Despacho n.º 7451/2018

Sob proposta da Escola Superior de Artes e Design do Instituto Politécnico de Leiria:

Considerando o disposto nos artigos 75.º e seguintes do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação dada pelo Decreto-Lei n.º 63/2016, de 13 de setembro, aprovo nos termos do anexo ao presente Despacho, a alteração do plano de estudos do ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado em Som e Imagem da Escola Superior de Artes e Design do Instituto Politécnico de Leiria, aprovado pelo Despacho n.º 25545-AJ/2007, publicado no Diário de República, 2.ª série, n.º 215, de 08 de novembro e alterado pelo Despacho n.º 8547/2013, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 124, de 1 de julho.

Esta alteração foi registada na Direção-Geral do Ensino Superior em 6 de julho de 2018 com o número R/A-Ef 432/2011/AL01.

Artigo 1.º

Alteração do plano de estudos

O Instituto Politécnico de Leiria altera o plano de estudos do ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado em Som e Imagem para o plano de estudos constante ao anexo a este despacho, do qual faz parte integrante.

Artigo 2.º

Aplicação

A alteração produz efeitos a partir do ano letivo 2018-2019. 10 de julho de 2018. — O Presidente, *Rui Filipe Pinto Pedrosa*.

ANEXO

- 1 Estabelecimento de ensino: Instituto Politécnico de Leiria.
- 2 Unidade orgânica: Escola Superior de Artes e Design.
- 3 Grau ou diploma: Licenciado.
- 4 Çiclo de estudos: Som e Imagem.
- 5 Área científica predominante: Artes visuais e sonoras.
- 6 Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180.
 - 7 Duração normal do ciclo de estudos: 3 Anos.
- 8 Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura:

Ramos: Projeto Final; Projeto Integrado.

9 — Estrutura curricular:

Ramo em Projeto Final

QUADRO N.º 1

		Créditos						
Áreas científicas	Sigla	Obrigatórios	Opcionais					
Artes Visuais e Sonoras	AVS	54						

		Créditos							
Áreas científicas	Sigla	Obrigatórios	Opcionais						
Som Cinema e Vídeo Multimédia Ciências Sociais e Humanas Informática Fotografia Animação Design de Comunicação Som/Cinema e Vídeo/ Fotografia/Animação Qualquer Área Científica Subtotal	SOM CV MUL CSH INF FOT ANI DC SOM; CV; FOT ou ANI QAC	12 6 6 21 6 6 6 6	30 27 57						
Total			30						

Ramo em Projeto Integrado

QUADRO N.º 2

		Créo	ditos				
Áreas científicas	Sigla	Obrigatórios	Opcionais				
Artes Visuais e Sonoras	AVS SOM CV MUL CSH INF FOT ANI DC SOM; CV; FOT ou ANI QAC	69 12 6 6 18 6 6 6 6	30 15 45				
Total		180					

10 — Observações:

11 — Plano de estudos:

Instituto Politécnico de Leiria — Escola Superior de Artes e Design

Ciclo de estudos em Som e Imagem

Grau de licenciado

Ramo em Projeto Final

1.º Ano

QUADRO N.º 3

Unidade curricular	Área científica (1)	Organização do ano curricular											
				Contacto (2) Créditos									
			Total	Т	TP	PL	тс	s	Е	ОТ	О		
Introdução à Animação	ANI	1.º Semestre	162		60							6	

		Organização do ano curricular	Horas de trabalho										
Unidade curricular	Área científica			Contacto (2)									Observações
(1)	(1)		Total	Т	TP	PL	TC	s	Е	ОТ	О		
Introdução ao Som	SOM AVS INF CSH CV FOT AVS SOM CSH	1.° Semestre	162 162 162 162 162 162 162 162 162		60 60 60 60 60 60 60 60							6 6 6 6 6 6 6	

2.º Ano

QUADRO N.º 4

		Horas de trabalho											
Unidade curricular	cicilitica curricular	Organização do ano						Créditos	Observações				
	(1)	Curricular	Total	Т	TP	PL	TC	S	Е	ОТ	О		1
Projeto de Som e Imagem I	AVS	1.º Semestre	243			105						9	
Estudos de Arte	CSH	1.º Semestre	81		45							3	
Opção Livre I	QAC	1.º Semestre	162		60							6	
Opção Condicionada I		1.º Semestre	162		60							6	
	FOT												
Opção Condicionada II	ou ANI SOM; CV;	1.º Semestre	162		60							6	
Opção Condicionada II	FOT	1. Semesue	102		00							0	
	ou ANI												
Projeto de Som e Imagem II		2.º Semestre	243			105						9	
Planeamento e Produção Audiovisual	MUL	2.º Semestre	162		60							6	
Opção Livre II		2.º Semestre	81									3	
Opção Condicionada III		2.º Semestre	162		60							6	
	FOT												
Oneão Condicionado IV	ou ANI	2 9 Compostus	160		60							_	
Opção Condicionada IV	SOM; CV; FOT	2.° Semestre	162		00							6	
	ou ANI												
	3471111												

3.º Ano

QUADRO N.º 5

			Horas de trabalho										
Unidade curricular científ	Área científica						Conta	cto (2)				Créditos	Observações
	(1)		Total	Т	TP	PL	TC	S	Е	ОТ	0		
Projeto de Som e Imagem III	AVS CSH DC QAC SOM; CV; FOT	1.º Semestre 1.º Semestre 1.º Semestre 1.º Semestre 1.º Semestre	243 81 162 162 162		45 60 60	105						9 3 6 6 6	
Projeto Final Seminário de Projeto Opção Livre IV * Opção Livre V *	QAC	2.° Semestre 2.° Semestre 2.° Semestre 2.° Semestre	405 81 162 162		45	150						15 3 6 6	

^{*}As horas de contacto dependem da unidade curricular escolhida.

⁽¹⁾ Sigla de acordo com o indicado no ponto 9.
(2) T: ensino teórico; TP: ensino teórico-prático; PL: ensino prático e laboratorial; TC: trabalho de campo; S: seminário; E: estágio; OT: orientação tutorial; O: outra.

Ramo em Projeto Integrado

1.º Ano

QUADRO N.º 3

Unidade curricular c		Organização do ano curricular	Horas de trabalho										
	Área científica			Contacto (2)								Créditos	Observações
	(1)	Total	T	TP	PL	тс	S	Е	ОТ	О			
Introdução à Animação Introdução ao Som Perceção e Representação Tecnologias Digitais. Teoria e História do Audiovisual Introdução ao Cinema e Vídeo. Introdução à Fotografia (SI). Introdução às Artes Visuais e Sonoras Captação de Som para Imagem Estudos de Comunicação.	ANI SOM AVS INF CSH CV FOT AVS SOM CSH	1.° Semestre 1.° Semestre 1.° Semestre 1.° Semestre 1.° Semestre 2.° Semestre 2.° Semestre 2.° Semestre 2.° Semestre 2.° Semestre 2.° Semestre	162 162 162 162 162 162 162 162 162 162		60 60 60 60 60 60 60 60							6 6 6 6 6 6 6 6	

2.º Ano

QUADRO N.º 4

						Horas (le traba	lho					
Unidade curricular	curricular	Organização do ano curricular					Conta	cto (2)				Créditos	Observações
	(1)	Curretiai	Total	Т	TP	PL	TC	S	Е	ОТ	О		
Projeto de Som e Imagem I	CSH	1.º Semestre 1.º Semestre	243 81		45	105						9 3	
Opção Livre I		1.º Semestre 1.º Semestre	162 162		60 60							6	
Opção Condicionada II	ou ANI SOM; CV; FOT	1.º Semestre	162		60							6	
Projeto de Som e Imagem II	MUL QAC	2.° Semestre 2.° Semestre 2.° Semestre 2.° Semestre	243 162 81 162		60	105						9 6 3 6	
Opção Condicionada IV	FOT ou ANI SOM; CV; FOT ou ANI	2.º Semestre	162		60							6	

3.º Ano

QUADRO N.º 5

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·													
		Organização do ano curricular	Horas de trabalho										
Área Unidade curricular científica (1)	científica			Contacto (2)								Créditos	Observações
	(1)		Total	Т	TP	PL	TC	s	Е	ОТ	0		
Projeto de Som e Imagem III. Estudos de Arte Contemporânea	CSH DC QAC SOM; CV; FOT	1.º Semestre 1.º Semestre 1.º Semestre 1.º Semestre 1.º Semestre	243 81 162 162 162		45 60 60	105						9 3 6 6 6	
Projeto Integrado	ou ANI AVS	2.º Semestre	810						60			30	

^{*}As horas de contacto dependem da unidade curricular escolhida.

Notas

⁽¹⁾ Sigla de acordo com o indicado no ponto 9.
(2) T: ensino teórico; TP: ensino teórico-prático; PL: ensino prático e laboratorial; TC: trabalho de campo; S: seminário; E: estágio; OT: orientação tutorial; O: outra.