

Cláudia N. M. Q. Ribeiro
Naturalidade: Angola
Nacionalidade: Portuguesa/Angolana

Education

Currently taking her PhD in Philosophy of Sciences. Research on the relation between science and metaphysics. (Since January 2010) – CFCUL, Faculty of Sciences of the University of Lisbon

Master in History and Philosophy of Sciences (2007-09) - CFCUL, Faculty of Sciences of the University of Lisbon

Drawing Course degree, Drawing and Fine Arts, (1998-2002) - Ar.Co (Centro de Arte e comunicação Visual), Lisbon

Chinese Language for Foreign Students Course (1987-1991) -Beijing Foreign Studies University, China

Graduation in Philosophy (1984-1987) – Faculty of Humanities of the University of Lisbon

Independent Coursework

- History of Chinese Art – Instituto de Altos Estudios Universitarios, Barcelona, Spain
- Course on the Analysis of East Asian Art Objects: China - Museum of the Orient, Lisbon
- Optional Course on Philosophical Problems of Quantum Physics - CFCUL, University of Lisbon
- Free Course on Leibniz; space, time, continuous and determination - CFCUL, University of Lisbon
- Course on Philosophy and Oriental Studies – Philosophy Dept., University of Lisbon
- Free Course on the History of the Relationship between Portugal and China (16-19 centuries) - Fundação Oriente, Lisbon
- Japanese Language Course (3 years) - Mokiti Okada Association, Lisbon
- Taiwan Seminar on Chinese Studies for International Youth - National Chengchi University, Taiwan
- Japanese Language and Culture Summer Course - Kyoto University of Foreign Studies, Japan
- Chinese Calligraphy Course - Beijing Foreign Studies University, China
- Free Course on Chinese Language and Culture (4 years) -University of Lisbon
- Proficiency in English - Cambridge School, Lisbon

Relevant Work Experience

Chinese language teacher - Autónoma Language School, Lisbon

Philosophy high school teacher - Portuguese School of Lubango, Angola

Chinese language teacher – Instituto Oriental da Universidade Nova de Lisboa (Institute of Eastern Studies of the New University of Lisbon)

Academic Publications

Books

Electrões Inobserváveis e Estrelas Invisíveis. Em torno do problema do realismo em ciência: Bas C van Fraassen versus Alan Musgrave (Inobservable Electrons and Invisible Stars), CFCUL, 2009.

Papers

‘Bohr’s Complementarity and Yinyang. The Mystery of Bohr’s Coat of Arms’ (awaiting publication in *Quantum Matter*)

Reviews

Joshua C. Gregory, *A Short History of Atomism from Democritus to Bohr*, London, A. & C. Black Ltd, 1931 in Kairos. Journal of Philosophy & Science, V. 5, Nov. 2012.

Lancelot Law Whyte, *Essay on Atomism, from Democritus to 1960*, Middletown, Wesleyan University Press, 1961 in Kairos. Journal of Philosophy & Science, V. 5, Nov. 2012.

Jean Salem (Org.), *L’Atomisme aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1999 in Kairos. Journal of Philosophy & Science, V. 5, Nov. 2012.

Non-academic Publications

"A Minha China" in *Em Bicos de Pés e de Olhos em Bico. Vivências e Convivências entre Chineses e Portugueses*. Universidade de Aveiro, 2012.

No Dorso do Dragão. Aventuras e desventuras de uma portuguesa na China (About my life and travels in China), Publicações Europa/América, 2001.

Translations

Dao De Jing. O Livro da Via e do Poder (translation from the Chinese into Portuguese), Publicações Europa/América, 2004.

O Rosto do Vento Leste. Doze Textos de Prosa Clássica Chinesa (translation from the Chinese into Portuguese), Assírio & Alvim, 1994.

Articles

“As Casas Japonesas” - Memai, Jornal Nipo-brasileiro de Artes e Letras Japonesas, Aug. 2013

Languages

1. Portuguese
2. English
3. Chinese
4. French
5. Japanese

Talks

- “Ciência e Metafísica em Gaston Bachelard”, III Jornadas de Pós-Graduação organizadas pela SAHFC, 2013.
- "O lugar da metafísica em 'A Estrutura das Revoluções Científicas', de Thomas S. Kuhn". II Jornadas de Pós-Graduação organizadas pela SAHFC, 2012.
- "A co-naturalidade do pensamento e do mundo em Karl Popper, I Jornadas de Pós-Graduação da SAHFC, 2011.
- “The Chinese characters: a brief history account. Pictograms. Ideograms. Ideograms compounds. Phono-semantic compounds. How to write simple Chinese characters: the strokes order”, CFCUL, 2011.
- "Realistas e não-realistas em ciência. O empirismo construtivo de van Fraassen", leccionação de um módulo na cadeira de Mestrado em História e Filosofia das Ciências, Faculdade de Ciências de Lisboa (1h), 2011.

- "Realismo e não-realismo: o problema da observação em Bas C. van Fraassen", leccionação de um módulo na cadeira de Metafísica do curso de Filosofia da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. (1h), 2010.
- "A presença da metafísica na ciência. Apresentação do projecto de doutoramento", II Jornada de Pós-Graduação no CFCUL 2010.
- "Perguntas em torno do problema do realismo científico", I Jornada de Pós-Graduação no CFCUL.
- "*Emergence, Change and Return in the Dao De Jing*". Instituto de Ciências da Complexidade Arrábida Meeting 2009. The notions of emergence in physical and social sciences. Convento da Arrábida.
- "O acelerador de partículas Cockcroft-Walton do Museu de Ciência da Universidade de Lisboa". "O Canto dos Objectos", Museu de Ciência da Universidade de Lisboa, 2009.

Events Promotion

Seminário 'Metafísica e Ciência: o atomismo': "O atomismo grego: o *De Rerum Natura* de Lucrecio", seminário ministrado pelo Professor Nuno Nabais. E "Parménides sem Ontologia" seminário ministrado pelo Professor Trindade Santos. 2012

Honours & Awards

- Doctoral fellowship - Fundação para a Ciência e a Tecnologia (Portugal).
- Scholarship for attendance of the Seminar on Chinese Studies for International Youth in Taiwan - Taiwan Ministry of Education, National Chengchi University; China Youth Corps
- Scholarship for attendance of the Japanese Language Summer Course for the European Youth - Kyoto University of Foreign Studies, Berlin German-Nipo Centre
- Scholarship for studying Chinese Language in China - Fundação Oriente (Portugal)

- Scholarship for studying Chinese Language in China - Chinese Ministry of Foreign Affairs (China)
- A photo of mine received an “Honourable Mention” prize at the 73rd International Photographic Salon of Japan sponsored by The All Japan Association of Photographic Societies and the Asahi Shinbun newspaper. It was chosen amongst 9282 photos of professionals and amateur photographers (I’m an amateur) from all over the world to be exhibited in all major cities of Japan during one year (2013).

Exhibitions

Group exhibitions

Diversas exposições anuais dos alunos do Ar.co.

Exposição “Primeiro Prémio Américo Marinho” - Galeria Municipal do Barreiro.

Individual exhibitions

Exposição nos Reais Paços de Maconge, Lubango, Angola