

. : C U R R I C U L U M V I T A E : .

. : Ana Bigio : .

1. : D A D O S P E S S O A I S : .

Nome Ana Teresa Antunes de Brosque Graça Bigio

E-mail atbigio@gmail.com / ana.bigio@iade.pt

2. : F O R M A Ç Ã O : .

2.1. G r a u s A c a d é m i c o s

- 2010 Aluna de Doutoramento na Faculdade de Ciências e Tecnologias da Universidade Nova de Lisboa, em Ciências da Educação.
- 2007 Tese de Mestrado em Design e Cultura Visual, na vertente de ilustração científica, no IADE, terminada com a classificação de Muito Bom.
- 2005 Pós Graduação em Design e Cultura Visual (Ilustração Científica) no IADE, concluído com média de 15 valores.
- 2004 Licenciatura no curso de Biologia Aplicada aos Recursos Animais Marinhos concluído na faculdade da Universidade de Ciências de Lisboa, com média de 15 valores, com estágio realizado em aquacultura sobre “A utilização de *Nereis diversicolor* em tanques de cultivo de *Solea senegalensis*”.

1995 12º Ano do 1º curso, terminado na Escola Secundária Ibn Mucana com classificação média final de 17 valores.

2.2. Outras Formações

- 2010 Curso de Maya 2009 (Essencial training e Particles effects), e-learning em Lynda.com.
- 2009 Curso de Maya 2008 (Essencial training e Character Rigging), e-learning em Lynda.com.
- 2008 Curso de Ilustração Científica Leccionado pelo Professor William Orber na Universidade de Cornell, nas vertentes manual e digital, terminado com a Classificação de A.
- 2006/07 Participação num projecto de ilustração científica (Masterclass de Ilustração Científica – Nova Casa do Risco), com a supervisão do Professor Pedro Salgado.
- 2006 Curso de Ilustração Científica Digital leccionado pela Dra. Diana Marques na Faculdade de Belas Artes.
- 2005 Curso de Ilustração Biológica leccionado pelo Professor Pedro Salgado na Faculdade de Belas Artes.
- 2004 Curso Avançado de mergulho, PADI, com especialização nas áreas de mergulho profundo, orientação, classificação de peixes, fotografia subaquática e ecologia no mergulho, leccionado pela escola de mergulho de Tolum.
- 1999 Curso Avançado de Ilustração Biológica leccionado pelo Professor Pedro Salgado na Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, na vertente “Côr”.
- 1998 Curso de Mergulho Amador leccionado pela Escola de Mergulho Nautilus-Sub, com a obtenção do certificado de mergulhador Amador da PADI.
- 1998 Acção de formação, genérica, leccionada pela Parque Expo na área da Direcção Geral de Operações.
- 1998 Acção de formação, específica, leccionada pela Parque Expo na área da Direcção Geral de Operações.
- 1997 Curso de Ilustração Biológica leccionado pelo Professor Pedro Salgado na Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa.

1992 Curso de Socorrismo leccionado pela Cruz Vermelha Portuguesa.

Conhecimentos ao nível do utilizador dos programas WORD; EXCEL; STATISTICA; PowerPoint, ADOBE PhotoSHOP, Illustrator, Flash, inDesign, Aftereffects, 3DMax, Maya, Joomla! e Drupal.

3. :ACTIVIDADEPROFISSIONAL:

3.1.SituaçãoActual

2010 Professora Assistente das Cadeiras de Imagem Digital e Animação no Mestrado de Design e Comunicação Visual e Ilustração nas Licenciaturas de Fotografia e de Design na Escola Superior de Design - IADE.

Ilustradora Científica (freelancer).

3.2.ActividadesAnteriores

2008/09 Professora Assistente das Cadeira de Desenho Digital e Desenho de Comunicação no Curso de Design na Escola Superior de Design - IADE.

2007 Elaboração de um projecto de Ilustração Científica e alteração de Placards informativos no Aquário Vasco da Gama.

2005 Participação, como formadora, no curso de Ilustração Científica leccionado em Évora, no CEAI no âmbito do projecto “Sustentabilidades”

2004-2007 Desenvolvimento de projectos educacionais no departamento de Divulgação do Aquário Vasco da Gama.

2001-2004 Professora das disciplina de Ciências da Natureza e Ciências Naturais, no Colégio do Amor de Deus, em Cascais.

2001-2004 Orientação e organização do Sarau anual realizado no colégio do Amor de Deus pelos alunos de todos os ciclos, com especial ênfase na direcção de som e imagem para projecções durante o espectáculo.

2001-2004 Coordenadora na edição da revista escolar “Passo a Passo” realizada para distribuir pelos alunos do Colégio do Amor de Deus.

- 2001 Explicadora de Física; Química; Matemática e Biologia a alunos do 11º ano e 12º ano no Centro de Estudos “Ensinar a Aprender” em Algés, de Janeiro de 2000 a Julho de 2001
- 1999 Organização do Curso de Ilustração Biológica que decorreu na Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa
- 1999 Elaboração de um artigo para a rubrica mensal “Grandes Nomes do Mergulho em Portugal” do Jornal “Notícias do Mar”, sobre o Professor Luíz Saldanha, Professor e investigador da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, em Dezembro de 1999
- 1998 Assistente na área de Informação na Parque Expo no decorrer da EXPO’98 durante os meses de Maio a Agosto.

4.: INVESTIGAÇÃO:.

4.1. . Projectos

- 2007-2010 Investigadora no projecto “Imagem na Ciência e na Arte” financiado pela FCT, na Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa no Centro de Filosofia das Ciências.
- 1998 Participação com um projecto sobre a “Diversidade Biológica associada a comunidades de Zosteráceas” no SymBioSE (Symposium of Biology Students of Europe) .
- 1997 Participação numa campanha no Navio de Investigação “Noruega”, propriedade do Instituto de Investigação das Pescas e Mar (IPIMAR), integrada na equipa técnica do cruzeiro de recursos de profundidade, 02150897, tendo como chefe de cruzeiro a Dra. Olga Moura.
- 1996-1999 Ajuda voluntária em investigações que decorreram no Laboratório Marítimo da Guia, ao cargo do Professor José Paula, em projectos de Ecologia Marinha e Crustáceos.

4.2 . Publicações Científicas

- 2009 Ilustração para a descrição de uma espécie nova para a Ciência -(*Thalassodendron* sp.)

4.3 . C o m u n i c a ç õ e s C i e n t í f i c a s

- 2009 Comunicação no Workshop internacional "Darwin e a Ilustração Científica" - 21 e 22 de Abril de 2009 - Pavilhão do Conhecimento (Parque das Nações)
- 2009 Comunicações na Festa Darwin, de encerramento da Exposição do Darwin, na Fundação Calouste Gulbenkian - "*Ilustração Científica- 5 séculos de Ilustração Científica*" e "*Cadernos de Campo – Grupo do Risco*".
- 2009 Comunicação Workshop "A ilustração Científica na construção do Conhecimento", no âmbito do Projecto "A Imagem na Ciência e na Arte" Financiado pela FCT. - "*O papel da Ilustração Científica na construção do Conhecimento*".
- 2009 Moderação de mesa redonda sobre "Diários Gráficos e o Conhecimento Científico", no projecto Drawing Spaces a decorrer na Fábrica Braço de Prata.
- 2007 Luiz Saldanha – O desenho na Biologia" - Apresentação realizada na inauguração do lançamento do Livro "Luiz Saldanha e o Laboratório Marítimo da Guia (1975-1997). Ensino e Investigação", a convite do Professor Doutor Armando Almeida.
- 2007 "A utilização da Imagem nas Ciências Biológicas" –Comunicação realizada no âmbito do workshop "Visual Representation in Art and Science"

4.4 . C o n g r e s s o s , S e m i n á r i o s e W o r k s h o p s

- 2009 Workshop Internacional: "*A Ilustração Científica e a Construção do Conhecimento*" com a participação especial do Professor William Orber, Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa.
- 2008 Apresentação de seminário sobre Ilustração Científica aos alunos de Mestrado do IADE
- 2008 Conferência no âmbito do Seminário Permanente de Filosofia das Ciências. "Diagrammatic rationality"- Michael Hoffmann.
- 2008 Seminário Aproximações ao Conceito de Imagem VII no âmbito das tarefas 6 "The Art of Scientific Image" e 7 "Drawing Science".

- 2008 Conferência de Valeria Giardino - "*Diagrammatic Reasoning: Empirical research and theoretical questions*".
- 2007 Workshop no âmbito das tarefas 1 e 7 , "*Towards a Philosophy of Image*".
- 2007 Seminário da Professora Ingeborg Reichle, no âmbito da tarefa 1, "*Towards a Philosophy of Image*".
- 2006 CNRS - Cognitive Foundations of Scientific Images.
- 1998 SymbioSE - Symposium of Biology Studentd of Europe

3.7. Orientação de Teses

- 2010 Orientação da Relatório de Estágio da aluna Carla Mouta a ser realizado na Câmara Municipal de Lisboa no DESA.
- 2009 Coorientação da Tese de Mestrado da aluna Lara Reis na Escola Superior de Design - IADE, intitulada: "Drawing and the Actor-Network Theory in the Portuguese Designer's Community"

4. ÁREAS DE INTERESSE

Imagem Digital e Animação

Ilustração Científica

Utilização da Imagem em Ciência

Aprendizagem através da Imagem

5. LÍNGUAS

Língua materna - Português

Bom nível de entendimento, fala, leitura e escrita no Inglês, Francês e Espanhol.