

REVISITAR OS SABERES

Referências clássicas na cultura portuguesa do Renascimento à Época Moderna

Colóquio organizado pelos investigadores do Centro de Estudos Clássicos

FLUL - 4 de Junho de 2009 Sala 2.13

FLUL - 5 de Junho de 2009 Anf. III



PROGRAMA

4 DE JUNHO (FLUL Sala 2.13)

9h30 – Boas vindas do Director do CEC

10h00 – **António Andrade (Univ. Aveiro)** «Ciência, negócio e religião: Amato Lusitano em Antuérpia»

10h20 – **Carlos Morais (Univ. Aveiro)** «Amato, o Dioscórides Lusitano»

10h40 – **Antonio Groen (Univ. Lisboa)** «Os *Empírica* do médico humanista António Luís (séc. XVI): superstição versus espírito científico»

11h00 – 11h30 **Debate**

11h30 – 11h45 **Pausa**

11h45 – **José Pedro Sousa Dias (Univ. Lisboa, Faculdade de Farmácia)** «Até que as Luzes os separem. Hipócrates, Galeno e outros autores clássicos na literatura médico-farmacêutica portuguesa dos séculos XVII e XVIII»

12h05 – **Maria José Mendes e Sousa (CEC)** «Pervivência dos *aforismos* de Hipócrates: a edição portuguesa de 1762»

12h25 – 12h40 – **Debate**

12h45 – Inauguração da exposição bibliográfica «O Livro Científico na Biblioteca da FLUL»

13h30–15h00 – **Almoço**

15h00–15h30 – **Vanda Anastácio (Univ. Lisboa FLUL-CEC)** e **Inês de Ornellas e Castro (Univ. Nova FCSH - IELT-CEC)** «*O Banquete de Apolo*. Olhares cruzados sobre um papel da Restauração»

15h30– **Raquel Balola (CEC)** «O latim como língua franca da ciência moderna»

15h50 –16h15 – **Debate**

16h15 –16h30 – **Pausa**

16h30 – **José Segurado Campos (Univ. Lisboa CEC)** «*A scala naturae* e a ética de Séneca»

16h50 – **Arnaldo Espírito Santo (Univ. Lisboa FLUL-CEC)** – «*De re aedificatoria* de Leon Battista Alberti»

17h10 – **Ana Maria Tarrío (Univ. Lisboa FLUL-CEC)** «A construção de uma linguagem técnica em romance: a tradução de Columela de Fernando Oliveira»

17h30–18h00 **Debate**

18h00 – Lançamento do livro *Antiquitates Lusitaniae de André de Resende*, edição de **Raul Miguel Rosado Fernandes**

5 DE JUNHO (FLUL Anf. III)

10h00 – **Isabel Almeida (Univ. Lisboa FLUL-CEC)** «Vieira: entre as ‘academias das ciências’ e a ‘universidade do mundo’»

10h20 – **Zulmira Santos (Univ. do Porto FLUP)** «Natureza e discurso científico em Teodoro de Almeida»

10h40– **Armando Senra Martins (Univ. de Évora)** «Das autoridades clássicas e livros a outras fontes do saber científico »

11h00–11h30 – **Debate**

11h30–11h45 – **Pausa**

11h45 – **Pedro Falcão (Univ. Católica- CEC)** «*As variedades de Proteu*: Pretextos Clássicos na Ópera Cómica de António José da Silva e António Teixeira»

12h05 – **Luís Cerqueira (Univ. Lisboa- CEC)** «Quatro artes para um Fauno»

12h15 –12.45 – **Debate**

12h 45– 14.30 **Almoço**

14h30 – **Henrique Leitão (Univ. Lisboa CIUHCT)**«Pedro Nunes tradutor de textos latinos»

14h50 – **Bernardo Mota (Univ. Lisboa CIUHCT-CEC)** «A naturalística da Lua»

15h10 – **Samuel Gessner (Univ. Nova de Lisboa)** «O problema délico no Colégio de Santo Antão: um problema clássico e as suas soluções modernas»

15h30– 16h00–**Debate**

16.00 – **Encerramento**

COMISSÃO ORGANIZADORA: Vanda Anastácio, Manuel Barbosa, Inês de Ornellas e Castro, Bernardo Mota e Cristina Pimentel

Com o apoio de:

IELT/Instituto de Estudos de Literatura Tradicional,

CIUHCT-Pólo de Lisboa/Centro Inter-Universitário de História das Ciências e da Tecnologia