

.....  
**CURRICULUM VITAE**

.....  
**CRISTINA BRANCO**

.....

## **DADOS PESSOAIS**

**NOME: CRISTINA LUÍSA SOFIA DUARTE DE DEUS BRANCO**

**DATA DE NASCIMENTO: 3 DE JUNHO DE 1960**

**E-MAIL: SOFIAPADEZ@KANGURU.PT**

**NOME ARTÍSTICO: SOFIA PADEZ**

**PROFISSÃO: ESCULTORA**

**ACTIVIDADE DESEMPENHADA ACTUALMENTE: PROFESSORA AUXILIAR  
DE ESCULTURA NA FACULDADE DE BELAS ARTES DE LISBOA – FBAUL**

.....

## **HABILITAÇÕES ACADÉMICAS**

- **FBAUL: FACULDADE DE BELAS ARTES DE LISBOA**

**2013 – DOUTORAMENTO EM ESCULTURA NA FBAUL(APROVADO COM  
DISTINÇÃO)**

**1998 - 2000 - MESTRADO EM TEORIAS DE ARTE/ ESCULTURA**

**2000 - CLASSIFICAÇÃO FINAL: BOM COM DISTINÇÃO**

**1999 - 2000 - SEMINÁRIO -1 ANO LECTIVO (15 VALORES)**

**1998 - 1999 - ANO CURRICULAR -1 ANO LECTIVO (14 VALORES)**

**1997 - LICENCIATURA EM DESIGN DE EQUIPAMENTO**

**CLASSIFICAÇÃO FINAL DE BOM (14 VALORES)**

**1996 - LICENCIATURA EM ESCULTURA**

**CLASSIFICAÇÃO FINAL DE BOM (15 VALORES)**

- **IADE**

**1989 - CURSO DE DESIGN DE MODA.**

**CLASSIFICAÇÃO FINAL DE 13,44 VALORES**



.....

## **OUTRAS HABILITAÇÕES ACADÉMICAS**

- **ARCO**

**1992/93 - 2º SEMESTRE – FASE I: ESCULTURA**

**1992/93 - 1º SEMESTRE – INTRODUÇÃO À ESCULTURA**

**1990/91 - 2º SEMESTRE – INTRODUÇÃO À ESCULTURA**

**1990/91 - 1º SEMESTRE – INTRODUÇÃO À ESCULTURA**

**1989/ 90 - 2º SEMESTRE – INTRODUÇÃO À ESCULTURA**

**1981/ 82 - 1º SEMESTRE – INTRODUÇÃO AO DESENHO**

- **IADE**

**1980/81- CURSO DE DESIGN INDUSTRIAL: 1º ANO**

.....

.....

**FORMAÇÃO COMPLEMENTAR :  
CURSOS . CURSILHOS**

- **REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO**

**2009 – CURSO “LA GALERÍA DE ESCULTURAS ANTIGUAS DE LA REAL ACADEMIA”. PELO PROFESSOR CATEDRÁTICO JOSÉ MARIA LUZÓN NOGUÉ. DE 27 DE MARÇO A 19 DE JUNHO. (3 CRÉDITOS) EM CURSO**

**2009 – CURSO “EL LIBRO ILUSTRADO DE ARQUITECTURA. 1511-1842”.  
PELO PROFESSOR JUAN BORDES CABALLERO. DE 9 DE JANEIRO A 16 DE  
MARÇO. (3 CRÉDITOS)**

**2008 – CURSO DE “TÉCNICAS DE MOLDEADO Y VACIADOS EN YESO”, DIRIGIDO  
PELO FORMADOR JEFE DEL TALLER DE VACIADOS Y REPRODUCCIONES,  
MIGUEL ÁNGEL RODRIGUEZ. (20 HORAS)**

**2008 – CURSO “ LA GALERIA DE ESCULTURAS ANTIGUAS DE LA REAL  
ACADEMIA”, PELO PROFESSOR CATEDRÁTICO DA UNIVERSIDADE  
COMPLUTENSE, JOSÉ MARIA LUZÓN NOGUÉ. DE 28 DE MARÇO A 20 JUNHO.  
(30 HORAS)**

- **CENCAL - CENTRO DE FORMAÇÃO PROFISSIONAL PARA A  
INDÚSTRIA CERÂMICA DE CALDAS DA RAINHA**

**2001 - FORMAÇÃO EM, “MOLDES EM GESSO” INTEGRADA NO CURSO DE  
MODELAÇÃO CERÂMICA DO CENCAL.**

- **ESTGAD – ESCOLA SUPREIOR DE TECNOLOGIA, GESTÃO ARTE  
E DESIGN DAS CALDAS DA RAINHA**

**1999 - CURSO DE “SOLDADURA E REVESTIMENTO DE METAIS”, FEITO PELO  
CENTRO DE FORMAÇÃO DE JEAN DEMOUSTIER. ESTGAD (16 HORAS)**

- **FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN - CENTRO DE ARTE  
MODERNA DE AZEREDO PERDIGÃO, CAM**

**1999 - CURSO TEÓRICO DO CAM: “ARTE NO SÉCULO XX”, DE 22 A 26 DE NOVEMBRO, PELO ESCULTOR RUI SANCHES (15 HORAS)**

- **CENTRO CULTURAL DE BELÉM**

**1998 - SEMINÁRIO “MARKETING PARA AS ARTES E A CULTURA”, DE 11 A 15 DE MAIO, PELO PROFESSOR PAULO CÉSAR MOTA, DA P.U.L., RIO DE JANEIRO (27 HORAS).**

- **FACULDADE DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE DE LISBOA**

**1997 - CURSO “CAD-PROJECTO ASSISTIDO POR COMPUTADOR (AUTOCAD)”, DE 21 A 25 DE JULHO. COORDENADOR ENG. EDUARDO CURRITO (20 HORAS)**

- **COMISSÃO NACIONAL PARA A COMEMORAÇÃO DOS DESCOBRIMENTOS PORTUGUESES**

**1994 - CURSO “IMAGINÁRIO DO IMPÉRIO” - ESTUDOS GERAIS DA ARRÁBIDA - SEMINÁRIO FERNÃO MENDES PINTO, DE 18 A 22 DE JUNHO. COORDENADOR PROFESSOR ANTÓNIO MANUEL HESPANHA. (40 HORAS)**

- **ATELIER MUSEU MUNICIPAL ANTÓNIO DUARTE – CÂMARA MUNICIPAL DE CALDAS DA RAINHA**

**1993 - “WORKSOP DE ESCULTURA EM PEDRA”, INTEGRADO NA 5ª BIENAL INTERNACIONAL DE ESCULTURA E DESENHO DAS CALDAS DA RAINHA, DE 6 A 19 DE SETEMBRO. COORDENADOR PROFESSOR ANTÓNIO VIDIGAL (96 HORAS)**

- **CENTRO NACIONAL DE CULTURA**

**1993 - CURSILHO “ARTE DO SÉCULO XX”, DE 29 DE OUTUBRO DE 1992 A 14 DE JANEIRO. PELO PROFESSOR MANUEL CASTRO CALDAS (21 HORAS).**

- **UNIVERSIDADE DE COIMBRA – FACULDADE DE LETRAS**

**1990 - “JORNADAS LUSO-BRASILEIRAS DE HISTÓRIA DE ARTE”, DE 29 DE SETEMBRO A 9 DE OUTUBRO COORDENADOR PROFESSOR PEDRO DIAS (72 HORAS)**

**1990 - II CURSO DE VERÃO DE HISTÓRIA DE ARTE: “ARTE PORTUGUESA DA ÉPOCA DOS DESCOBRIMENTOS”, DE 4 A 15 DE SETEMBRO. COORDENADOR PROFESSOR PEDRO DIAS (72 HORAS)**

**1989 - I CURSO DE VERÃO DE HISTÓRIA DE ARTE: “ARTE PORTUGUESA NA ÉPOCA DOS DESCOBRIMENTOS”, DE 4 A 15 DE SETEMBRO. COORDENADOR PROFESSOR PEDRO DIAS (80 HORAS)**

- **IADE**

**1989/90 - CURSILHO “IMAGINÁRIO PORTUGUÊS NA ARTE”. PELO PINTOR LIMA DE FREITAS. 1 ANO LECTIVO: OUTUBRO A JULHO, 3 HORAS SEMANAIS.**



## **FORMAÇÃO COMPLEMENTAR : COLÓQUIOS**

**2009 – COLOQUIO INTERNACIONAL “EL CLASICISMO EN LA ÉPOCA DE PEDRO JOSÉ MÁRQUEZ. (1741-1820). ARQUEOLOGÍA, FILOLOGÍA, HISTORIA Y TEORÍA ARQUITECTÓNICA”. 27, 28,29 Y 30 DE OCTUBRE. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO. MADRID.**



  


**FORMAÇÃO COMPLEMENTAR :  
CONGRESSOS**

**2007 – CONGRESSO INTERNACIONAL “VESTIR A LA ESPAÑOLA”, COM  
DIRECÇÃO CIENTÍFICA DE AMALIA DESCALZO E JOSÉ LUIS COLOMER.  
SEDES: MUSEU DEL TRAJE, REAL MONASTERIO DE EL ESCORIAL E CASA DE  
VALÁZQUEZ. DE 1 A 3 DE OUTUBRO (17 HORAS)**

**2000 - “1º CONGRESSO DO INSTITUTO POLITÉCNICO DE LEIRIA”, SOBRE O ENSINO SUPERIOR, COM O TEMA “REFLECTIR O PRESENTE, DESAFIAR O FUTURO” (16 HORAS)**



.....

## **FORMAÇÃO COMPLEMENTAR : CONFERÊNCIAS**

**2002 - CONFERÊNCIA INTERNACIONAL “GLOBALIZAÇÃO - CIÊNCIA, CULTURA E RELIGIÕES”. FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**



**FORMAÇÃO COMPLEMENTAR :  
SEMINÁRIOS. ENCONTROS**

**2011 – “SEMINARIO INTERNACIONAL IDEAS EN FUGA: PASIÓN,  
CONOCIMIENTO Y MEMORIA EN LA TEORÍA DE LA IMAGEN DE ABY WARBURG”  
MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA. DE 4 E 5 DE MARÇO.**

**2009 – “SEMINÁRIO INTERNACIONAL CARL EINSTEIN”. MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA. DE 30 E 31 DE JANEIRO.**

**2008 – “SEMINÁRIO NANCY SPERO EN CONTEXTO”. MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA. DE 6 DE NOVEMBRO A 4 DEZEMBRO.**

**2008 – “ENCUENTROS PHE 08”. SÉRIE DE CONFERÊNCIAS ORGANIZADAS POR PHOTOESPAÑA. DE 5 A 7 DE JUNHO.**

**2008 – “2º ENCUENTRO INCLUSIVA-NET”. DIRIGIDO POR JUAN MARTÍN PRADA. COLABORADORA NO PROJECTO “EARTH ON HEAVEN”, ENTRE 3 E 7 DE MARÇO. (40 HORAS)**

.....

.....

## **FORMAÇÃO COMPLEMENTAR : NOVAS TECNOLOGIAS E ARTE DIGITAL**

**2009 – MEDIALAB-PRADO. “LUZ, ESPACIO Y PERCEPCIÓN”. DIRIGIDO POR DANIEL CANOGAR; JULIAN OLIVIER E PABLO VALBUENA. DE 8, 9, 10 Y 11 DE JANEIRO. E DE 27, 28 E 29 DE MARÇO.**

**2009 – MEDIALAB-PRADO.”INTERACTIVOS? 09. CIENCIA DE GARAJE”  
DIRIGIDO POR, CRITICAL ART ENSEMBLE; JULIAN BLEECKER E NATALIE  
JEREMIENKO. PARTICIPAÇÃO NOS PROJECTOS “REP-RAP” E “HORMIGAS  
INTERACTIVAS”. DE 28 DE JANEIRO A 15 DE FEVEREIRO.**

**2008/9 – MEDIALAB- PRADO. “VIERNES OPENLAB”.**

**2008 – MEDIALAB-PRADO.”INTERACTIVOS?08.JUEGOS DE LA VISIÓN”.  
DIRIGIDO POR SIMONE JONES E ÁLVARO CASSINELLI. PARTICIPAÇÃO COMO  
COLABORADORA NO PROJECTO “M.A.S.K.” DE 30 DE MAIO A 14 DE JUNHO.**

**2008 – MEDIALAB-PRADO. “2 º ENCUENTRO INCLUSIVA-NET”. DIRIGIDO  
POR JUAN MARTÍN PRADA. PARTICIPAÇÃO COMO COLABORADORA NO  
PROJECTO “ EARTH ON HEAVEN”.**

.....

.....

## **EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL: INVESTIGAÇÃO**

**2006/2012 - MEMBRO INTEGRADO DO CENTRO DE FILOSOFIA DAS  
CIÊNCIAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA, CFCUL, NO RESEARCH GROUP  
CIÊNCIA E ARTE.**

**2011-13 - COLABORADOR DO CENTRO DE INVESTIGAÇÃO E ESTUDOS EM  
BELAS ARTE, CIEBA, NA SECÇÃO DE ACOLHIMENTO : ANATOMIA E  
ILUSTRAÇÃO CIENTÍFICA, DA FACULDADE DE BELAS ARTES DE LISBOA.**

**2011 - ADMISSÃO COMO INVESTIGADORA NA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO NA BIBLIOTECA E NO TALLER DE VACIADOS ESTE ULTIMO COORDENADO PELO ESCULTOR JULIO LÓPEZ HERNANDEZ E CHEFIADO POR MIGUEL ÁNGEL RODRÍQUEZ GARCÍA.**

**2006/2010 - INVESTIGADORA NO PROJECTO MULTIDISCIPLINAR “ A IMAGEM NA CIÊNCIA E NA ARTE ”, DO CENTRO DE FILOSOFIA DAS CIÊNCIAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA, COORDENADO PELA PROFESSORA OLGA POMBO.**

**2000 - INVESTIGAÇÃO A PARTIR DE DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA SOBRE: “EXERCÍCIOS ESCOLARES DE ESCULTURA/MODELAÇÃO: ESTÁTUA, MODELO, FRAGMENTOS DE CORPO/ESTÁTUA E ORNAMENTOS”, EXECUTADOS PELOS ALUNOS DA ESBAL, NUM PERÍODO QUE ABRANGE OS ANOS LECTIVOS DE 1938 A 1957**

- **GESSO**

**1996/97 - TRABALHO TEÓRICO SOBRE: “O GESSO NAS SUAS MÚLTIPLAS APLICAÇÕES AO DESIGN”, APRESENTADO NA DISCIPLINA DE TECNOLOGIA DE DESIGN, 5º ANO, FBAUL**

.....

.....

## **EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL: PUBLICAÇÕES**

- **LIVROS**

**2012- AUTOR DO LIVRO: CRISTINA AZEVEDO TAVARES. AUTOR DO ARTIGO: CRISTINA BRANCO, ANO EDIÇÃO 2012, *WELTANSCHAUUNG DA COLEÇÃO PILAR CITOLER. CARTOGRAFIA DO CORPO I*, REPRESENTAÇÕES DO CORPO NA CIÊNCIA E NA ARTE, S.L., ED. FIM DE SÉCULO, PP. 179-190.**

2012 - ANABELA MENDES, ISABEL MATOS DIAS, JOSÉ MIRANDA JUSTO, PETER HANENBERG (ORG.). AUTOR ARTIGO: CRISTINA BRANCO, ANO EDIÇÃO 2012, *TEORIA DAS PROPORÇÕES NO BILDERATLAS MNEMOSYNE DE ABY WARBURG*, ABY WARBURG - QUAL O TEMPO E O MOVIMENTO DE UMA ELIPSE?, PREFÁCIO DE ANABELA MENDES, LISBOA: UNI EDITORA, PP. 83-92

2002 - ANTÓNIO SORROCHE CRUZ, ANTÓNIO VIDIGAL, CRISTINA BRANCO E FERNANDO M. VALDIVIESO – “FUNDIÇÃO EM MODELO PERDIDO”. LISBOA, BIBLIOTECA D’ARTES, 2002.

- **PUBLICAÇÕES DE COMUNICAÇÕES :**

2008 – “ INVESTIGAR EN RED. DE LA ACADEMIA A LA IMAGEN DIGITAL”.

MEDIALAB-PRADO. PODE SER CONSULTADO EM:

[http://wiki.medialab-prado.es/images/3/3f/6- TP- PP-VIERNES\\_OPENLAB\\_08.1.pdf](http://wiki.medialab-prado.es/images/3/3f/6- TP- PP-VIERNES_OPENLAB_08.1.pdf)

---

## **EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL: PUBLICAÇÕES**

- **PUBLICAÇÕES EM CATÁLOGOS**

2005 - CATÁLOGO DA EXPOSIÇÃO: “ PASSAGENS. 100 PEÇAS PARA O MUSEU DA MEDICINA “. LISBOA, MANUEL VALENTE ALVES, 2005.

**2004 - CATÁLOGO DA EXPOSIÇÃO: “ARTE, AMBIENTE O FOGO E A FLORESTA”  
. LISBOA, FACULDADE DE BELAS ARTES DE LISBOA, 2003.**

**2002 - CATÁLOGO DA EXPOSIÇÃO: “CONCURSO DE ESCULTURA SOBRE  
RESÍDUOS SÓLIDOS URBANOS DE PLÁSTICO”. LISBOA, S/ED. 2002.**

- **PUBLICAÇÕES EM REVISTAS**

**2003 - “ARTE E ECOLOGIA”. LISBOA, AMBIENTE 21, N.º 9 ANO II, 2003.**

.....

.....

**EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:  
CONFERÊNCIAS. COMUNICAÇÕES.**

**2010 – CONFERÊNCIA: “A TEORIA DAS PROPORÇÕES NO BILDERATLAS  
MNEMOSYNE DE ABY WARBURG” INTEGRADA NO COLÓQUIO INTERNACIONAL  
E TRANSDISCIPLINAR ABY WARBURG. UNIVERSIDADE CATÓLICA  
PORTUGUESA E FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA.**



**2009 – CONFERÊNCIA: “CARTOGRAFIA DO CORPO I. WELTANSCHAUUNG DE LA COLECCIÓN PILAR CITOLER”. INTEGRADO NO WORKSHOP “O DESENHO DE NÚ NA ARTE E NA CIÊNCIA” DO PROJECTO “ A IMAGEM NA CIÊNCIA E NA ARTE” NO CENTRO DE FILOSOFIA DAS CIÊNCIAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA.**

**2008 – “ INVESTIGAR EN RED. DE LA ACADEMIA A LA IMAGEN DIGITAL”.  
MEDIALAB-PRADO. PODE SER CONSULTADO EM:**

<http://wiki.medialab-prado.es/images/3/3f/6- TP- PP-VIERNES OPENLAB 08.1.pdf>

.....

.....

**EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:  
PARTICIPAÇÃO EM CONGRESSOS**

**2011 – "II CONGRESSO INTERNACIONAL CSO' 2011- CRIADORES SOBRE OUTRAS OBRAS ", DE 15 A 17 DE ABRIL DE 2011.**

**2011 – "5º CONGRESO INTERNACIONAL VIRTUAL TURISMO Y DESARROLO" :  
PARTICIPAÇÃO COMO MEMBRO DO COMITÉ ORGANIZADOR DO PRIMERO**

**SIMPÓSIO INTERNACIONAL, "VALOR Y SUGESTIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURAL", DE 5 A 22 DE JUNHO DE 2011.**



---

**EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL: ESCULTURA**

**• RETRATOS**

**1993 - "NUNO"**

**1998 - "ROZARINHO"- ESTUDO**



## **EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL: ESCULTURA**

- **EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS**

**1998 - CENTRO CULTURAL RAIANO, IDANHA-A-NOVA (CAT)**

**1998 - “ A: E: A FIN DO MUNDO”, GALERIA DIFERENÇA, LISBOA**

**1997 - “ MIX I “, GALERIA MANUELA CRUZ, CASTELO BRANCO**

**1997 - “ Mix II”, BIBLIOTECA MUNICIPAL DE IDANHA-A-NOVA**

**• EXPOSIÇÕES COLECTIVAS**

**1998 - “LÁGRIMAS DE PEDRO E INÊS”, MOSTEIRO DE SANTA CRUZ, COIMBRA (CAT)**

**1997 - “ESCULTURA F.B.A.U.L. JOVENS ARTISTAS” - GALERIA MUNICIPAL GYMNASIO, LISBOA (CAT)**

**1995 - CONCURSO EDINFOR - GALERIA DE ARTE DO CASINO DO ESTORIL (CAT)**

**1995 - 6ª BIENAL INTERNACIONAL DE ESCULTURA E DESENHO DAS CALDAS DA RAINHA (CAT)**

**1995 - VIII SALÃO DE PRIMAVERA, DA GALERIA DE ARTE DO CASINO ESTORIL (CAT)**

**1994 - “Os FINALISTAS DE PINTURA E ESCULTURA DA FBAUL 1993/94” - SALÃO DA SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES, LISBOA (CAT)**

.....

.....

**EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL: ESCULTURA - GESSO**

**• TRABALHO DE ATELIER**

**RECUPERAÇÃO E RESTAURO - TRABALHO INDIVIDUAL**

**1998 - “ CAIM” DE TEIXEIRA LOPES, GESSO, 1889**

## **RECUPERAÇÃO E RESTAURO - TRABALHO COLECTIVO**

**1998/99 - PROJECTO DE REORDENAÇÃO E DIVULGAÇÃO DO ACERVO ARTÍSTICO DA FBAUL - DE JANEIRO DE 1999 A MAIO DE 1999, (CARGA HORÁRIA 20 H/ SEMANA) FASE II**

**1997/98 - PROJECTO DE REORDENAÇÃO E DIVULGAÇÃO DO ACERVO ARTÍSTICO DA FBAUL - DE MAIO DE 1997 A DEZEMBRO DE 1998, (CARGA HORÁRIA 20 H/ SEMANA) FASE II**

**1996/97 - PROJECTO DE REORDENAÇÃO E DIVULGAÇÃO DO ACERVO ARTÍSTICO DA FBAUL - DE JULHO DE 1996 A MARÇO DE 1997, (CARGA HORÁRIA 30 H/ SEMANA) FASE I**

### **• TRABALHO DE DIVULGAÇÃO:**

**EXPOSIÇÕES REALIZADAS NO ÂMBITO DO PROJECTO DE REORDENAÇÃO E DIVULGAÇÃO DO ACERVO ARTÍSTICO DA FBAUL**

**1999/00 - “AS BELAS ARTES. DO ROMANTISMO EM PORTUGAL”. EXPOSIÇÃO NO ÂMBITO DAS COMEMORAÇÕES DO II CENTENÁRIO DE ALMEIDA GARRET. MUSEU NACIONAL SOARES DOS REIS, PORTO (CAT)**

**1999 - “PATRIMÓNIO ARTÍSTICO DAS ESCOLAS E ACADEMIAS DE ARTE EUROPEIAS”. ESTUDOS DE ARTE CONTEMPORÂNEA. FACULDADE DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE DO PORTO**

**1999 - “MACHADO DE CASTRO. DOS CONVENTOS DE MAFRA A S. FRANCISCO”, PALÁCIO NACIONAL DE MAFRA**

**1998 - “A FIGURA HUMANA NA ESCULTURA PORTUGUESA NO SÉCULO XX”,  
UNIVERSIDADE DO PORTO (CAT)**

**1998 - EXPO'98 - “DIA DO PATRIMÓNIO ESCULTÓRICO DA FBAUL”,  
PAVILHÃO DO TERRITÓRIO, LISBOA**

**1997 - “TASSELOS PASSADO PRESENTE”, CISTERNA FBAUL, LISBOA (CAT)**

**1996 - “MEMÓRIAS EM GESSO”, PAVILHÃO TAPADA DA AJUDA, LISBOA (CAT)**

.....

.....

## **EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL: PARTICIPAÇÃO EM CONCURSOS**

### **• ESCULTURA**

**1998 - CONCURSO REPSOL, “ ENERGIA E MEIO AMBIENTE”**

1997 - 7ª BIENAL INTERNACIONAL DE ESCULTURA E DESENHO DAS CALDAS DA RAINHA

1995 - CONCURSO EDINFOR - GALERIA DE ARTE DO CASINO ESTORIL

- DESIGN

1987 - CONCURSO “ DESIGN 87” - BIENAL DE VILA NOVA DE CERVEIRA

- NOVAS TECNOLOGIAS E ARTE DIGITAL

2009 – “ENCUENTRO INTERACTIVOS? 09. CIENCIA DE GARAJE.”

PARTICIPAÇÃO COM O PROJECTO “*DE LA ACADEMIA Á LA IMAGEN DIGITAL. MÁQUINAS DE SCANEADO LASER Y EL NUEVO ESTATUTO DE LA IMAGEN. DE ALBERTI Y DÜRER Á LA ERA DIGITAL*”

2008 – MEDIALAB-PRADO. LUZ, ESPACIO Y PERCEPCIÓN. PARTICIPAÇÃO COM O PROJECTO “*INVESTIGAR EN RED. DE LA ACADEMIA A LA IMAGEN DIGITAL*”

.....

.....

## IMPRESA: ESCULTURA

1998 - “JORNAL DE COIMBRA“, ANO XI, N.º 559

1998 - “ OLÁ SEMANÁRIO “, N.º 761

1997 - AGENDA CULTURAL DA CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA

1997 - JORNAL “GAZETA DO INTERIOR” (CASTELO BRANCO)

1997 - JORNAL “RECONQUISTA“ (CASTELO BRANCO)

**1997 - JORNAL “JORNAL DO FUNDÃO” (FUNDÃO)**

**1995 - REVISTA “MÁXIMA”, N.º 85 – “ELAS DÃO O MÁXIMO: SÓ PERDENDO-NOS NOS ENCONTRAMOS...”**

- **TELEVISÃO: ESCULTURA**

**1998 - RTP 2, “ ACONTECE”, EXP. “A: E: A FIN DO MUNDO”**

**1998 - SIC, “ TELEJORNAL 20 HORAS”, EXP. “A: E: A FIN DO MUNDO”**

---

**EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL: CINEMA/ VIDEO**

**1992 - ARGUMENTO PARA CINEMA: “MIX”. COMISSÃO NACIONAL PARA A COMEMORAÇÃO DOS DESCOBRIMENTOS PORTUGUESES, LISBOA**



**1990 - ASSISTENTE DE REALIZAÇÃO, NO FILME SOBRE FERNANDO PESSOA:  
“GÉMEOS”. PRODUÇÃO RTP. PARTICIPAÇÃO NA EUROPÁLIA**

**1985 - REALIZAÇÃO E PRODUÇÃO DO VÍDEO: “L’ARMES D’AMOUR”. XIV  
FESTIVAL DE CINEMA DA FIGUEIRA DA FOZ**

.....

.....

## **EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL: FIGURINOS**

- **CINEMA**

**1990 - FIGURINOS DO FILME “GÉMEOS”, SOBRE FERNANDO PESSOA.  
PRODUÇÃO RTP. PARTICIPAÇÃO NA EUROPÁLIA**

**1990 - FIGURINOS DO FILME “O OBSERVADOR DAS COISAS”, SOBRE FERNANDO PESSOA. PRODUÇÃO RTP. PARTICIPAÇÃO NA EUROPÁLIA**

**• TEATRO**

**1984 - ASSISTENTE DE GUARDA ROUPA NA PEÇA “LES CENSI” DE ANTOIN ARTHAUD, TEATRO DA TRINDADE, LISBOA**

**• VIDEO**

**1992 - FIGURINISTA NA SÉRIE “CRÓNICA DO TEMPO”, BASEADA NO ROMANCE DE ISABEL BARRENO. PRODUÇÃO ATLÂNTIDA ESTÚDIOS PARA A RTP 2**

**1991/92 - FIGURINISTA DA SÉRIE TELEVISIVA “CATAVENTO”, PRODUÇÃO ATLÂNTIDA ESTÚDIOS PARA A RTP 2**

**1991 - FIGURINISTA DA SÉRIE TELEVISIVA “VENENO DO SOL”, BASEADA NO ROMANCE DE FERNANDA DE CASTRO. PRODUÇÃO ATLÂNTIDA ESTÚDIOS PARA A RTP 2**

**1990 - FIGURINISTA DO VÍDEO “ÓLEOS E AZEITES” PARA O MINISTÉRIO DA AGRICULTURA, LISBOA**



## **EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL: MODA**

- **ESTÁGIOS**

**1985 - 1989 - ACOMPANHA E PARTICIPA NOS TRABALHOS EXECUTADOS NO ATELIER DO COSTUREIRO ZIGNIO, LISBOA**

**1987 - ESTÁGIO NO “LA MAILLE - BUREAU DE STYLE ET PROMOTION“, DE 12 A 20 DE OUTUBRO, PARIS**

**1987 - ESTÁGIO COM O COSTUREIRO IZET CURIE, DE 2 A 7 DE NOVEMBRO, PARIS**

**1987 - ADMISSÃO AO CURSO DE ALTA COSTURA DA “CHAMBRE SYNDICALE DE LA HAUT COUTURE PARISIÈNE “, PARIS**

**1986 - ESTÁGIO NO “COMITÉ DE COODINATION DES INDUSTRIES DE LA MODE C.I.M.” DE 30 DE NOVEMBRO A 19 DE DEZEMBRO, PARIS**

## **• FOTOGRAFIA DE MODA**

**1990 - REALIZAÇÃO E PRODUÇÃO FOTOGRÁFICA DO ARTIGO DE MODA, “REGRESSO A PORTUGAL”, PARA A REVISTA “COLECÇÕES”, N.º 23, LISBOA**

## **• MODA**

**1991 - PARTICIPAÇÃO NO 1º SALÃO DOS ESTILISTAS E CRIADORES: “EXPOFASHION”, FIL, LISBOA**

**1990 - DESIGNER DE MODA NA FÁBRICA DE CONFECÇÕES DE HOMEM: “CARDOSO & COMPANHIA”, CASTELO BRANCO**

**1989 - PASSAGEM DE MODELOS, DE FIM DE CURSO DO IADE, INTITULADA:  
“REGRESSO A PORTUGAL”, NO TEATRO MUNICIPAL DE S. LUÍS, LISBOA**

**1986 - PASSAGEM DE MODELOS NO FESTIVAL DE JUVENTUDE DE TRÓIA,  
COLECÇÃO DE MALHAS, INTITULADA: “ESCULTURA PORTUGUESA”, TRÓIA**

**1987 - DESIGNER DA COLECÇÃO DE MALHAS FEITA EM PARCERIA COM O  
COSTUREIRO ZIGNIO. “FILMODA”, FIL, LISBOA**

**1985 - PRODUÇÃO DE UM DESFILE DE MODA NA FIL, INTITULADO “P’RA  
FRENTE PORTUGAL”, FIL, LISBOA**



## **PRÉMIOS**

- **ESCULTURA**

**1995 - MENÇÃO HONROSA DE ESCULTURA, DO VIII SALÃO DE PRIMAVERA DA  
GALERIA DO CASINO DO ESTORIL**

- **FOTOGRAFIA**

**1984 - 2º PRÉMIO DO CONCURSO DE FOTOGRAFIA, DO MUSEU TAVARES PROENÇA JÚNIOR**

**1984 - 3º PRÉMIO DO CONCURSO DE FOTOGRAFIA, DO MUSEU TAVARES PROENÇA JÚNIOR**

**1984 - MENÇÃO HONROSA DO CONCURSO DE FOTOGRAFIA DO MUSEU TAVARES PROENÇA JÚNIOR**

- **MODA**

**1988 - 1º PRÉMIO DE DESIGN DE MODA, DO CONCURSO COMEMORATIVO DO CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DE FERNANDO PESSOA ATRIBUÍDO PELA CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA E PELO IADE**



## **SOCIEDADES CIENTÍFICAS**

**2006 - ELEITO ACADÉMICO CORRESPONDENTE NACIONAL DA ACADEMIA NACIONAL DE BELAS ARTES DE LISBOA**



## **BOLSAS**

**2006/ 10 - BOLSA DA FUNDAÇÃO DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA.  
ATRIBUÍDA A PARTIR DO ANO LECTIVO 2006/7**

.....

.....



# **CURRICULUM ACADÉMICO**

.....  
**CRISTINA BRANCO**

.....  
**EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL: ENSINO**

**2013- CONTRACTADA COMO PROFESSORA AUXILIAR DE ESCULTURA NA  
FBAUL ( JUNHO)**

**2002 - CONTRATADA COMO ASSISTENTE DE ESCULTURA NA FBAUL (9 DE  
JANEIRO)**

**2001 - CONTRATADA COMO ASSISTENTE ESTAGIÁRIA DE ESCULTURA NA  
FBAUL (12 DE NOVEMBRO)**

**1999 - CONTRATADA COMO ASSISTENTE DE 1.º TRIÊNIO NA ÁREA DE ARTES  
(ESCULTURA) NA ESTGAD DE CALDAS DA RAINHA**

.....

.....

**PARTICIPAÇÕES EM  
CURSOS.CURSILHOS.CONGRESSOS.SEMINÁRIOS**

**2002 - “JONADAS PLASTVAL 2002”. ORADORA NO PAINEL: ‘O PAPEL DAS  
ENTIDADES DE ENSINO NA SENSIBILIZAÇÃO AMBIENTAL DA COMUNIDADE**

**ESCOLAR”, COM O TEMA: “CONCURSO DE ESCULTURA SOBRE RESÍDUOS SÓLIDOS URBANOS DE PLÁSTICO”.**



## **DOCÊNCIA DAS DISCIPLINAS**

**2011/12 - LABORATÓRIO DE PLÁSTICOS. I, II, III, IV, V, VI. 1 E 2º SEMESTRE**

**2012/13- ESTUDOS TECNOLÓGICOS DE PLÁSTICOS I , II, III, IV. 1º E 2º SEMESTRE**

**2012/ 13 - MODELOS DE ESCULTURA II. 2º SEMESTRE**

**2012/ 13 - MODELOS DE ESCULTURA I. 1º SEMESTRE**

**2011/12 - LABORATÓRIO DE PLÁSTICOS. I, III E IV. 2º SEMESTRE**

**2010/11 - ESTUDOS TECNOLÓGICOS DE PLÁSTICOS I, III. 2º SEMESTRE**

**2011/ 12 - MODELOS DE ESCULTURA II. 1º SEMESTRE**

**2010/11 - LABORATÓRIOS DE PLÁSTICOS II, IV E VI. 2º SEMESTRE**

**2010/11 - ESTUDOS TECNOLÓGICOS DE PLÁSTICOS II, IV. 2º SEMESTRE**

**2010/ 11 - MODELOS DE ESCULTURA II. 2º SEMESTRE**

**2009/10 - ESCULTURA II. 2º SEMESTRE. FBAUL**

**2009/10 - CONSERVAÇÃO E RESTAURO. II E IV. 2º SEMESTRE. FBAUL**

**2009/10 - ESCULTURA I. 1º SEMESTRE. FBAUL**

**2009/10 - CONSERVAÇÃO E RESTAURO. I E III. 1º SEMESTRE. FBAUL**

**2005/6 - COMPOSIÇÃO-ESCULTURA. ASSISTENTE. 1º SEMESTRE. FBAUL**

**2005/6 - PLÁSTICOS I, II, III. ASSISTENTE. 1º SEMESTRE. FBAUL**

**2005/6 - GESSOS I, II, III. ASSISTENTE. 1º SEMESTRE. FBAUL**

**2004/5 - ESCULTURA I. ASSISTENTE. FBAUL**

**2004/5 - COMPOSIÇÃO-ESCULTURA. ASSISTENTE. FBAUL**

**2003/4 - ESCULTURA I. ASSISTENTE. FBAUL**

**2003/4 - COMPOSIÇÃO-ESCULTURA. ASSISTENTE. FBAUL**

**2002/3 - ESCULTURA I. ASSISTENTE. FBAUL**

**2002/3 - COMPOSIÇÃO-ESCULTURA. ASSISTENTE. FBAUL**

**2001/2 - ESCULTURA I. ASSISTENTE ESTAGIÁRIA/ASSISTENTE. FBAUL**

**2001/2 - PLÁSTICOS I, II, III. ASSISTENTE ESTAGIÁRIA/ASSISTENTE. FBAUL**

**2000/1 - ARTES PLÁSTICAS/ ESCULTURA 1º ANO. ASSISTENTE. ESTGAD**

**2000-1 - TECNOLOGIAS I / ESCULTURA 1º ANO. ASSISTENTE. ESTGAD**

**1999/2000 - ARTES PLÁSTICAS/ESCULTURA 1º ANO - REGENTE. ESTGAD**

**1999/2000 - TECNOLOGIAS I / ESCULTURA 1º ANO - REGENTE. ESTGAD**

.....

.....

## **ELABORAÇÃO DE PROGRAMAS**

**2011/12 - PARTICIPAÇÃO NA ELABORAÇÃO DO PROGRAMA DO LABORATÓRIOS DE ESCULTURA I, II,III, IV,V, VI E ESTUDOS TECNOLÓGICOS DE PLÁSTICOS I, II,III, IV. 2º SEMESTRE. FBAUL**

**2010/11 - PARTICIPAÇÃO NA ELABORAÇÃO DO PROGRAMA DO LABORATÓRIOS DE ESCULTURA II, IV, V E ESTUDOS TECNOLÓGICOS DE PLÁSTICOS II, IV. 2º SEMESTRE. FBAUL**

**2009/10 - PARTICIPAÇÃO NA ELABORAÇÃO DO PROGRAMA DE ESCULTURA I, II DO 1º ANO DE ESCULTURA. 1º/ 2º SEMESTRE. FBAUL**

**2005/6 - PARTICIPAÇÃO NA ELABORAÇÃO DO PROGRAMA DA DISCIPLINA DE GESSOS I, II, III. 3º ANO. 1º SEMESTRE. FBAUL**

**2005/6 - PARTICIPAÇÃO NA ELABORAÇÃO DO PROGRAMA DA DISCIPLINA DE PLÁSTICOS I, II, III. 3º ANO. 1º SEMESTRE. FBAUL**

**2004/5 - PROGRAMA DA DISCIPLINA DE COMPOSIÇÃO-ESCULTURA. 4º ANO. FBAUL**

**2003/4 - PROGRAMA DA DISCIPLINA DE COMPOSIÇÃO-ESCULTURA. 4º ANO. FBAUL**

**2002/3 - PROGRAMA DA DISCIPLINA DE COMPOSIÇÃO-ESCULTURA. 4º ANO. FBAUL**

**2001/2 - PARTICIPAÇÃO NA ELABORAÇÃO DO PROGRAMA DA DISCIPLINA DE ESCULTURA I. 3º ANO. FBAUL**

**2001/2 - PARTICIPAÇÃO NA ELABORAÇÃO DO PROGRAMA DA DISCIPLINA DE PLÁSTICOS I, II, III. FBAUL**

**2000/1 - PARTICIPAÇÃO NA ELABORAÇÃO DO PROGRAMA DA DISCIPLINA DE ARTES PLÁSTICAS (ESCULTURA). 1º ANO. ESTGAD**

**2000/1 - PARTICIPAÇÃO NA ELABORAÇÃO DO PROGRAMA DA DISCIPLINA DE TECNOLOGIAS I (ESCULTURA). 1º ANO. ESTGAD**

**1999/2000 - PARTICIPAÇÃO NA ELABORAÇÃO DO PROGRAMA DA DISCIPLINA DE ARTES PLÁSTICAS (ESCULTURA). 1º ANO. ESTGAD**

**1999/2000 - PARTICIPAÇÃO NA ELABORAÇÃO DO PROGRAMA DA DISCIPLINA DE TECNOLOGIAS I. (ESCULTURA). 1º ANO. ESTGAD**

.....

.....

## **ACÇÕES DIDÁCTICAS COMPLEMENTARES**

- **CONFERÊNCIAS**

**2000 - ORGANIZAÇÃO DA CONFERÊNCIA/SEMINÁRIO DE MULTIMÉDIA, “NEWMEDIA”, INTITULADO “INPUT MULTIMÉDIA” PROFERIDO PELOS DESIGNERS CATARINA ARAÚJO E ALEXANDRE SANTOS. 1º ANO. ESTGAD**

- **EXPOSIÇÕES**

**2003 - EXPOSIÇÃO “ARTE, AMBIENTE, O FOGO E A FLORESTA”, MUSEU FRANCISCO TAVARES PROENÇA JÚNIOR, CASTELO BRANCO. FBAUL. ESCULTURA I**

**2003 - EXPOSIÇÃO “ARTE, AMBIENTE, O FOGO E A FLORESTA”, CÂMARA MUNICIPAL DE OLEIROS. FBAUL. ESCULTURA I**

**2003 - EXPOSIÇÃO “ARTE, AMBIENTE, O FOGO E A FLORESTA”.FBAUL. ESCULTURA I**

**2002 - EXPOSIÇÃO “CONCURSO DE RESÍDUOS SÓLIDOS URBANOS DE EMBALAGENS DE PLÁSTICO”. PLASTVAL/FBAUL. PLÁSTICOS I, II, III.**

- **SEMINÁRIOS**

**2000 - ORGANIZAÇÃO E COORDENAÇÃO DO, “SEMINÁRIO DE TÉCNICAS DE FUNDIÇÃO DE ESCULTURA COM POLIESTIRENO EXPANDIDO”, DE 23 A 25 DE NOVEMBRO DIRIGIDO PELO PROFESSOR ANTONIO SORROCHE CRUZ, DA FACULDADE DE BELAS ARTES DE GRANADA. 1º ANO. ESTGAD**

- **VISITAS DE ESTUDO COM ALUNOS**



**2004 - VISITA ESTUDO AO CENTRO CULTURAL DE BELÉM. RABECCA HORN, “BODYLANDSCAPES 1964-2004”. COMPOSIÇÃO-ESCULTURA. FBAUL**

**2004 - VISITA ESTUDO Á CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS. ANTÓNIO OLE. “MARCAS DE UM PERCURSO 1970-2004”.COMPOSIÇÃO-ESCULTURA. FBAUL**

**2004 - VISITA ESTUDO AO MUSEU DE ARQUEOLOGIA. “ ANTIGUIDADES EGÍPCIAS” E “RELIGIÕES DA LUSITÂNIA”.COMPOSIÇÃO-ESCULTURA. FBAUL.**

**2004 - VISITA ESTUDO AO MUSEU DO CHIADO. “JAMES COLMAN”. ESCULTURA I. COMPOSIÇÃO-ESCULTURA. FBAUL**

**2004 - VISITA ESTUDO AO CENTRO CULTURA DE BELÉM. “ INTO THE LIGHT. THE PROJECTED IMAGE IN AMERICAN ART 1964-1977” COMPOSIÇÃO-ESCULTURA. FBAUL**

**2003 - VISITA DE ESTUDO MUSEU BERARDO. “ AQUI E AGORA EM TORNO DO MINIMAL NA COLECÇÃO BERARDO”. COMPOSIÇÃO-ESCULTURA. FBAUL**

**2003 - VISITA DE ESTUDO AO CENTRO CULTURAL DE BELÉM. “NORONHA DA COSTA REVISITADO 1965-1983.”COMPOSIÇÃO-ESCULTURA. FBAUL**

**2003 - VISITA DE ESTUDO AO MUSEU DO CHIADO. “ÂNGELA FERREIRA. EM SÍTIO ALGUM “. COMPOSIÇÃO-ESCULTURA. FBAUL**

**2003 - VISITA DE ESTUDO A OLEIROS E AO MUSEU FRANCISCO TAVARES PROENÇA JÚNIOR DE CASTELO BRANCO PARA PREPARAÇÃO DOS PROJECTOS DA DISCIPLINA DE ESCULTURA I. ESCULTURA I. FBAU**

**2003 - VISITA DE ESTUDO AO CENTRO CULTURAL DE BELÉM. “CORPUS. VISÕES DO CORPO NA COLECÇÃO BERARDO“. COMPOSIÇÃO-ESCULTURA. FBAUL**

**2002 - VISITA DE ESTUDO AO MUSEU DO CHIADO. "JULIÃO SARMENTO. TRABALHOS DOS ANOS 70". COMPOSIÇÃO-ESCULTURA. FBAUL**

**2002 - VISITA DE ESTUDO AO CENTRO CULTURAL DE BELÉM. GARY HILL". FBAUL**

**2000 - VISITA DE ESTUDO AO MUSEU ANTÓNIO DUARTE. 1º ANO. ESTGAD.**

**2000 - VISITA DE ESTUDO AO MUSEU JOÃO FRAGOSO. 1º ANO. ESTGAD**

**2000 - VISITA Á FACULDADE DE BELAS ARTES DE GRANADA E Á FUNDIÇÃO DO PROFESSOR ANTONIO SORROCHE CRUZ, PARA PREPARAÇÃO DO SEMINÁRIO DE FUNDIÇÃO EM ESCULTURA, REALIZAR NA ESTGAD**

- **VÁRIOS**

**2000 - AULA PRÁTICA DE OLARIA, PELO OLEIRO MANUEL BENTO SEITA, ESTGAD**

.....

.....

## **PARTICIPAÇÕES EM CONCURSOS: DOCÊNCIA**

**2000 - CONCURSO DOCUMENTAL PARA ASSISTENTE ESTAGIÁRIO PARA 7º GRUPO: ESCULTURA INTEGRADA DA FBAUL. CLASSIFICAÇÃO FINAL DE 15,75**

**1999 - CONCURSO DOCUMENTAL PARA ASSISTENTE DE 1º TRIÊNIO, PARA A  
ÁREA DE ARTES (ESCULTURA) ESTGAD DE CALDAS DA RAINHA.  
CLASSIFICAÇÃO FINAL DE 15,57 VALORES – 1º CLASSIFICADO**

**1997 - CONCURSO DOCUMENTAL PARA ASSISTENTE ESTAGIÁRIO DE ARTES  
PLÁSTICAS DA FBAUL. CLASSIFICAÇÃO FINAL DE 15,20 VALORES**

**1996 - CONCURSO DOCUMENTAL PARA ASSISTENTE ESTAGIÁRIO DE  
ESCULTURA DA FBAUL. CLASSIFICAÇÃO FINAL DE 15,433 VALORES**

.....

.....

## **CARGOS ADMINISTRATIVOS**

**2002 - MEMBRO DA ASSEMBLEIA DE REPRESENTANTES, COM MANDATO DE 2  
ANOS, DESDE 15 DE MARÇO DE 2002. FBAUL**

.....