reduzir barreiras entre o conhecimento científico e artístico ou literário, tornando-a desta forma mais apelativa e consequentemente mais próxima de todos nós.

As conversas mantêm a colaboração do jornalista Vasco Matos Trigo, no papel de moderador e dinamizador, dando corpo à ideia de que, afinal, é fácil abrir as fronteiras da ciência e tecnologia se olharmos para a "Aldeia Global" como um espaço de debate, onde o público tem voz e sempre um lugar reservado.

Não podendo deixar de nos associar às comemorações dos 200 anos do nascimento de Darwin e dos 150 anos da publicação da sua obra "A origem das Espécies", convidamo-lo a participar neste grupo de debates centrados em questões científicas e epistemológicas, sobretudo porque... A Ciência Não Morde!

Moderação de **Vasco Trigo**

Jornalista da RTP desde 1988 e da Rádio Renascença entre 1984 e 1989. Coordenador do magazine de ciência e tecnologia 2010 (RTP2) desde 1996. Apresentador do Jornal 2 entre 2004 e 2007. Possui um MBA Audiovisual e Multimédia pela Haute École – ICHEC (Bruxelas) e é licenciado em Estatística e Gestão de Informação pela Universidade Nova de Lisboa (UNL). É docente universitário na Universidade Autónoma de Lisboa (UAL) e na Escola Superior de Comunicação Social (ESCS).

ENTRADA LIVRE

(Deiras)^{a ler}

CONVERSAS NA
ALDEIA GLOBAL

A cultura científica e tecnológica recria o mundo à imagem de uma Aldeia Global

A Ciência Não Morde

25 SET A 11 DEZ
AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

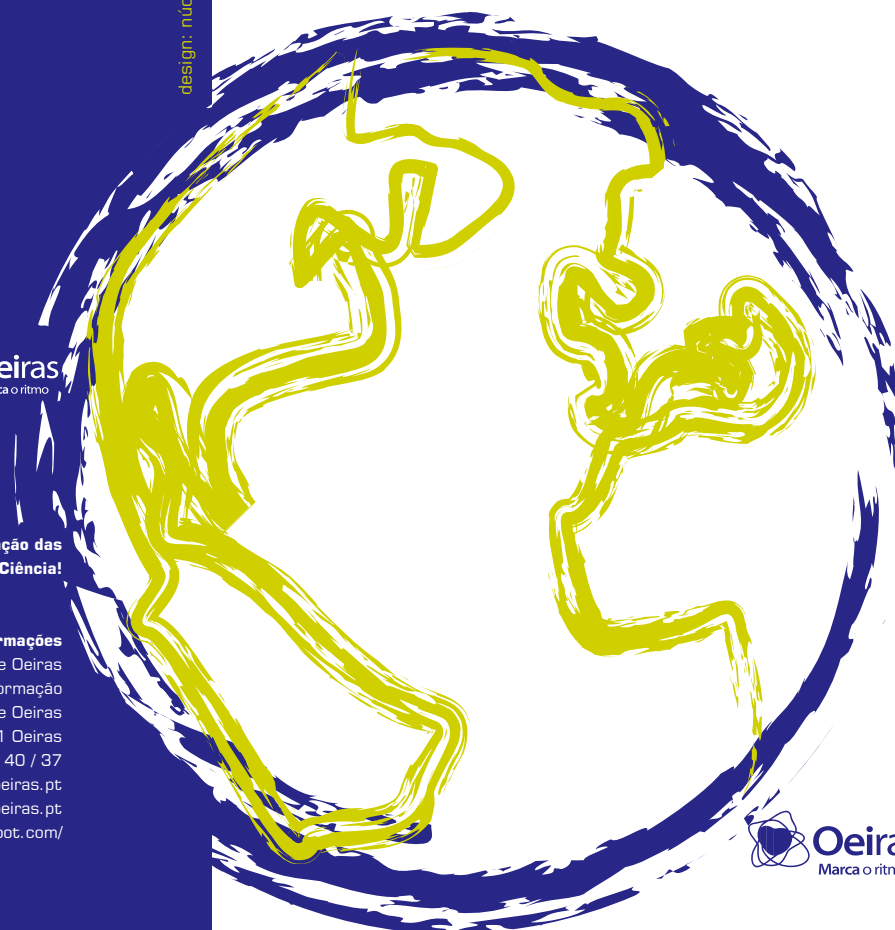
Oeiras
Marca o ritmo

Consulte a restante programação das
Bibliotecas Municipais de Oeiras em redor da Ciência!

Informações

Câmara Municipal de Oeiras
Divisão de Bibliotecas, Documentação e Informação
Biblioteca Municipal de Oeiras
Av. Francisco Sá Carneiro, 17, Urb. Moinho das Antas 2780-241 Oeiras
Tel. 21 440 63 40 / 37
E-mail: maria.amandio@cm-oeiras.pt
Site CMO: <http://www.cm-oeiras.pt>
Blog Oeiras a Ler: <http://oeiras-a-ler.blogspot.com/>

design: núcleo criativo.08



Oeiras
Marca o ritmo

23 OUT (QUI) - 21H30

Evolucionismo vs Criacionismo

Ludwig Krippahl Fac.Ciência e Tecnologia, Univ. Nova Lisboa
Jónatas Machado Faculdade de Direito, Univ. de Coimbra

A dar continuidade à discussão entre evolucionistas e criacionistas, assente em duas visões do mundo: a naturalista e a bíblica, colocam-se em confronto dois investigadores nestas matérias: Ludwig Krippahl e Jónatas Machado. Da exposição e do confronto destas perspectivas divergentes procura-se apresentar o teor e a natureza das controvérsias que na actualidade decorrem sobre o evolucionismo.

Ludwig Krippahl, é professor na Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa e membro do centro de investigação em inteligência artificial CENTRIA. Mantém o blog Ktreta [<http://ktreta.blogspot.com/>], recomendado pelo DRN, e é professor de Pensamento Crítico, uma iniciativa ímpar no país.

Jónatas Machado, em 1993 obteve o grau de Mestre com uma tese intitulada Liberdade Religiosa numa Comunidade Constitucional Inclusiva e em 2001 obteve o grau de Doutor, com uma tese intitulada, Liberdade de Expressão. Autor de vários livros e artigos jurídicos, actualmente lecciona Direito Constitucional, Direito Internacional Público e Europeu e Direito Administrativo e Fiscal.

20 NOV (QUI) - 21H30

Interações Arte e Ciência

João Caraça Director do Serv. Ciência da Fundação Gulbenkian
Olga Pombo Faculdade de Ciências, Universidade de Lisboa

Com especial atenção sobre os domínios de investigação recentes que cruzam a ciência, a arte e a filosofia, nesta sessão pretende-se dar a conhecer alguns campos de interacção entre a arte e a ciência, por Olga Pombo e João Caraça.

Olga Pombo coordena o projecto "A Imagem na Arte e Ciência", investigação dedicada à aplicação da imagem do ponto de vista da construção do conceito científico e artístico e centrada no estudo histórico de 4 obras paradigmáticas, de Leonardo, Vesalius, Goethe e Darwin. João Caraça, Director do Serviço de Ciência da Fundação Calouste Gulbenkian, foi recentemente o coordenador da palestra "Leonardo: A Curiosidade Infinita", no ciclo de conferências da Fundação Gulbenkian integrada no Programa da Exposição "Leonardo da Vinci – o Génio" e organiza actualmente o Ciclo de Conferências DARWIN: No Caminho da Evolução, em articulação com a Exposição "A Evolução de Darwin".

11 DEZ (QUI) - 21H30

Os Ossos da Evolução

Eugénia Cunha Fac.Ciência e Tecnologia, Univ. Coimbra
Palmira F. Silva Dep.Eng. Química Biológica, Inst. Sup.Técnico

Os Ossos da Evolução e a origem do Homem como um dos temas que mais fascínio exerce sobre nós e principalmente desde o advento da teoria Darwiniana da origem das espécies. Os inúmeros fósseis que têm vindo a ser descobertos ao longo dos anos, permitem traçar uma linha de evolução, ramificada, é certo, até ao homem actual - Homo Sapiens Sapiens – que será, pois, à luz do evolucionismo, um resultado final e o único representante do seu género (Homo). Contamos nesta sessão com Eugénia Cunha, Prof. catedrática na Universidade de Coimbra, investigadora e antropóloga forense, em debate com Palmira Ferreira da Silva, Prof. no Dep. de Engenharia Química e Biológica do Instituto Superior Técnico e participante activa no blog De Rerum Natura [<http://dererummundi.blogspot.com/>].

(Deiras)^{a ler}

CONVERSAS NA
ALDEIA GLOBAL

A Ciência Não Morde

25 SET (QUI) - 21H30

Os Livros Que Mudaram a Ciência

Nuno Crato Inst. Sup. Economia e Gestão, Univ. Téc. Lisboa
Carlos Fiolhais Fac. Ciência e Tecnologia, Universidade Coimbra

A pretexto do significativo aumento da publicação de livros bem como do proliferar de meios de comunicação e divulgação científica, convidamos dois grandes vultos da ciência no nosso país, Nuno Crato e Carlos Fiolhais, para uma retrospectiva sobre as obras mais influentes na História da Ciência.

Nuno Crato venceu recentemente o Prémio European Science Awards, com o segundo lugar na categoria de Science Communicator of the Year. Carlos Fiolhais, de entre várias valências, é autor de um conjunto de obras de divulgação científica, detém o Recorde Português de Citações Científicas, e é Director da Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, onde tem concretizado vários projectos relativos ao livro e à cultura.

