

Every human being is creative. (...) Yet our society continues to encourage the creative talents of a minority, neglecting the creative capacities of many more.

Cities are cauldrons of creativity.

Richard Florida

Palavras-Chave

Arte Urbana Participativa; Colaboração; *Graffiti*; Interação; Intervenção Urbana; Participação Comunitária; Práticas Sociais; *Street Art*.

Resumo

Esta investigação tem o seu enfoque principal no conceito de Arte Urbana Participativa e a sua aplicação prática, e específica, a um Projecto de Arte Urbana Participativa, o Projecto LumiARTE [urbana]. O Projecto LumiARTE [urbana] está a ser desenvolvido e implementado nas comunidades, para as comunidades mas, sobretudo, *com* as comunidades. Neste projecto, o objectivo primeiro é a participação activa das comunidades locais (residentes, operantes e usufrutuários) de um determinado espaço físico, em articulação com a comunidade artística convidada a participar, bem como os processos de colaboração e as metodologias de interacção desenvolvidas. Com a intenção de diminuir a distância que habitualmente separa o(s) público(s)-alvo e o(s) artista(s) (plástico(s)), as dinâmicas e as metodologias colaborativas, no decorrer das várias fases do projecto, serão aquelas em que se pretende incidir especialmente. A predominância da observação feita antecipadamente à realização deste projecto assentará no estudo detalhado da comunidade onde se pretende intervir e com quem se pretende colaborar (nomeadamente, no que diz respeito ao retrato da freguesia que será alvo das intervenções - dados estatísticos sobre a(s) comunidade(s) e a malha urbana; levantamento do conjunto de entidades locais, tais como associações, colectividades, tecido empresarial e outras; (re)conhecimento do terreno físico e dos suportes físicos arquitectónicos nos quais as intervenções plásticas artísticas possam vir a ocorrer). Posteriormente ao evento de Arte Urbana Participativa, terão lugar os estudos pormenorizados dos dados empíricos resultantes do projecto, com especial interesse nas abordagens sociológica e antropológica dos resultados que do referido projecto emanarem. Em estudo estarão também o apoio, a participação e o envolvimento do poder autárquico ((e) local), dos parceiros institucionais, dos pequenos parceiros locais, e dos eventuais patrocinadores e mecenas culturais.