

# Philosophy of Human Technology I: “Philosophical Investigations of Attention” Alexander Gerner (FCUL)

Curso livre (sem custos) 20h

Contacto, inscrição e informação via email:

Alexander Gerner

[amgerner@fc.ul.pt](mailto:amgerner@fc.ul.pt)

<http://cfcul.fc.ul.pt/equipa/agerner.php>

URL do curso: <http://cognitiveenhancement.weebly.com/courses-cursos.html>

Local: Faculdade das Ciências da Universidade de Lisboa) FCUL

Segundas 17h-19h

a partir de dia 16 de Março – 25 de Maio 2015

língua: Português/ Inglês

A língua oficial é o Português mas o conhecimento adicional da língua inglesa é vantajoso.

Actualmente, a atenção é o objecto de estudo de várias disciplinas científicas empíricas e técnicas - como a psicologia cognitiva, as Neurociências, as Neurotecnologias ou a robótica - , especialmente nos domínios da percepção e da motricidade, mas também, mais recentemente, da cognição central executiva, da memória de trabalho, “mental imagery”, da consciência e da partilha da atenção (joint attention), entre outros. Uma abordagem da atenção no âmbito da filosofia das ciências e, em específico, da Filosofia da Tecnologia do Humano, ganha importância à medida que se conceptualiza a atenção humana, não como só um efeito secundário da análise da percepção visual ou da motricidade ocular, da sua fixação e dinâmica objectual ou de reconhecimento de objectos já preexistentes, mas sim como um fenómeno que participa na constituição spatio-temporal do objecto, da lógica diagramática, do horizonte subjetivo (temporal, incorporado e habitual) na aprendizagem e no desenvolvimento de uma epistemologia dinâmica (Peirce) e da experiência em geral como técnica do humano (individual, social e cultural).

## **1 INTRODUCTION**

### **I PHENOMENOLOGICAL INVESTIGATIONS OF ATTENTION**

#### **2 THE UNFINISHED PROJECT OF A PHENOMENOLOGY OF ATTENTION: THE PROBLEM OF ATTENTION IN EARLY HUSSERL**

#### **3 WALDENFELS DYNAMIC ACCOUNT OF A PHENOMENOLOGY OF ATTENTION**

### **II FROM AESTHETIC TO HEAUTOSCOPIC ATTENTION**

#### **4 CONCEPTUAL PERSONAE OF (IMPOSSIBLE) ATTENTION- NOTES ON THE ATTENTIONAL SELF**

#### **5 ATTENTION AS A KEY CONCEPT TO UNDERSTAND TWO REDUCTIONIST SHORTCOMINGS OF AESTHETIC EXPERIENCE**

### **III METAPHOROLOGY OF ATTENTION**

#### **6 METAPHOROLOGICAL VARIATION OF ATTENTION**

#### **7 ON ATTENTION METAPHORS**

### **IV EPISTEMOLOGICAL ISSUES OF ATTENTION**

#### **8 THE RELATION OF ATTENTION ABDUCTION, DIAGRAMMATIC REASONING AND DISTRACTIVE ABSTRACTION**

### **V (NEURO-) ETHICAL ISSUES OF ATTENTION. ATTENTION AND COGNITIVE ENHANCEMENT**

#### **9 CAN WE ENHANCE ATTENTION?**

#### **10 ENHANCEMENT AND SELF-FORMATION IN ENHANCED DISTRACTION TECHNIQUES OF ATTENTION (EDTA).**

#### **NOTES ON THE RELATION OF ATTENTION, PAIN, PERSPECTIVE-TAKING AND VIRTUALITY IMMERSION IN INTEGRATIVE MEDICINE**