

# ACEF/1112/09727 — Guião para a auto-avaliação

---

## Caracterização do ciclo de estudos.

**A1. Instituição de ensino superior / Entidade instituidora:**

*Instituto Politécnico De Leiria*

**A1.a. Descrição da instituição de ensino superior / Entidade instituidora (proposta em associação):**

*Instituto Politécnico De Leiria*

**A2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):**

*Escola Superior De Turismo E Tecnologia Do Mar De Peniche*

**A2.a. Descrição da unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação):**

*Escola Superior De Turismo E Tecnologia Do Mar De Peniche*

**A3. Ciclo de estudos:**

*Animação Turística*

**A3. Study cycle:**

*Tourism and Recreation*

**A4. Grau:**

*Licenciado*

**A5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (nº e data):**

*Portaria n.º 1333/2007 - Diário da República, 1.ª série - nº 194 de 9 de Outubro*

**A6. Área científica predominante do ciclo de estudos:**

*Turismo e Lazer*

**A6. Main scientific area of the study cycle:**

*Tourism Recreation*

**A7.1. Classificação da área principal do ciclo de estudos de acordo com a Portaria nº 256/2005 de 16 de Março (CNAEF).**

*812*

**A7.2. Classificação da área secundária, do ciclo de estudos de acordo com a Portaria nº 256/2005 de 16 de Março (CNAEF), se aplicável.**

*222*

**A7.3. Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos de acordo com a Portaria nº 256/2005 de 16 de Março (CNAEF), se aplicável.**

*312*

**A8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:**

*180*

**A9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL-74/2006):**

*6 semestres*

**A9. Duration of the study cycle (art.º 3 DL-74/2006):**

6 semesters

**A10. Número de vagas aprovado no último ano lectivo:**

25

**A11. Condições de acesso e ingresso:**

*O ingresso no 1.º ciclo rege-se pelo estabelecido no artigo 7.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março.*

*Provas de Ingresso*

*Uma das seguintes provas:*

*(09) Geografia*

*(11) História*

*(18) Português*

*Valores mínimos para a nota de candidatura: 100;*

*Preferência regional 40% das vagas: Coimbra, Leiria, Lisboa e Santarém; 20% das vagas para a seriação dos estudantes provenientes dos concursos especiais de cesso, transferências, mudanças de curso e reingressos compete aos órgãos de gestão científica.*

**A11. Entry Requirements:**

*The entry in the first cycle is ruled by the established in article 7 of the Decree-Law no. 74/2006, of 24 March.*

*Entry requirements:*

*Secondary school final exams*

*One of the following subjects:*

*(09) Geography*

*(11) History*

*(18) Portuguese*

*minimum grade to apply: 100;*

*Regional preference 40% of vacancies: Coimbra, Leiria, Lisboa e Santarém; 20% of the vacancies to classify students coming from special access applications, transfers, degree change and re-application is the responsibility of the scientific bodies.*

## A12. Ramos, opções, perfis...

### Pergunta A12

---

**A12. Ramos, opções, perfis, maior/menor ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável):**

*Não*

#### A12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ... (se aplicável)

---

**A12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation of alternative paths compatible with the structure of the study cycle (if applicable)**

Opções/Ramos/... (se aplicável):

Options/Branches/... (if applicable):

*<sem resposta>*

## A13. Estrutura curricular

### Mapa I - Não aplicável

---

**A13.1. Ciclo de Estudos:**

*Animação Turística*

**A13.1. Study Cycle:***Tourism and Recreation***A13.2. Grau:***Licenciado***A13.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)***Não aplicável***A13.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)***Non applicable***A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Turismo e Lazer / Tourism and Recreation	TL	76	0
Línguas e Literaturas Estrangeiras / Language and foreign literature	LLE	16	12
Sociologia e Outros Estudos / Sociology and Other Studies	SOE	16	0
Ciências Empresariais / Business Science	CE	16	0
História e Arqueologia / History and Archeology	HA	15	0
Ciências Informáticas / Informatics Science	CI	12	0
Marketing e Publicidade / Marketing and Publicity	MP	6	0
Direito / Law	D	6	0
Desenvolvimento Pessoal / Personal Development	DP	5	0
<b>(9 Items)</b>		<b>168</b>	<b>12</b>

## A14. Plano de estudos

### Mapa II - Não aplicável - 1.º ano / 1.º semestre

**A14.1. Ciclo de Estudos:***Animação Turística***A14.1. Study Cycle:***Tourism and Recreation***A14.2. Grau:***Licenciado***A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)***Não aplicável***A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)***Non applicable***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***1.º ano / 1.º semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***1st year / 1st semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Inglês I / English I	LLE	Semestre/half-yearly	108	TP 45; OT 6	4	Obrigatória / Mandatory
Língua Estrangeira I (Espanhol) / Foreign Language I (Spanish I)	LLE	Semestre/half-yearly	81	TP 45; OT 6	3	Optativa / Option
Introdução ao Turismo / Introduction to Tourism	TL	Semestre/half-yearly	162	T 30; TP 30; OT 6	6	Obrigatória / Mandatory
Introdução à Gestão de Empresas / Introduction to Management	CE	Semestre/half-yearly	162	TP 60, OT 6	6	Obrigatória / Mandatory
Sistemas de Informação em Animação / Information Systems in Recreation	CI	Semestre/half-yearly	162	TP 30, PL 30 OT 6	6	Obrigatória / Mandatory
Sociologia do Lazer / Sociology of the leisure	SOE	Semestre/half-yearly	135	T 30; TP 15, OT 6	5	Obrigatória / Mandatory
Língua Estrangeira I (Alemão I) / Foreign Language I (German I)	LLE	Semestre/half-yearly	81	TP 45; OT 6	3	Optativa / Option

(7 Items)

## Mapa II - Não aplicável - 1.º ano / 2.º semestre

### A14.1. Ciclo de Estudos: *Animação Turística*

### A14.1. Study Cycle: *Tourism and Recreation*

### A14.2. Grau: *Licenciado*

### A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável) *Não aplicável*

### A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable) *Non applicable*

### A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular: *1.º ano / 2.º semestre*

### A14.4. Curricular year/semester/trimester: *1st year / 2nd semester*

### A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Inglês II / English II	LLE	Semestre/half-yearly	108	TP 45; OT 6	4	Obrigatória / Mandatory
Língua Estrangeira II (Espanhol II) / Foreign Language II (Spanish II)	LLE	Semestre/half-yearly	81	TP 45; OT 6	3	Optativa / Option
Comunicação e Desenvolvimento Pessoal / Personal Communication and Development	DP	Semestre/half-yearly	135	TP 45; OT 6	5	Obrigatória / Mandatory
Imagem e Edição Gráfica / Image	CI	Semestre/half-	162	TP 30, PL 30;	6	Obrigatória /

and graphical edition		yearly		OT 6		Mandatory
Geografia do Turismo / Tourism Geography	TL	Semestre/half-yearly	162	TP 30, PL 30; OT 6	6	Obrigatória / Mandatory
Introdução à Animação Turística / Introduction to the Tourism Recreation	TL	Semestre/half-yearly	162	TP 30, PL 30; OT 6	6	Obrigatória / Mandatory
Língua Estrangeira II (Alemão II) / Foreign Language II (German II)	LLE	Semestre/half-yearly	81	TP 45; OT 6	3	Optativa / Option

(7 Items)

## Mapa II - Não aplicável - 2.º ano / 3.º semestre

### A14.1. Ciclo de Estudos:

*Animação Turística*

### A14.1. Study Cycle:

*Tourism and Recreation*

### A14.2. Grau:

*Licenciado*

### A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)

*Não aplicável*

### A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)

*Non applicable*

### A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

*2.º ano / 3.º semestre*

### A14.4. Curricular year/semester/trimester:

*2nd year / 3rd semester*

### A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Inglês III / English III	LLE	Semestre/half-yearly	108	TP 45; OT 6	4	Obrigatória / Mandatory
Língua Estrangeira III (Espanhol III) / Foreign Language III (Spanish III)	LLE	Semestre/half-yearly	81	TP 45; OT 6	3	Optativa / Option
Gestão Orçamental / Budgetary Management	CE	Semestre/half-yearly	162	T 30; TP 30; OT 6	6	Obrigatória / Mandatory
Mar, Lazer e Animação / Sea, Leisure and Recreation	TL	Semestre/half-yearly	162	TP 30; TC 30; OT 6	6	Obrigatória / Mandatory
Dinâmica de Grupos / Group Dynamics	SOE	Semestre/half-yearly	135	TP 45, OT 6	5	Obrigatória / Mandatory
Património Etnográfico / Ethnographic Patrimony	SOE	Semestre/half-yearly	162	T 30; TP 30; OT 6	6	Obrigatória / Mandatory
Língua Estrangeira III (Alemão III) / Foreign Language III (German III)	LLE	Semestre/half-yearly	81	TP 45; OT 6	3	Optativa / Option

(7 Items)

## Mapa II - Não aplicável - 2.º ano / 4.º semestre

**A14.1. Ciclo de Estudos:***Animação Turística***A14.1. Study Cycle:***Tourism and Recreation***A14.2. Grau:***Licenciado***A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)***Não aplicável***A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)***Non applicable***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***2.º ano / 4.º semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***2nd year / 4th semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Inglês IV / English IV	LLE	Semestre/half- yearly	108	TP 45; OT 6	4	Obrigatória / Mandatory
Língua Estrangeira IV (Espanhol IV) / Foreign Language IV (Spanish IV)	LLE	Semestre/half- yearly	81	TP 45; OT 6	3	Optativa / Option
História da Cultura e das Artes / Culture and Art History	HA	Semestre/half- yearly	162	T 30; TP 30; OT 6	6	Obrigatória / Mandatory
Desporto de Aventura / Adventure Sport	TL	Semestre/half- yearly	162	TP 30; TC 30; OT 6	6	Obrigatória / Mandatory
Expressão Dramática Aplicada à Animação / Dramatic Expression applied to Recreation	TL	Semestre/half- yearly	162	TP 30; PL 30; OT 6	6	Obrigatória / Mandatory
Património Natural / Natural Patrimony	HA	Semestre/half- yearly	135	T 30; TP 15; OT 6	5	Obrigatória / Mandatory
Língua Estrangeira IV (Alemão IV) / Foreign Language IV (German IV)	LLE	Semestre/half- yearly	81	TP 45; OT 6	3	Optativa / Option

**(7 Items)****Mapa II - Não aplicável - 3.º ano / 5.º semestre****A14.1. Ciclo de Estudos:***Animação Turística***A14.1. Study Cycle:***Tourism and Recreation***A14.2. Grau:***Licenciado***A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)***Não aplicável*

**A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)***Non applicable***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***3.º ano / 5.º semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***3rd year / 5th semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Turismo Natureza / Nature Tourism	TL	Semestre/half- yearly	135	TP 45; OT 6	5	Obrigatória / Mandatory
Legislação no Turismo / Tourism Legislation	D	Semestre/half- yearly	162	T 30; TP 30; OT 6	6	Obrigatória / Mandatory
Interpretação do Património / Interpretation of Heritage	HA	Semestre/half- yearly	108	T 30; TP 15; OT 6	4	Obrigatória / Mandatory
Gestão de Artes e Espectáculos / Management of Arts and Spectacles	TL	Semestre/half- yearly	135	TP 60; OT 6	5	Obrigatória / Mandatory
Música Aplicada à Animação / Music applied to Recreation	TL	Semestre/half- yearly	162	TP 30; PL 30; OT 6	6	Obrigatória / Mandatory
Inovação e Empreendedorismo / Innovation and Enterprising	CE	Semestre/half- yearly	108	TP 45; OT 6	4	Obrigatória / Mandatory

(6 Items)

**Mapa II - Não aplicável - 3.º ano / 6.º semestre****A14.1. Ciclo de Estudos:***Animação Turística***A14.1. Study Cycle:***Tourism and Recreation***A14.2. Grau:***Licenciado***A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)***Não aplicável***A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)***Non applicable***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***3.º ano / 6.º semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***3rd year / 6th semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Animação Sócio-Cultural /		Semestre/half-		TP 30; TC 30; OT		Obrigatória /

Socio-cultural Recreation	TL	yearly	162	6	6	Mandatory
Dança Aplicada à Animação / Dances applied to Recreation	TL	Semestre/half-yearly	162	TP 30; PL 30; OT 6	6	Obrigatória / Mandatory
Gestão de Atracções Turísticas / Touristic Attraction Management	TL	Semestre/half-yearly	108	TP 45; OT 6	4	Obrigatória / Mandatory
Marketing para a Animação / Marketing for Recreation	MP	Semestre/half-yearly	162	T 30; TP 30; OT 6	6	Obrigatória / Mandatory
Projecto de Animação Turística / Tourism Recreation Project	TL	Semestre/half-yearly	216	T 30; TC 60; OT 6	8	Obrigatória / Mandatory

(5 Items)

## Perguntas A15 a A16

### A15. Regime de funcionamento:

*Diurno*

#### A15.1. Se outro, especifique:

*<sem resposta>*

#### A15.1. If other, specify:

*<no answer>*

### A16. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos (a(s) respectiva(s) Ficha(s) Curricular(es) deve(m) ser apresentada(s) no Mapa VIII)

*Pedro Jorge de Matos Gonçalves; Roberto Carlos Marçal Gamboa; Valdemar Miguel Neto Catarina Martins*

## A17. Estágios e Períodos de Formação em Serviço

### A17.1. Indicação dos locais de estágio e/ou formação em serviço

---

Mapa III - Protocolos de Cooperação

Mapa III - O ciclo de estudos não integra estágios ou períodos de formação em serviço

#### A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

*O ciclo de estudos não integra estágios ou períodos de formação em serviço*

#### A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

*<sem resposta>*

Mapa IV. Mapas de distribuição de estudantes

A17.2. Mapa IV. Plano de distribuição dos estudantes pelos locais de estágio.(PDF, máx. 100kB)  
Documento com o planeamento da distribuição dos estudantes pelos locais de formação em serviço demonstrando a adequação dos recursos disponíveis.

*<sem resposta>*

### A17.3. Recursos próprios da instituição para acompanhamento efectivo dos seus estudantes no período de estágio e/ou formação em serviço.

---

A17.3. Indicação dos recursos próprios da instituição para o acompanhamento efectivo dos seus estudantes nos estágios e períodos de formação em serviço.



&lt;sem resposta&gt;

**A17.3. Indication of the institution's own resources to effectively follow its students during the in-service training periods.**

&lt;no answer&gt;

## A17.4. Orientadores cooperantes

**A17.4.1. Normas para a avaliação e selecção dos elementos das instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB).**

**A17.4.1. Normas para a avaliação e selecção dos elementos das instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB)**

Documento com os mecanismos de avaliação e selecção dos monitores de estágio e formação em serviço, negociados entre a instituição de ensino e as instituições de formação em serviço.

&lt;sem resposta&gt;

**Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclos de estudos de formação de professores).**

**A17.4.2. Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclo de estudos de formação de professores) / Map V. External supervisors responsible for following the students' activities (only for teacher training study cycles)**

Nome / Name	Instituição ou estabelecimento a que pertence / Institution	Categoria Profissional / Professional Title	Habilitação Profissional / Professional Qualifications	Nº de anos de serviço / No of working years
----------------	--	--	---	---

&lt;sem resposta&gt;

## Pergunta A18 e A19

**A18. Observações:**

*O ciclo de estudos não integra estágios ou períodos de formação curriculares. Contudo a Escola Superior de Turismo e Tecnologia do Mar dispõe de um Gabinete de Estágios com o objetivo de estabelecer protocolos com diversas entidades de forma a facultar opções de estágio para os estudantes que assim o desejem e se candidatem.*

**A18. Observations:**

&lt;no answer&gt;

**A19. Participação de um estudante na comissão de avaliação externa**

**A Instituição põe objecções à participação de um estudante na comissão de avaliação externa?**

Não

## 1. Objectivos gerais do ciclo de estudos

**1.1. Objectivos gerais definidos para o ciclo de estudos.**

*O curso de Animação Turística tem como objetivo primordial a formação de licenciados aptos a exercer funções em empresas, organismos e outras entidades ligadas ao sector turístico, em particular ligadas à Animação Turística nas suas múltiplas vertentes: desportiva, cultural, ambiental, histórica, lúdica e de entretenimento.*

*O ciclo de estudos pretende dotar os estudantes de aptidões de carácter estrutural que sirvam de base ao aprofundamento de conceitos gerais relativos ao sector do turismo e de outros mais específicos, ao nível das*

*unidades curriculares próprias da área da animação turística, nas vertentes referidas. O desenvolvimento de competências transversais como: a comunicação, a formação linguística, o empreendedorismo, a criatividade e a iniciativa pessoal são também objetivos deste curso, apontando para a formação integral do cidadão.*

### **1.1. Study cycle's generic objectives.**

*The main objective of the degree in Tourism and Recreation is to train graduates that are able to perform functions in companies, agencies and other entities within the tourism sector, in particular relating to Tourism Recreation, in its multiple sides: sporting, cultural, environmental, historical and recreational.*

*The study cycle aims to provide students with skills that serve as the structural basis for the deepening of general concepts related to tourism and other more specific sectors, through the curricular units that feature the tourism recreation field, in the referred areas. The development of transversal skills, such as: communication, language training, entrepreneurship, creativity and personal initiative are also objectives of this degree, aiming at the integral formation of citizens.*

### **1.2. Coerência dos objectivos definidos com a missão e a estratégia da instituição.**

*Escola Superior de Turismo e Tecnologia do Mar, do Instituto Politécnico de Leiria, um dos seus objetivos é consolidar-se como uma instituição de referência na área do turismo.*

*Este aspeto é reforçado pela região marcadamente turística em que se insere. A ESTM é já uma instituição de referência na área dos estudos turísticos, como se demonstra pelas outras formações ligadas ao estudo do mesmo fenómeno existentes na escola, como os cursos de licenciatura: Em turismo, em gestão turística e hoteleira, em restauração e catering, em marketing turístico, em gestão do lazer e turismo de negócios e naturalmente do agora referido, animação turística. A consolidação da ESTM como referência tem sido também perseguida com os mestrados em marketing e promoção turística, em gestão e sustentabilidade no turismo e em gestão e direção hoteleira, assim como com o trabalho do grupo de investigação em turismo, o GITUR em completa coerência com a missão e a estratégia do IPL e da ESTM.*

### **1.2. Coherence of the study cycle's objectives and the institution's mission and strategy.**

*School of Tourism and Maritime Technology, of the Polytechnic Institute of Leiria: one of its goals is to consolidate itself as a reference institution in the tourism field. This aspect is enhanced by the markedly tourist region in which it operates. ESTM is already an institution of reference in the field of tourism studies, as demonstrated by other degrees related to the study of the same phenomenon in the school, such as the undergraduate degrees: in Tourism, Tourism and Hotel Management, Restaurant Industry and Catering, Marketing for Tourism, Leisure Management and Business Tourism, and naturally, Tourism and Recreation. The consolidation of ESTM as a reference has also been pursued with master's degrees in Marketing and Tourism Promotion, Management and Sustainability in Tourism and Hotel Management and Administration, as well as with the work of the Tourism Research Group – GITUR all these are fully coherent with the mission and strategy of IPL and ESTM.*

### **1.3. Meios de divulgação dos objectivos aos docentes e aos estudantes envolvidos no ciclo de estudos.**

*A divulgação dos objetivos do curso aos docentes e estudantes e a garantia de que os objetivos de aprendizagem das diferentes unidades curriculares concorrem para os objetivos definidos para o curso é da responsabilidade do coordenador de curso, como consta dos estatutos do IPL, artigo 77, ponto 2, alínea h. O coordenador reúne formal e informalmente com os docentes e os estudantes e dispõe da colaboração de uma comissão científico-pedagógica (com mais dois docentes e três estudantes) que ajuda na divulgação dos objetivos do curso e no acompanhamento das diferentes unidades curriculares. Na elaboração das propostas de programa das UC os docentes têm presentes os objetivos do ciclo de estudos e a forma como se relacionam com a unidade curricular em causa, a verificação é feita pela comissão e a aprovação pelo conselho técnico-científico. Os objetivos constam também dos relatórios do curso, apreciados pelos conselhos: pedagógico, técnico-científico e de avaliação e qualidade do IPL.*

### **1.3. Means by which the students and teachers involved in the study cycle are informed of its objectives.**

*As stated in the statutes of IPL, Article 77, paragraph 2, section h, informing teachers and students of the degree's objectives and ensuring that the learning outcomes of the different curricular units contribute to the objectives set for the degree, is the responsibility of the degree coordinator. The coordinator meets formally and informally with teachers and students and has the collaboration of a scientific-pedagogical committee (with two teachers and three students) to help disclosing the degree's objectives and monitoring different curricular units. When drafting the programme of their subjects, teachers have in mind the objectives of the study cycle and how they relate to the curricular unit in question; verification is made by the committee and approved by the technical and scientific council.*

*The objectives are also included in the degree reports, analysed by the pedagogical and technical and scientific councils, as well as the assessment and quality council of IPL.*

## **2. Organização Interna e Mecanismos de Garantia da Qualidade**

## 2.1 Organização Interna

---

### 2.1.1. Descrição da estrutura organizacional responsável pelo ciclo de estudo, incluindo a sua aprovação, a revisão e actualização dos conteúdos programáticos e a distribuição do serviço docente.

*A estrutura organizacional do Instituto Politécnico de Leiria é a descrita nos seus estatutos, em concordância com o RJIES. A aprovação do ciclo de estudos é da responsabilidade do Presidente depois de parecer da A3ES, do conselho académico, da pronúncia do conselho pedagógico e do conselho técnico-científico, que geralmente elabora a proposta. A necessidade de revisão e atualização do ciclo de estudos é geralmente detetada pelo coordenador de curso e proposta ao conselho técnico - científico. Como os programas das unidades curriculares são aprovados semestralmente, a atualização de conteúdos pode ocorrer a cada início de semestre, no seio de cada uma das unidades curriculares. Caso seja necessária maior alteração a proposta é feita ao Presidente, podendo ter que ser submetida de novo à A3ES. A distribuição do serviço docente é da responsabilidade do conselho técnico-científico, cumprindo o conjunto de regras estabelecido pelo conselho académico e pelo Presidente, conforme os estatutos.*

### 2.1.1. Description of the organisational structure responsible for the study cycle, including its approval, the syllabus revision and updating, and the allocation of academic service.

*The organisational structure of the Polytechnic Institute of Leiria is described in its statutes, in agreement with the RJIES. The approval of the degree is the responsibility of the President, after the opinion of A3ES, the academic council, the pedagogical council and the technical and scientific council, which usually draws up the proposal. The need to review and update the study cycle is usually detected by the coordinator of degree and proposed to the technical and scientific council. Since the programmes of the curricular units are approved for each semester, updating content may occur at the beginning of each semester, within the scope of each curricular unit. If any other changes are required, the proposal is made to the President and may have to be submitted again to A3ES. The allocation of academic service is the responsibility of the technical and scientific council, fulfilling the set of rules established by the academic council and the President, according to the statutes.*

### 2.1.2. Forma de assegurar a participação activa de docentes e estudantes nos processos de tomada de decisão que afectam o processo de ensino/aprendizagem e a sua qualidade.

*O processo de ensino/aprendizagem é continuamente monitorizado pelo coordenador de que reúne formal e informalmente com os estudantes e os docentes do curso. A comissão científico-pedagógica de curso, com a representação dos estudantes e dos docentes auxilia o coordenador, abordando todas as questões que podem afetar a qualidade do processo de aprendizagem. Os estudantes e os docentes têm representantes no conselho pedagógico, no conselho de representantes e no conselho técnico-científico da Escola, que asseguram a sua possibilidade de participação. Os estudantes e os docentes são também consultados através de questionários semestrais, que contribuem para os relatórios de auto avaliação. Os relatórios são dados a conhecer à comissão científico-pedagógica de curso e aos conselhos pedagógico e técnico – científico. Refira-se a comunicação informal entre: coordenador, estudantes, docentes e representantes nos vários órgãos como garantia de participação ativa de docentes e estudantes.*

### 2.1.2. Means to ensure the active participation of academic staff and students in decision-making processes that have an influence on the teaching/learning process, including its quality.

*The teaching/learning process is continuously monitored by the coordinator, who meets formally and informally with students and teachers. The degree committee, with the representation of students and teachers, assists the coordinator in this task, addressing all the issues that may affect the quality of the learning process. Students and teachers also have representatives in the pedagogical council, in the representative council and in the technical and scientific council of the school, that ensure their ability to participate. Students and teachers are also consulted through surveys, which contribute to the self-assessment reports. Reports are made known to the degree commission scientific-pedagogical of the degree, committee and to the pedagogical and technical and scientific councils. Refer to the informal communication between: coordinator, students, teachers and representatives in several bodies, to ensure active participation of teachers and students.*

## 2.2. Garantia da Qualidade

---

### 2.2.1. Estruturas e mecanismos de garantia da qualidade para o ciclo de estudos.

*Ao nível do ensino, os mecanismos de qualidade definidos nos estatutos do IPL, concretizam-se através das competências atribuídas e ações requeridas aos coordenadores de curso, comissões científicas e pedagógicas de curso, Conselho Pedagógico, Conselho Técnico-Científico, Conselho Académico e Conselho para a Avaliação e Qualidade.*

### 2.2.1. Quality assurance structures and mechanisms for the study cycle.

*The quality mechanisms regarding educational activities are defined in the Statutes of the Polytechnic Institute of Leiria, and are materialized in the duties and actions required from degree coordinators, scientific and pedagogical commissions, the Pedagogical Board, the Technical and Scientific Board, the Academic Council,*

*and the Assessment and Quality Council.*

### **2.2.2. Indicação do responsável pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade e sua função na instituição.**

*Para o Instituto como um todo, de acordo com o artigo 44º, alínea s, dos Estatutos do IPL e com o artigo 92º, alínea t, do RJIES, cabe ao Presidente do Instituto tomar as medidas necessárias à garantia da qualidade do ensino e da investigação na instituição e nas suas unidades orgânicas.*

*Os estatutos do IPL criam também no seu artigo 52º o conselho para a avaliação e qualidade, que é o órgão do IPL responsável pelo estabelecimento dos mecanismos de autoavaliação regular do desempenho do Instituto, das suas unidades orgânicas.*

*De acordo com o artigo 77º dos Estatutos do IPL cabe ao Coordenador de Curso toda a coordenação pedagógica e científica do curso. Em conjunto com a comissão científico-pedagógica, onde estão integrados os estudantes, são agentes diretos de diagnóstico, ação e feedback, junto de docentes e estudantes.*

### **2.2.2. Responsible person for the quality assurance mechanisms and position in the institution.**

*For the Institute as a whole, in accordance with Article 44, paragraph s from the IPL's Statutes and Article 92, paragraph t, from the Legal Regime of Higher Education Institutions (RJIES), it is up to the President of IPL to take the necessary measures to ensure the quality of teaching and research in the institution and its units.*

*The Statutes, in its Article 52, also create the board for evaluation and quality, which is the IPL body responsible for establishing the mechanisms of regular self-assessment of the Institute performance and of its units. According to Article 77 of the of IPL Statutes, lies with the Coordinator of the degree*

*all pedagogical and scientific coordination of the degree. Together with the scientific-pedagogical commission, where students are integrated, they are direct agents for diagnosis, action and feedback, along with teachers and students.*

### **2.2.3. Procedimentos para a recolha de informação, acompanhamento e avaliação periódica do ciclo de estudos.**

*Os questionários aos estudantes e aos docentes para avaliação do funcionamento letivo, propostos semestralmente pelos conselhos pedagógicos e o relatório anual de avaliação do curso, contendo a informação estatística sobre aprovações, reprovações, metodologias de ensino, carga de trabalho e desempenho pedagógico das unidades curriculares e as medidas propostas e adotadas para corrigir anomalias verificadas, são instrumentos privilegiados de monitorização.*

### **2.2.3. Procedures for the collection of information, monitoring and periodic assessment of the study cycle.**

*Some of the institute's most effective monitoring tools are the students' surveys, fully defined, implemented, and coordinated by the Pedagogical Board, which are a tool for assessing academic functioning, as well as the annual degree programme evaluation report, that includes statistical data on approval and failure rates, lecturing methodologies, subjects' workload and pedagogical performance, as well as suggested measures, and those already implemented in order to correct any irregularity.*

### **2.2.4. Ligação facultativa para o Manual da Qualidade**

*<sem resposta>*

### **2.2.5. Discussão e utilização dos resultados das avaliações do ciclo de estudos na definição de acções de melhoria.**

*O relatório de curso elaborado pelo coordenador de curso e contendo os pareceres da comissão científica-pedagógica de curso, assim como os resultados dos questionários pedagógicos a docentes e estudantes, é apreciado pelo Conselhos Técnico-Científico e Pedagógico e dado a conhecer ao Conselho para a Avaliação e Qualidade, responsável pelo estabelecimento dos mecanismos de autoavaliação regular do desempenho do Instituto, das suas unidades orgânicas, bem como das atividades científicas e pedagógicas sujeitas ao sistema nacional de avaliação e acreditação, devendo, nos termos da lei, garantir o seu cumprimento, a execução das obrigações legais e a colaboração com as instâncias competentes.*

### **2.2.5. Discussion and use of study cycle's evaluation results to define improvement actions.**

*The annual degree programme evaluation report is prepared by the degree coordinator, and includes the opinion of the degree programme's scientific and pedagogical commission, and the results of students' and lecturers' surveys. This report is analysed by both the Technical and Scientific Board, and the Pedagogical Board, and then submitted to the Assessment and Quality Council, which is the board responsible for establishing regular self-assessment tools of the performance of the Institute, its schools, and all the scientific and pedagogical activities which are subject, by law, to a national evaluation and accreditation system, and which must ensure the fulfilment of the law, the implementation of legal duties, and the cooperation with the competent bodies.*

**2.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.**

*A ADISPOR realizou a última avaliação no ano letivo 2004/2005. Em 2007, a EUA (European University Association) efetuou uma avaliação que tinha como objetivo o desenvolvimento contínuo da gestão estratégica e de uma cultura de qualidade interna. Seguiu-se em 2010 uma avaliação de follow-up ([http://www.ipleiria.pt/portal/ipleiria?p\\_id=6016](http://www.ipleiria.pt/portal/ipleiria?p_id=6016)).*

**2.2.6. Other forms of assessment/accreditation in the last 5 years.**

*ADISPOR realized its most recent assessment in 2004/2005. In 2007, the European University Association (EUA), realized an evaluation with the objective to develop continuous strategic management and a culture of internal quality. In 2010 an assessment follow-up was done ([http://www.ipleiria.pt/portal/ipleiria?p\\_id=6016](http://www.ipleiria.pt/portal/ipleiria?p_id=6016)).*

## 3. Recursos Materiais e Parcerias

### 3.1 Recursos materiais

#### 3.1.1 Instalações físicas afectas e/ou utilizadas pelo ciclo de estudos (espaços lectivos, bibliotecas, laboratórios, salas de computadores, etc.).

##### Mapa VI - Instalações físicas / Map VI - Spaces

Tipo de Espaço / Type of space	Área / Area (m2)
Anfiteatro/ Lecture theatre	99.8
Auditório/ Auditorium	353
Bar / Bar	153.1
Biblioteca com 16 computadores / Library with 16 computers	230.4
Cantina / Canteen	247.4
Direcção e Secretariado da Unidade Orgânica	101
Gabinete Imagem e relações com o exterior / Image and external relations office	16.4
Gabinete de Informática / Informatic Offices	35.9
Gabinete de Investigação em Turismo / Investigation Office in Tourism	48.2
Gabinete de serviços de apoio / Support services office	62.7
Gabinete de serviços técnicos / Technical services office	38.3
Gabinete do Presidente do Conselho Pedagógico / President of the Pedagogical Council Office	12.1
Gabinete do Presidente do Conselho Técnico-Científico / President of the Scientific Council Office	12.1
Gabinete dos Serviços de Ação Social / Social Services Office	95.8
Gabinete dos serviços apoio ao estudante (SAPE) / Students' support room	9.6
Gabinete dos serviços apoio ao estudante (SAPE) /Students' support room	14.8
Gabinetes de Coordenação de Cursos / Course Coordination Offices	151.2
Gabinetes de investigação/research offices	72.1
Gabinetes docentes/Teachers' offices	507
Hotel escola - residência / Students residence	498.9
Reprografia, gerida pela associação de estudantes / Reprography, managed by the students	38.2
Residência de estudantes / Students' residence	1405
Sala Prática de Animação/ Recreation Practical Room	101.3
Sala da Associação Estudantes / Students association room	65.3
Sala de Audiovisuais / Mutimedia Room	40.7
Sala de actos/Official room	62.6
Sala de apoio informático / Computers' assistance room	28.8
Sala de estudo com 24 computadores/ Study room with 24 computers	234
Sala de professores/teachers room	30.8
Sala de reuniões / Meeting room	63.1
Sala de utilizadores com 30 computadores/ students computer room with 30 computers	48.9
Sala prática alojamento / Accommodation practice room	15.6
Sala prática de cozinha/1 cookery practise room	94.5
Salas de aulas com mais de 50m2 / Classrooms larger than 50sqm	1045.3
Salas de aulas com menos de 50m2 / Classrooms less than 50sqm	574.1
Salas de informática / Computer rooms	178.3

Salas destinadas à direcção / Board rooms	101
Salas dos serviços académicos, recursos humanos e contabilidade/Academical services, human resources and accounting rooms	94.9
sala prática de restaurante e bar/1 restaurant and bar practise room	48.8

### 3.1.2 Principais equipamentos e materiais afectos e/ou utilizados pelo ciclo de estudos (equipamentos didácticos e científicos, materiais e TICs).

#### Mapa VII - Equipamentos e materiais / Map VII - Equipments and materials

Equipamentos e materiais / Equipment and materials	Número / Number
Computadores disponíveis para os alunos, fora de sala / Computers available for the students outside the informatic rooms	70
Computadores em salas de informática / Computers in the informatics rooms	56
Equipamento de Projecção / Data show equipment	36
Computadores nos gabinetes de docentes (média) / computers in the teachers cabinets (average)	3
Material de som e regie no auditório e anfiteatro / Sound and regie material in the auditorium and in the lecture theatre	2
Material de bar e restaurante / Bar and restaurant material	1
Material da sala de animação, Kits de pintura facial / Material in the recreation room, face painting kits	12
Material da sala de animação, instrumentos musicais / Material in the recreation room, musical instruments	6
Materia da sala de cozinha, fogões, fornos e bancadas	11
Material dos diferentes laboratórios	1
Embarcação de fibra	1
Material de megulho	3
Gabinetes de Investigação / Research rooms	5

## 3.2 Parcerias

### 3.2.1 Eventuais parcerias internacionais estabelecidas no âmbito do ciclo de estudos.

*Contactos internacionais para estabelecimento de parcerias no âmbito do ciclo de estudos, a saber: Univ. de Barcelona, Prof. Lluís Mesalles, consultor da Organização Mundial de Turismo, esteve presente na 1ª Conferência Internacional de Animação Turística- 11. College of Global Studies da Univ. de Arcadia, Prof. Douglas Michele Turco, área do Turismo Desportivo e com a Univ. de Ciências Aplicadas de Bremerhaven Prof. Alexis Papathanassis área gestão de cruzeiros, estarão presentes como oradores na 2ª Conferência Internacional de Animação Turística que se realiza em Novembro-2012. Contactos exploratórios com a Univ. de Cádiz, Prof. Guillen Gestoso, Universidade de Sevilha, Prof. Leon Rúbio. P. Erasmus, com saída de estudantes para: Bialystok Univ. of Technology, Polónia; Univ. of Economy in Bydgoszcz, Polónia; Romano-Americana University, Roménia; Haute Ecole Charlemagne, Bélgica, entrada de estudantes da University of Lodz, Polónia; Univ. Jaume I espanha.*

### 3.2.1 International partnerships within the study cycle.

*Contacts for international partnerships in the scope of the study cycle, namely: Univ. of Barcelona, Prof. Lluís Mesalles, consultant of the World Tourism Organisation, who was present at the 1st International Conference on Tourism Recreation, 2011. College of Global Studies of the Univ. of Arcadia, Prof. Douglas Michele Turco, teacher in the field of Sports Tourism, and with the Univ. of Applied Sciences of Bremerhaven, Prof. Alexis Papathanassis, in the field of Cruise Management; both will be present, as speakers, in the second International Conference on Tourism Recreation, that will take place in November. Exploratory contacts with the Univ. of Cádiz, Prof. Guillen Gestoso, Univ. of Seville, Prof. Leon Rúbio. Erasmus Programme, with students studying in: Bialystok Univ. of Technology, Poland; Univ. of Economy in Bydgoszcz, Poland; Romano-Americana University, Romania; Haute Ecole Charlemagne, Belgium; and students coming from the Univ. of Lodz, Poland; Univ. Jaume I, Spain.*

### 3.2.2 Colaborações com outros ciclos de estudos, bem como com outras instituições de ensino superior nacionais.

*Com o curso de GTH criação de um blog (espanholm.webs.com). Organização da 1ª Conf. Internacional de Animação Turística (2011), com a colaboração dos cursos de “Gestão do Lazer e Turismo de Negócios” e “Restauração e Catering”. Docentes do curso lecionam no mestrado de Gestão e Sustentabilidade no Turismo na ESHT do IPG. A convite do curso de Desporto e Bem-estar da ESECS – IPL, no âmbito do dia Mundial da Dança, promoção de 2 Workshops (2011): o uso das novas tecnologias e o movimento de aparelhagens*

*sonoras aos profissionais que utilizam a dança como lazer e ou Animação em Eventos, por outro lado, a atividade de animação para crianças através do uso das danças de roda infantis que contou com a participação da Tradballs (Associação para a Promoção e Divulgação da Arte & Cultura Tradicional). O Meeting de AT da ESTM em 2010 contou com a participação da ESHT Estoril. Animarte: mostra de animação desde 2009, com Workshops e participação de discentes e docentes de várias instituições.*

### **3.2.2 Collaboration with other study cycles of the same or other institutions of the national higher education system.**

*With the degree in Tourism and Hotel Management, the creation of a blog. Organisation of the 1st I. Conf. on Tourism Recreation (2011), with the cooperation of the degrees in Leisure Management and Business Tourism and Restaurant Industry and Catering Teachers of this degree are also teaching in the Master's degree in Management and Sustainability in Tourism, in the ESHT – IPG. Invited by the degree in Sports and Welfare of ESECS – IPL, two workshops (2011) will take place, integrated in the celebration of the World Dance Day: the use of new technologies and the movement of sound systems to professionals who use dance as leisure and recreation in Events; and also the activity of recreation for children through the use of children's typical group dances with the participation of Tradballf. The ESHT – Estoril, participated in the Meeting of AT ESTM, in 2010. Animarte: recreation show, held since 2009, with workshops the participation of students and teachers from various institutions.*

### **3.2.3 Procedimentos definidos para promover a cooperação interinstitucional no ciclo de estudos.**

*A cooperação interinstitucional é promovida internamente através da colaboração e cooperação ativa de estudantes e docentes do ciclo em questão, dinamizando, organizando, estruturando e participando em diversas atividades curriculares e extracurriculares. No início do ano letivo traçam-se os objetivos e estratégias para levar a cabo diversos eventos e/ou fazer parte de grupos de investigação, tais como o FITEC (Fórum de Inovação, Tecnologia e Emprego), GITUR (Grupo de Investigação em Turismo). Participação do IPL na Futurália - Salão de Oferta Educativa, Formação e Empregabilidade, 16-19 Março 2011, FIL, Lisboa, no qual estiveram representados os cursos de licenciatura e mestrado das diversas escolas do IPL. A Coordenação do curso de AT propõe à Direção da ESTM a celebração de acordos e parecerias com outras instituições quer a nível nacional e internacional.*

### **3.2.3 Procedures to promote inter-institutional cooperation within the study cycle.**

*Inter-institutional cooperation is promoted internally, through the collaboration and active cooperation of students and academic staff of this cycle, promoting, organising, structuring and participating in various curricular and extracurricular activities. At the beginning of the school year, the objectives and strategies are outlined to carry out various events and/or take part in research groups, such as FITEC (Forum for Innovation, Technology and Employment), GITUR (Tourism Research Group). Participation of IPL in Futurália - Salão de Oferta Educativa, Formação e Empregabilidade, 16-19 March 2011, FIL, Lisbon, on which the undergraduate and master degrees of several schools of IPL were represented. The Coordination of the TR degree proposes to the Director of ESTM several agreements and partnerships with other institutions, both nationally and internationally.*

### **3.2.4 Práticas de relacionamento do ciclo de estudos com o tecido empresarial e o sector público.**

*É prática corrente do ciclo de estudos o envolvimento de profissionais do tecido empresarial (em seminários, aulas abertas e visitas de estudo), a saber: Associação Industrial da Região do Oeste, Agência Carlson Wagonlit Travel; Associação Portuguesa de Empresas de Congressos, Animação Turística e Eventos); Chapitô; Overlay; Gran Cruz Porto; Animação Turística (ex.: Pena Aventura, Oficina da Natureza, Turaventur etc.), práticas de relacionamento no setor público com a Secretaria Regional da Cultura, Turismo e Transportes da região Madeira (em que a Sra. Secretária Regional da Cultura, Turismo e Transportes, Dra. Conceição Estudante esteve presente como oradora na 1ª Conferência Internacional de Animação Turística, 2011), Regiões de Turismo Porto e Norte, Centro, Polo de Desenvolvimento Turístico do Oeste; Fundação INATEL; Fundação Serralves; Câmaras Municipais de Peniche, Óbidos, Caldas da Rainha, Ribeira de Pena, em Workshops e Conferências de divulgação e aquisição de conhecimentos.*

### **3.2.4 Relationship of the study cycle with business network and the public sector.**

*It is frequent, in the current study cycle, to involve professionals of the business world (open classes, seminars, study visits), namely Industrial Association of the Oeste Region, Carlson Wagonlit Travel Agency; Portuguese Association of Congresses, Tourism Recreation and Events Companies; Chapitô; Overlay; Gran Cruz Porto; Tourist Recreation (eg. Pena Aventura, Oficina da Natureza, Turaventur etc.), relationships with the public sector, namely with the Regional Department of Culture, Tourism and Transport of the Madeira region (the Regional Secretary for Culture, Tourism and Transport, Dr. Conceição Estudante participated as a speaker at the 1st International Conference on Tourism Recreation, 2011), Tourism regions of Porto and Norte, Centro, Polo de Desenvolvimento Turístico do Oeste; INATEL Foundation; Serralves Foundation; City Halls of Peniche, Óbidos, Caldas da Rainha, Ribeira de Pena, in Workshops and Conferences of disclosure and knowledge acquisition.*

## **4. Pessoal Docente e Não Docente**

## 4.1. Pessoal Docente

---

### 4.1.1. Fichas curriculares

#### Mapa VIII - Paula Alexandra Gomes de Aguiar Cardoso

##### 4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

*Paula Alexandra Gomes de Aguiar Cardoso*

##### 4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

*<sem resposta>*

##### 4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

*<sem resposta>*

##### 4.1.1.4. Categoria:

*Equiparado a Assistente ou equivalente*

##### 4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

*100*

##### 4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

#### Mapa VIII - Maria Natália Pérez Santos

##### 4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

*Maria Natália Pérez Santos*

##### 4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

*<sem resposta>*

##### 4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

*<sem resposta>*

##### 4.1.1.4. Categoria:

*Equiparado a Assistente ou equivalente*

##### 4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

*100*

##### 4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

#### Mapa VIII - Álvaro José Afonso Oliveira

##### 4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

*Álvaro José Afonso Oliveira*

##### 4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

*<sem resposta>*

##### 4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

*<sem resposta>*

##### 4.1.1.4. Categoria:



*Equiparado a Professor Adjunto ou equivalente*

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

30

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - Fernanda Maria Fernandes Oliveira**

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

*Fernanda Maria Fernandes Oliveira*

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

*<sem resposta>*

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

*<sem resposta>*

4.1.1.4. Categoria:

*Equiparado a Assistente ou equivalente*

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - João Emanuel Gonçalves Costa**

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

*João Emanuel Gonçalves Costa*

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

*<sem resposta>*

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

*<sem resposta>*

4.1.1.4. Categoria:

*Professor Adjunto ou equivalente*

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - Inês Paulo Cordeiro Brasão**

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

*Inês Paulo Cordeiro Brasão*

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

*<sem resposta>*

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**

*Equiparado a Assistente ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

*100*

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - Gilberto Coralejo Moiteiro**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Gilberto Coralejo Moiteiro*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**

*Assistente ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

*100*

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - Rui Manuel Oliveira Gomes**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Rui Manuel Oliveira Gomes*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**

*Equiparado a Assistente ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

*50*

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - Nuno Filipe Paulino Arroiteia**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Nuno Filipe Paulino Arroiteia*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**

*Equiparado a Assistente ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - João Pedro Santos Correia**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*João Pedro Santos Correia*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Adjunto ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - Carlos Pedro Ferreira Alves**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Carlos Pedro Ferreira Alves*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**

*Equiparado a Assistente ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

50

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - Ana Luísa Oliveira Gonçalves Pires**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Ana Luísa Oliveira Gonçalves Pires*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Adjunto ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

*100*

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - Luciana Rodrigues Krempel de Sousa Varela**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Luciana Rodrigues Krempel de Sousa Varela*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Equiparado a Assistente ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

*100*

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - Fernando José Antunes Gomes Pereira**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Fernando José Antunes Gomes Pereira*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Assistente convidado ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

*30*

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - Dulcineia Basilio Ramos**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Dulcineia Basilio Ramos*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Equiparado a Assistente ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

*50*

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - João Viljoen de Vasconcelos****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*João Viljoen de Vasconcelos*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Equiparado a Assistente ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

*100*

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - Marta Lucia Clemente de Aguilar Caetano****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Marta Lucia Clemente de Aguilar Caetano*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Equiparado a Assistente ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

*100*

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - Valdemar Miguel Neto Catarina Martins****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Valdemar Miguel Neto Catarina Martins*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Equiparado a Assistente ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

*100*

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - Ana Sofia da Costa Viana****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Ana Sofia da Costa Viana*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Adjunto ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

*100*

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - Nuno Miguel Castanheira Almeida****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Nuno Miguel Castanheira Almeida*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Adjunto ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

*100*

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:  
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - Pedro Jorge de Matos Gonçalves**

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):  
*Pedro Jorge de Matos Gonçalves*

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):  
*<sem resposta>*

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):  
*<sem resposta>*

4.1.1.4. Categoria:  
*Professor Adjunto ou equivalente*

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):  
*100*

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:  
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - Roberto Carlos Marçal Gamboa**

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):  
*Roberto Carlos Marçal Gamboa*

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):  
*<sem resposta>*

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):  
*<sem resposta>*

4.1.1.4. Categoria:  
*Professor Coordenador ou equivalente*

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):  
*100*

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:  
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**4.1.2 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático após submissão do guião)**

**4.1.2. Equipa docente do ciclo de estudos / Study cycle's academic staff**

Nome / Name	Grau / Degree	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Paula Alexandra Gomes de Aguiar Cardoso	Licenciado	Línguas e Literaturas Modernas, Estudos Ingleses e Alemães	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Maria Natália Pérez Santos	Licenciado	Tradução - ramo intérpretes	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Álvaro José Afonso Oliveira	Mestre	CIÊNCIAS DE GESTÃO	30	<a href="#">Ficha submetida</a>
Fernanda Maria Fernandes Oliveira	Mestre	Planeamento Ambiental e Ordenam. do Território	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
João Emanuel Gonçalves Costa	Doutor	Engenharia Multimédia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Inês Paulo Cordeiro Brasão	Doutor	Sociologia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Gilberto Coralejo Moiteiro	Licenciado	História	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Rui Manuel Oliveira Gomes	Licenciado	Educação Física e Desporto	50	<a href="#">Ficha submetida</a>

Nuno Filipe Paulino Arroiteia	Mestre	Gestão de Empresas	100	Ficha submetida
João Pedro Santos Correia	Doutor	Pescas	100	Ficha submetida
Carlos Pedro Ferreira Alves	Licenciado	Ciências Sociais e Humanas - Ciências Musicais	50	Ficha submetida
Ana Luísa Oliveira Gonçalves Pires	Doutor	Literatura	100	Ficha submetida
Luciana Rodrigues Krempel de Sousa Varela	Mestre	Direito	100	Ficha submetida
Fernando José Antunes Gomes Pereira	Mestre	Ciências do Trabalho - Psicologia Social	30	Ficha submetida
Dulcineia Basilio Ramos	Mestre	Turismo e Desenvolvimento Sustentável	50	Ficha submetida
João Viljoen de Vasconcelos	Mestre	Ambiente	100	Ficha submetida
Marta Lucia Clemente de Aguiar Caetano	Licenciado	Ciências Sociais e Humanas: Antropologia Social	100	Ficha submetida
Valdemar Miguel Neto Catarina Martins	Mestre	Literatura	100	Ficha submetida
Ana Sofia da Costa Viana	Doutor	Marketing e Comércio Internacional	100	Ficha submetida
Nuno Miguel Castanheira Almeida	Doutor	Business Administration / Marketing	100	Ficha submetida
Pedro Jorge de Matos Gonçalves	Doutor	Ciências do Trabalho - Psicologia Social	100	Ficha submetida
Roberto Carlos Marçal Gamboa	Doutor	Física	100	Ficha submetida
			<b>1910</b>	

<sem resposta>

#### 4.1.3. Dados da equipa docente do ciclo de estudos

##### 4.1.3.1.a Número de docentes em tempo integral na instituição

17

##### 4.1.3.1.b Percentagem dos docentes em tempo integral na instituição (campo de preenchimento automático, calculado após a submissão do formulário)

89

##### 4.1.3.2.a Número de docentes em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos

17

##### 4.1.3.2.b Percentagem dos docentes em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos (campo de preenchimento automático, calculado após a submissão do formulário)

89

##### 4.1.3.3.a Número de docentes em tempo integral com grau de doutor

8

##### 4.1.3.3.b Percentagem de docentes em tempo integral com grau de doutor (campo de preenchimento automático, calculado após a submissão do formulário)

41,9

##### 4.1.3.4.a Número de docentes em tempo integral com o título de especialista

<sem resposta>

##### 4.1.3.4.b Percentagem de docentes em tempo integral com o título de especialista (campo de preenchimento automático, calculado após a submissão do formulário)

<sem resposta>

##### 4.1.3.5.a Número (ETI) de docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano



6

**4.1.3.5.b Percentagem dos docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (campo de preenchimento automático calculado após a submissão do formulário)**

31,4

**4.1.3.6.a Número (ETI) de docentes do ciclo de estudos não doutorados com grau de mestre (pré-Bolonha)**

6

**4.1.3.6.b Percentagem dos docentes do ciclo de estudos não doutorados com grau de mestre (pré-Bolonha) (campo de preenchimento automático calculado após a submissão do formulário)**

31,4

#### Perguntas 4.1.4. e 4.1.5

##### **4.1.4. Procedimento de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas para a sua permanente actualização**

*Ao nível da avaliação de desempenho, constituem procedimentos de recolha de informação da atuação dos docentes: a aplicação dos questionários pedagógicos semestrais feitos aos alunos, onde é avaliado o corpo docente; a aplicação dos questionários pedagógicos semestrais à equipa docente e ao responsável da equipa docente; a recepção de reclamações dos estudantes pelo coordenador de curso; os dados académicos sobre o desempenho dos estudantes, acessíveis no sistema de informação do curso; os relatórios de atividades dos docentes, que são apreciados pelo conselho técnico-científico.*

*A análise desta informação é feita no relatório do responsável de cada unidade curricular, onde é proposto um plano de atuação de melhoria dos resultados; no relatório anual de curso, da responsabilidade do coordenador de curso e da comissão científico-pedagógica de curso e sujeito a apreciação pelo Conselho para a Avaliação e Qualidade, onde são analisados os resultados académicos, dos questionários pedagógicos a docentes e alunos e são propostas medidas de melhoria; através da identificação de docentes com resultados a melhorar; na informação do coordenador de curso ao diretor da UO sobre situações que sejam susceptíveis de reserva (art.º 77 dos estatutos do IPL); através da apreciação dos relatórios de atividades e de desempenho dos docentes.*

*Constituem procedimentos de permanente atualização e promoção dos resultados da atuação do pessoal docente: a possibilidade de formação contínua, nomeadamente a promovida pela Unidade de Ensino à Distância do IPL, assim como os programas de qualificação do corpo docente.*

*Encontra-se em fase de análise, após recepção de contributos e realização de audiências prévias, o Projeto de Regulamento que permitirá a avaliação de desempenho dos docentes em termos científicos e pedagógicos nos termos do Estatuto da Carreira do Pessoal Docente do Ensino Superior Politécnico.*

##### **4.1.4. Assessment of academic staff performance and measures for its permanent updating**

*The institute has several tools for assessing lecturers' work. Among them are: the students', lecturers', and subject leaders' surveys; the students' claims; the academic information on students' performance; and the lecturers' activity reports, which are examined by the Technical and Scientific Board.*

*This information is considered in many ways: the report produced by each subject's leader, which includes measures for improving results; the annual degree programme evaluation report, which is prepared by the degree coordinator and the scientific and pedagogical commission, and is then submitted to the Assessment and Quality Council, and where academic results, and students' and lecturers' surveys are analysed, and where improvement measures are suggested; the identification of the lecturers who must improve their results; the information provided by the degree coordinator to the school's director about specific situations (article 77 of the Statutes of the Polytechnic Institute of Leiria); and the lecturers' activity reports.*

*Continuous training, namely the training provided by the Distance Learning Unit (UED) of the Polytechnic Institute of Leiria, and academic staff qualification programmes are two of many procedures for a permanent updating and promotion of the performance of the academic staff.*

*After consulting the academic community, a regulation on the scientific and pedagogical assessment of the academic staff performance is being reviewed, under the terms of the Portuguese law that rules academic staff career (Estatuto da Carreira do Pessoal Docente do Ensino Superior Politécnico).*

##### **4.1.5. Ligação para o Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente**

*<sem resposta>*

## **4.2. Pessoal Não Docente**

---

### **4.2.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afecto à leccionação do ciclo de estudos.**

*6 Técnicos Superiores a tempo integral*

*3 Assistentes Técnicos a tempo integral*

**4.2.1. Number and work regime of the non-academic staff allocated to the study cycle.**

*6 full-time superior technicians  
3 full-time assistant technicians*

**4.2.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à leccionação do ciclo de estudos.**

*6 Licenciados  
3 Ensino Secundário*

**4.2.2. Qualification of the non academic staff supporting the study cycle.**

*6 with undergraduate degree  
3 with secondary education diploma*

**4.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal não docente.**

*A avaliação de desempenho do pessoal não docente é efetuada através do SIADAP (Sistema Integrado de Avaliação de Desempenho na Administração Pública). O processo de avaliação segue assim o estipulado na Lei n.º 66-B/2007, de 28 de Dezembro, estando inclusivamente em preparação um regulamento de adequação daquele sistema à organização de uma instituição de ensino superior, uma vez que apresenta características particulares, pouco comuns ao sistema da administração pública no seu todo.*

**4.2.3. Procedures for assessing the non academic staff performance.**

*Non-academic staff assessment is made under the SIADAP (performance assessment in public administration), and follows the established in Law no. 66-B/2007, dated December 28. Nevertheless, a specific regulation for higher education institutions is being prepared, since these have different characteristics from other public administration institutions.*

**4.2.4. Cursos de formação avançada ou contínua para melhorar as qualificações do pessoal não docente.**

*Anualmente o IPL apresenta um plano formativo orientado para as estratégias, inovação e gestão, desenvolvimento de competências técnicas, científicas e comportamentais necessárias ao bom desempenho dos seus colaboradores. O plano contempla o desenvolvimento de ações dirigidas às diferentes categorias profissionais, com o objectivo de promover a igualdade de oportunidades e igualdade de géneros. Quer nos Estatutos, quer no Plano Estratégico (2010/2014) o IPL manifesta a intenção de prestar um serviço público de qualidade, bem como de desenvolver programas de qualificação dos seus corpos docente e não docente. Do Plano, ou através de formações Não Planeadas, constam as diferentes temáticas: “Direito”, “Literacia Informática”, “Gestão”, “Desenvolvimento Pessoal”, “Comunicação” e “Segurança no Trabalho”. Os conteúdos programáticos das formações visam o reforço das competências dos colaboradores no sentido de produzir um serviço de qualidade e de valor acrescentado à comunidade envolvente.*

**4.2.4. Advanced or continuing training courses to improve the qualifications of the non academic staff.**

*Each year IPL presents a training programme guided towards strategies, innovation and management, and the development of the necessary technical, scientific and behavioural skills for a good staff performance. This programme includes several activities for various professional groups, aiming at promoting equal opportunities and gender equality.*

*The Statutes of the Polytechnic Institute of Leiria and its Strategic Plan for 2010/2014 are prove of the institute's intention of providing a quality public service, as well as developing qualification programmes for both academic and non-academic staff. The institute's training programme comprises many fields, such as Law, Computer Literacy, Management, Personal Development, Communication, and Workplace Safety. This training programme aims at enhancing staff skills, in order to provide a quality added-value service to the community.*

## 5. Estudantes e Ambientes de Ensino/Aprendizagem

### 5.1. Caracterização dos estudantes

---

**5.1.1. Caracterização dos estudantes inscritos no ciclo de estudos, incluindo o seu género, idade, região de proveniência e origem socioeconómica (escolaridade e situação profissional dos pais).**

**5.1.1.1. Por Género****5.1.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender**

<b>Género / Gender</b>	<b>%</b>
Masculino / Male	32.5
Feminino / Female	67.5

**5.1.1.2. Por Idade****5.1.1.2. Caracterização por idade / Characterisation by age**

<b>Idade / Age</b>	<b>%</b>
Até 20 anos / Under 20 years	16.9
20-23 anos / 20-23 years	67.5
24-27 anos / 24-27 years	14.5
28 e mais anos / 28 years and more	1.2

**5.1.1.3. Por Região de Proveniência****5.1.1.3. Caracterização por região de proveniência / Characterisation by region of origin**

<b>Região de proveniência / Region of origin</b>	<b>%</b>
Norte / North	10.8
Centro / Centre	36.1
Lisboa / Lisbon	32.5
Alentejo / Alentejo	0
Algarve / Algarve	1.2
Ilhas / Islands	7.2

**5.1.1.4. Por Origem Socioeconómica - Escolaridade dos pais****5.1.1.4. Caracterização por origem socioeconómica - Escolaridade dos pais / By Socio-economic origin – parents' education**

<b>Escolaridade dos pais / Parents</b>	<b>%</b>
Superior / Higher	13.9
Secundário / Secondary	21.7
Básico 3 / Basic 3	24.1
Básico 2 / Basic 2	15.1
Básico 1 / Basic 1	10.8

**5.1.1.5. Por Origem Socioeconómica - Situação profissional dos pais****5.1.1.5. Caracterização por origem socioeconómica - Situação profissional dos pais / By socio-economic origin – parents' professional situation**

<b>Situação profissional dos pais / Parents</b>	<b>%</b>
Empregados / Employed	56
Desempregados / Unemployed	4.2
Reformados / Retired	7.8
Outros / Others	31.9

### 5.1.2. Número de estudantes por ano curricular

#### 5.1.2. Número de estudantes por ano curricular / Number of students per curricular year

Ano Curricular / Curricular Year	Número / Number
1º ano curricular	27
2º ano curricular	29
3º ano curricular	27
	<b>83</b>

### 5.1.3. Procura do ciclo de estudos por parte dos potenciais estudantes nos últimos 3 anos.

#### 5.1.3. Procura do ciclo de estudos / Study cycle demand

	2009/10	2010/11	2011/12
N.º de vagas / No. of vacancies	25	25	25
N.º candidatos 1.ª opção / No. 1st option candidates	16	15	10
N.º colocados / No. enrolled students	25	25	15
N.º colocados 1.ª opção / No. 1st option enrolments	14	14	10
Nota mínima de entrada / Minimum entrance mark	117.6	116	123.1
Nota média de entrada / Average entrance mark	127.9	128.5	134.1
	<b>325.5</b>	<b>323.5</b>	<b>317.2</b>

## 5.2. Ambiente de Ensino/Aprendizagem

### 5.2.1. Estruturas e medidas de apoio pedagógico e de aconselhamento sobre o percurso académico dos estudantes.

*O Serviço de Apoio ao Estudante (SAPE), constituído como unidade funcional nos termos do artigo 11.º dos Estatutos do IPL, tem como finalidade a promoção do sucesso académico e bem-estar dos estudantes, desenvolvendo as suas atividades na área do apoio psicopedagógico, orientação e acompanhamento pessoal e social, apoio psicológico e orientação vocacional. Promove programas de formação de competências transversais em diversas áreas dirigidos aos estudantes das Escolas do IPL. No âmbito do apoio psicológico e orientação vocacional, procura-se auxiliar os alunos a otimizar recursos de diferentes fontes de suporte social, a desenvolver formas de lidar com o stress e a retirar o máximo proveito das suas opções vocacionais. Têm também sido operacionalizados planos de recuperação e intervenção para estudantes em risco de abandono escolar ou prescrição e trabalhadores-estudantes, assim como para estudantes com Necessidades Educativas Especiais, procurando promover o seu sucesso e integração.*

#### 5.2.1. Structures and measures of pedagogic support and counseling on the students' academic path.

*The attributions of the Student Support Services (SAPE) involve promoting academic success and students' well-being. Its activities include psychopedagogical and psychological support, personal and social guidance and supervision, and vocational orientation. SAPE also offers transversal training in several fields to IPL students.*

*Concerning psychological support and vocational orientation, SAPE guides students towards the definition of how to optimize strategies from different social support sources, developing ways to handle stress, and making the most of their vocational options. SAPE has also developed intervention and recovery plans for university drop-outs, those at risk of academic disqualification, part-time/full-time working students, and special education students, in order to promote their success and integration.*

### 5.2.2. Medidas para promover a integração dos estudantes na comunidade académica.

*No contexto da orientação e acompanhamento pessoal e social, o Serviço de Apoio ao Estudante (SAPE) promove atividades no âmbito do acolhimento do aluno recém-chegado facilitadoras da sua integração e adaptação à instituição e à cidade, a sua orientação e o seu acompanhamento. Procura promover atividades diversas através das quais se pretende que os estudantes mais experientes, em parceria com as Associações de Estudantes, assumam um papel central no acolhimento e acompanhamento dos novos estudantes. Tem também dinamizado uma formação sobre Tutorado, tendo como público-alvo os docentes e que visa promover o reforço do acompanhamento dos alunos do 1.º ano.*

#### 5.2.2. Measures to promote the students' integration into the academic community.

*Regarding personal and social guidance and supervision, SAPE promotes reception activities to new students, in order to facilitate their integration and adaptation to the institute and the city, and also organizes several*

*activities that aim at encouraging more experienced students to have, with the help of the student's union, as well as other of their representatives in the boards and commissions, a more relevant role in the reception and support of new students. SAPE has also promoted a training on tutoring, having lecturers as the target group, aiming to increase first year students' support.*

### **5.2.3. Estruturas e medidas de aconselhamento sobre as possibilidades de financiamento e emprego.**

*No IPL existem medidas de financiamento e emprego para estudantes, durante a frequência do curso e para os finalistas. No âmbito das medidas de financiamento e emprego destinadas aos estudantes que se encontram a frequentar um curso no IPL, destacam-se a bolsa permanente de emprego para estudantes promovida pelos Serviços de Ação Social (SAS), os protocolos de financiamento com instituições bancárias e o fundo social de emergência.*

*Aos diplomados do IPL é disponibilizada, desde dezembro de 2007, uma Bolsa de Emprego on-line (BE), que além de divulgar ofertas de emprego e permitir o contacto entre empresas e diplomados, efetua várias atividades de divulgação de informação sobre ações de estímulo ao empreendedorismo.*

*Também o Centro de Transferência e Valorização do Conhecimento (CTC/OTIC) age como mediador e estimulador do empreendedorismo, sendo promotor do mesmo, gestor da propriedade intelectual e interlocutor entre o tecido empresarial e o IPL.*

### **5.2.3. Structures and measures for providing advice on financing and employment possibilities.**

*IPL provides funding and employment possibilities to students. For current IPL students the offer goes from a dedicated website, developed by the institute's social support services, with job offers on different fields of study, to funding agreements with banks, and the emergency social fund.*

*Since December 2007, IPL graduates have also access to that platform with job offers, as well as information, projects and activities that encourage and promote entrepreneurship, and which allows them to interact with companies and other graduates.*

*The Technology Transfer Information Center (CTC/OTIC) is an agent which facilitates, promotes, and encourages entrepreneurship, as well as an intellectual property manager, and an intermediary between economic agents and IPL.*

### **5.2.4. Utilização dos resultados de inquéritos de satisfação dos estudantes na melhoria do processo ensino/aprendizagem.**

*São realizados questionários semestrais a alunos, avaliando as dimensões: unidades curriculares; atividade docente; envolvimento do estudante na unidade curricular; aferição do número de horas de trabalho. Os resultados destes inquéritos constam do relatório anual de síntese das atividades do curso, elaborado pelo coordenador de curso, no qual são elencadas medidas corretivas/melhoria propostas para o ano letivo seguinte.*

### **5.2.4. Use of the students' satisfaction inquiries on the improvement of the teaching/learning process.**

*Each semester students are asked to fill a survey that aims at assessing the following academic aspects: subjects, lecturers' activity, students' performance in the subject, workload. The surveys' results are included in the annual degree programme evaluation report, which is prepared by the course coordinator, and which includes corrective/improvement measures for the next academic year.*

### **5.2.5. Estruturas e medidas para promover a mobilidade, incluindo o reconhecimento mútuo de créditos.**

*Incumbe ao Gabinete de Mobilidade e Cooperação Internacional o tratamento de todas as questões respeitantes à mobilidade e cooperação do Instituto e unidades orgânicas nos planos nacional e internacional (n.º 8 do artigo 106º, dos Estatutos do Instituto Politécnico de Leiria).*

*Desde 2008 que o IPL dispõe de um Regulamento de Creditação da Formação e Experiência Profissional que contempla a creditação da formação realizada no âmbito de ciclos de estudos superiores em estabelecimentos de ensino superior nacionais ou estrangeiros, quer a obtida no quadro da organização decorrente do Processo de Bolonha, quer a obtida anteriormente.*

### **5.2.5. Structures and measures for promoting mobility, including the mutual recognition of credits.**

*The Mobility and International Cooperation Office (GMCI) is responsible for all issues on national and international mobility and cooperation of the institute and its schools (article 106 (8) of the Statutes of the Polytechnic Institute of Leiria).*

*Since 2008, IPL has a regulation on credit transfer of previous study, work experience and other training, which includes transferring credits of undergraduate/graduate degrees from national and international higher education institutions (Bologna or pre-Bologna).*

## **6. Processos**

### **6.1. Objectivos de ensino, estrutura curricular e plano de estudos**

---

**6.1.1. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, operacionalização dos objectivos e medição do seu grau de cumprimento.**

*Os objetivos de aprendizagem foram definidos com a apresentação da proposta de criação do curso e são objeto de reflexão no início de cada semestre letivo pelo coordenador de curso e comissão científico-pedagógica. Os docentes refletem também sobre eles na preparação da proposta de programa de cada UC, que é revista pela comissão científico-pedagógica e depois apresentada ao conselho técnico-científico para aprovação. No final de cada semestre os docentes apresentam um relatório da UC lecionada, onde referem o sucesso académico e também o grau de cumprimento dos objetivos. Estes relatórios são apresentados ao coordenador de curso e podem ser referidos no relatório anual do curso. Os estudantes têm também oportunidade de referir o grau de cumprimento dos objetivos nas respostas aos questionários periódicos. O conselho técnico científico e também o pedagógico acompanham o desenvolvimento de todas as unidades curriculares, abordando nas suas reuniões os eventuais incumprimentos.*

**6.1.1. Learning outcomes to be developed by the students, their translation into the study cycle, and measurement of its degree of fulfillment.**

*The learning outcomes were defined when the degree was proposed and are subject of reflection at the beginning of each semester by the coordinator of the degree and scientific-pedagogical committee. Teachers also reflect on them, when preparing the proposed programme for the curricular unit, which is reviewed by the committee and then presented to the technical and scientific council for approval. At the end of each curricular unit, teachers prepare a report of the subject taught, which refers to the academic success and the degree of fulfilment of outcomes. These reports are submitted to the Coordinator of the degree and may be referred to in the annual report of the degree. Students also have the opportunity to mention the degree of fulfilment of the outcomes in the responses to periodic surveys. The technical and scientific council, as well as the pedagogical council, follow the progress of all curricular units, addressing any shortcomings in their meetings.*

**6.1.2. Demonstração de que a estrutura curricular corresponde aos princípios do Processo de Bolonha.**

*A estrutura curricular do curso de AT foi elaborada já no âmbito do processo de Bolonha, pelo que foram considerados os principais princípios associados a este processo, em particular no que se refere ao ensino centrado nos estudantes. Para cada unidade curricular estão definidas as horas de contacto, mas também as horas de trabalho autónomo e as horas de tutoria, sendo também atribuído o número de ECTS correspondente. No âmbito de cada unidade curricular é geralmente pedido ao estudante que desenvolva um trabalho autónomo específico, individual ou em grupo e geralmente alvo de avaliação. As tutorias abordam perspetivas muito diversas, de acordo com a unidade curricular e o docente. Além das tutorias, o docente tem um horário de atendimento semanal, onde o estudante o pode contactar para solicitar apoio no trabalho que está a desenvolver ou para esclarecer dúvidas que existam.*

**6.1.2. Demonstration that the curricular structure corresponds to the principles of the Bologna process.**

*The curricular structure of the TR degree was created within the Bologna process, and therefore, the main principles involved in this process were already considered, particularly in regard to student-centred learning. Contact hours are defined for each curricular unit, as well as the hours of autonomous work and hours of tutoring, which are assigned the corresponding number of ECTS. Within each curricular unit, the student is usually asked to develop a specific autonomous work, individually or in group and that is regularly subject to evaluation. Tutoring sessions very different approaches, according to the curricular unit and teacher. In addition to tutoring, teachers schedule weekly office hours, when students can contact them to solicit support in the work that is being developed or to answer any possible questions.*

**6.1.3. Periodicidade da revisão curricular e forma de assegurar a actualização científica e de métodos de trabalho.**

*A atualização dos programas das unidades curriculares pode ser feita a cada semestre, uma vez que os professores propõem o programa a cada início de semestre e em particular a bibliografia é atualizada. Eventuais alterações ao plano de estudos são naturalmente menos frequentes e geralmente não decorrem a intervalos inferiores a 3 anos de funcionamento do plano curricular em causa. Eventuais alterações são geralmente preparadas durante pelo menos um semestre, sendo geralmente envolvidos docentes e estudantes, em contactos formais e informais com a coordenação de curso e a comissão científico-pedagógica de curso. O processo de alteração passa pela proposta de um novo plano e de um plano de transição entre planos curriculares, documentos a apresentar ao conselho técnico científico e também ao conselho pedagógico. Em caso de parecer favorável o pedido é depois enviado ao Presidente do Instituto que poderá ter que o enviar à A3ES para aprovação.*

**6.1.3. Frequency of curricular review and measures to ensure both scientific and work methodologies updating.**

*The update of the curricular units' programmes can be made each semester, since teachers propose the programmes in the beginning of each semester; there is particularly an update of bibliography. Any changes to the study plan are naturally less frequent and usually do not arise at intervals inferior to 3 years of the curricular plan functioning. Any changes are usually prepared during, at least, one semester, usually involving teachers and students, in formal and informal contacts with the coordination and the degree committee. The change process goes through the proposal of a new plan and a transition plan between curricula, documents to submit to the technical and scientific council and also to the pedagogical council. If the request is accepted, it is then sent to the President of the Institute, who may need to send it to A3ES for approval.*

**6.1.4. Modo como o plano de estudos garante a integração dos estudantes na investigação científica.**

*A realização de trabalhos por discentes em qualquer UC é orientada pelo docente para que se desenvolva no sentido de pesquisa e investigação. A título de exemplo temos a participação de estudantes no 10º encontro de utilizadores de ESRI Portugal – 28 e 29 Fevereiro 2012 (Centro Congressos de Lisboa) com os posters: “À Descoberta de Peniche”; “Peniche inspira-te” e “Feet,wind and Jump” no âmbito da unidade curricular de Sistemas de Informação em Animação Turística.*

*As diversas UC’s contribuem através da elaboração de trabalhos práticos, obrigatórios para avaliação, para aprendizagem e aplicação prática do método científico. Esta preparação prévia tem-se revelado adequada para a UC de Projeto em Animação na qual é obrigatório a realização de um trabalho empírico extenso.*

**6.1.4. Description of how the study plan ensures the integration of students in scientific research.**

*The projects developed by students in all curricular units are guided by the teachers, in order to fully integrate analysis and research.*

*As example, we have the participation the students in the 10th meeting of users of ESRI Portugal - February 28 and 29, 2012 (Lisbon Congress Centre) with the posters: “À Descoberta de Peniche”; “Peniche inspira-te” e “Feet,wind and Jump”, developed in the curricular unit of Information Systems in Tourism Recreation.*

*The various curricular units contribute by means of practical tasks required for assessment, which promote learning and practical application of the scientific method.*

*This previous preparation has proved adequate for the curricular unit of Project in Recreation, in which it is mandatory to carry out an extensive empirical work.*

**6.2. Organização das Unidades Curriculares**

---

**6.2.1. Ficha das unidades curriculares****Mapa IX - Língua Estrangeira I (Alemão I)****6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Língua Estrangeira I (Alemão I)*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Maria Natália Pérez Santos - TP 45h/OT6h/30h*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Maria Natália Pérez Santos - TP 45h/OT6h/30h*

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*Maria Natália Pérez Santos - TP 45h/OT6h/30h*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Adquirir as noções gramaticais básicas para a compreensão e o estudo mais detalhado da unidade curricular;*

*Assimilar e aplicar as bases gramaticais com vista à comunicação;*

*Utilizar a língua alemã visando o seu uso social;*

*Aquisição de léxico elementar visando a diversidade comunicacional;*

*Conhecer e valorizar a diversidade sociocultural da Alemanha;*

*Adquirir competências pragmáticas do uso da língua estrangeira (Alemão);*

*Desenvolver competências linguísticas: Sintáticas, Morfológicas, Pragmáticas, Semânticas, Fonológicas e Fonéticas (A1).*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*Acquiring the grammatical notions for the further thorough comprehension and study of the curricular unit;*

*Learning and relating the grammar basis towards communication;*

*Employing the Spanish language emphasizing its social practice;*

*Attainment of the basic lexicon towards communicational diversity.*

*Learning and value German social and cultural multiplicity;*

*Obtaining pragmatic skills on the usage of the foreign language (German);*

*Developing linguistic skills: syntactic, morphologic, pragmatic, semantic, phonologic and phonetic (A1).*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*1. Comunicação Oral e Escrita:*

*1. Cumprimentar e despedir-se*

*2. Identificação pessoal*

*2.1 Dados pessoais*

*2.2 Números cardinais e ordinais*

**2.3 Alfabeto****3. Descrição Pessoal:****3.1. Características físicas y psicológicas****3.2. Interesses, gostos e preferências****4. Países e Nacionalidades****5. Profissões****6. A rotina diária****7. Família****2. Gramática****2.1 Pronomes pessoais de nominativo e de acusativo;****2.2 Pronomes possessivos;****2.3 Presente do indicativo dos verbos sein e haben e verbos regulares em geral;****2.4 Preposições in e aus;****2.5 Artigo definido e indefinido (nominativo e acusativo);****2.6 Inversão;****2.7 Frase interrogativa;****2.8 Pronomes, advérbios interrogativos (wie, wann, was, wer, wo, woher, womit);****2.9 Adjetivos.****3. Cultura:****3.1 Alemanha: história, geografia e política.****3.2. Países de língua oficial alemã****3.3 Festas, tradições e cultura em geral.****6.2.1.5. Syllabus:****1. Oral and Written Communication:****1. Greetings****2. Personal identification:****2.1 Personal ID.****2.2 Ordinal and cardinal numbers****2.3 Alphabet****3. Personal description****3.1 physical and psychological characters****3.2 Interests, tastes and preferences****4. Countries and Nationalities****5. Professions****6. Describe the daily routine****7. Family****2. Grammar****2.1 Personal pronouns of nominative and accusative;****2.2 possessive pronouns;****2.3 Present Tens of the verbs sein and haben and irregular verbs****2.4 Prepositions in and aus;****2.5 Defined and undefined articles (nominative and accusative)****2.6 Inversion****2.7 Pronouns, interrogative adverbs (wie, wann, was, wer, wo, woher, womit);****2.8 Adjectives****3. Culture:****3.1 German World: history, geography and politic.****3.2 Official German speaking countries****3.3 Holidays, Traditions and culture****6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Os conteúdos programáticos da UC estão em consonância com o nível inicial da língua, que visa adquirir e desenvolver, nesta primeira fase, competências linguísticas e COMUNICACIONAIS de compreensão E expressão oral E escrita, adquirindo vocabulário elementar para uma comunicação funcional. Conhecer e valorizar a cultura da língua de aprendizagem, mediante temas de cariz cultural desenvolvidos em cada um dos pontos comunicacionais.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The syllabus of the curricular unit are consistent with the initial level of language, which aims to acquire and develop, in this first phase, communication and linguistic skills of oral and written comprehension and expression, acquiring basic vocabulary for functional communication. To know and value the culture of the learning language, through issues of cultural nature developed in each of the communication aspects.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Aulas T/P: exposição de conteúdos programáticos, resolução de exercícios, auto e heterocorreção.*

*OT: aplicação de conhecimentos teóricos e práticos, conduzindo à consulta de bibliografia relevante e ao desenvolvimento de autonomia, crítica e espírito de pesquisa.*

*Nos termos do Regulamento de Formação Graduada e Pós-Graduada do IPL:*

*Avaliação Contínua:*



70% Comp. Teórica – 2 testes (35%+ 35%) c/ nota mínima de 9.5 valores, não podendo nenhum deles ter nota inferior a 8 valores;

25% Comp. Prática – trabalhos escritos e/ou orais c/ nota mínima de 9.5 valores.

5% Avaliação de desempenho do aluno.

A obtenção de aprovação da UC por avaliação contínua obriga à presença de um mín. 75% das aulas lecionadas.

Avaliação por Exame:

70% Comp. teórica – Exame escrito c/ nota mín. 9.5 valores

30% Comp. prática – Trabalhos escritos e/ou exame oral c/ nota mínima de 9.5 valores.

A comp. prática e/ou teórico-prática é contabilizada para a nota final, tendo o mesmo peso que na av. contínua (30%).

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*T/P Classes: syllabus presentation, exercise solving, self- and hetero-assessment.*

*Tutoring: applying theoretical and practical knowledge, researching the relevant bibliography and developing students' autonomy, critical thinking and research skills*

*In accordance with the Rules of graduation and post-graduation of IPL:*

*Continuous assessment:*

*70% Theoretical component 2 written tests (35%+35%). The mean of the 2 tests must be, at least, 9.5 and the minimum mark for each is 8*

*25% Practical component written and/or oral tasks with minimum mark of 9.5*

*5% Student's performance assessment*

*To be approved in continuous assessment, there is a minimum mandatory class attendance of 75% of the taught lessons*

*Exam assessment:*

*70% Theoretical comp. Written exam with minimum grade of 9.5*

*30% Practical comp. Written tasks and/or oral exam with minimum mark of 9.5*

*Practical and/or theoretical-practical component is considered in the final grade, with the same weight as in continuous assessment (30%)*

#### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*Tratando-se a UC de uma língua estrangeira de nível inicial de origem germânica é primordial, nesta primeira abordagem à língua, esclarecer e expor conteúdos programáticos de acordo com a temática e metodologia convencionada a fim de proporcionar a realização de exercícios, fichas de trabalho, exposições orais elementares, possibilitando a auto e heterocorreção, visando sempre a comunicação funcional das diferentes competências já referidas. A OT serve para acompanhar o aluno em todas as suas tarefas, desde trabalhos de casa, dúvidas, acompanhamento de trabalhos, entre outros, de modo a que possa desenvolver as capacidades linguísticas previstas nos seus diversos âmbitos do conhecimento.*

*A avaliação da UC prevê dois momentos distintos. Dois de avaliação teórica e um outro de avaliação prática com a apresentação de um trabalho, mantendo assim a coerência com os objetivos propostos na medida em que serão objeto de avaliação os conhecimentos teóricos adquiridos, assim como a aplicação desses mesmos conhecimentos na prática.*

#### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*Being a foreign language of German origin for beginners, it is essential in this first approach to the language, to clarify and expose syllabus according to the theme and methodology agreed, focusing on exercises, worksheets, basic oral presentations and allowing correction by the individual and others, always aiming at the functional communication skills of the various aforementioned skills. The tutoring intends to guide students in all tasks or needs, from possible doubts, work monitoring, among others, so that they can develop the linguistic skills expected for the different fields of knowledge.*

*The curricular unit assessment includes two different times. Two moments of theoretical assessment and one other moment of practical assessment, with the presentation of a work, thus maintaining coherence with the proposed outcomes, as not only the theoretical knowledge will be assessed, but also the application of such knowledge in practice.*

#### 6.2.1.9. Bibliografia principal:

*Davies, Helen e Holmes, Françoise, Dicionário de alemão para principiantes ilustrado, Verbo, 1994.*

*Kursiša, Anta, Pilypaitytė, Lina, Szakály, Erna, Vicente Sara. deutsch.com 1- Kursbuch, München, Hueber Verlag, 2009.*

*Matusek. Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache. München, Hueber Verlag, 2002.*

*Pires, V. Martinho, Gramática da Língua Alemã, Porto Editora.*

*Torre, Cibele Marques, Braga, Isabel Mateus. Treffpunkt 10 – Iniciação. Lisboa: Lisboa Editora, 1997.*

### Mapa IX - Língua Estrangeira III (Alemão III)

#### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Língua Estrangeira III (Alemão III)***6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):***Ana Luísa Pires - TP 45h/OT6h/30h***6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:***Ana Luísa Pires - TP 45h/OT6h/30h***6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:***Ana Luísa Pires - TP 45h/OT6h/30h***6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***Compreender e produzir enunciados orais e escritos em língua alemã relacionados com os conteúdos programáticos;**Reconhecer a importância da linguagem nas relações humanas, sociais e profissionais;**Desenvolver a capacidade de trabalho autónomo e de grupo;**Consolidar as competências adquiridas em Alemão I e II;**Utilizar a língua como instrumento de trabalho que permita compreender, falar e escrever em alemão sobre assuntos do âmbito socioprofissional.**Reconhecer vocabulário específico do tema viagens/turismo;**Identificar e descrever diferentes meios de transporte, tipos de alojamento e locais de interesse turístico;**Aconselhar acerca de meios de transporte;**Pedir e dar informações acerca de horários e bilhetes;**Identificar diferentes tipos de alojamento;**Fazer uma reserva;**Descrever facilidades e serviços;**Identificar e descrever diferentes profissões na área do turismo;**Utilizar noções gramaticais com correção.***6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:***Understand and produce oral and written texts related to the subject's topics;**Recognize the value of language for personal, social and professional relationships;**Develop individual and interpersonal study and research skills;**Consolidate and develop the skills acquired in German I and II;**Use the language as a working tool, highlighting the contents of the course through the semester.**Identify specific vocabulary of the travel/tourism topic;**Identify and describe different means of transport, types of accommodation and sightseeing places;**Advise on means of transport;**Ask and give information about timetables and tickets;**Identify different accommodations**Make a reservation;**Describe facilities and services;**Identify and describe tourism jobs;**Use the grammar items studied correctly.***6.2.1.5. Conteúdos programáticos:***1. Viagens/turismo**1.1. Meios de transporte**1.1.1. Horários, bilhetes e informações**1.2. Alojamento**1.2.1. Tipos de alojamento**1.2.2. Reservas**1.2.3. Facilidades e serviços**Componente morfo-sintáctica**2.1. Complementos circunstanciais de direcção e de lugar**2.2. Preposições com Dativo e/ou Acusativo**2.3. O tempo verbal "Perfekt"**2.4. O tempo verbal "Präteritum"**2.5. Pronomes pessoais no Dativo**2.6. Adjetivos: comparativo e superlativo***6.2.1.5. Syllabus:***1. Travel/tourism**1.1. Means of transport**1.1.1. Timetables, tickets and information**1.2. Accommodation**1.2.1. Types of accommodation**1.2.2. Reservations*

**1.2.3. Facilities****Grammar****2.1 Place clauses****2.2 Prepositions with the dative and/or the accusative****2.3 The perfect tense - "Perfekt"****2.4 The simple past - "Präteritum"****2.5 Personal pronouns (dative)****2.6 Adjectives: comparative and superlative****6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Os conteúdos programáticos da UC estão em consonância e em sintonia com o nível de desenvolvimento da língua que visa melhorar e aperfeiçoar as competências linguísticas e pragmáticas já adquiridas (tanto na compreensão oral e escrita, como na expressão oral e escrita), continuando a adquirir vocabulário específico visando uma comunicação funcional, em contextos mais reais e profissionais.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The syllabus of the curricular unit is coherent and in line with the level of language development that aims to improve and enhance already acquired and the linguistic and pragmatic skills (both in oral and written comprehension, as in oral and written expression), continuing to acquire specific vocabulary, targeting a functional communication in real and professional contexts.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Aulas T/P: exposição e consolidação dos conteúdos programáticos.*

*Resolução exercícios: consolidação, desenvolvimento dos conteúdos programáticos;*

*OT: aplicação de conhecimentos T/P, capacidade crítica e autonomia.*

*Nos termos do Regulamento de Formação Graduada e Pós-Graduada do IPL:*

*Avaliação Contínua:*

*70% Comp. Teórica – 2 testes (35%+ 35%) c/ nota mín. de 9.5 valores, não podendo nenhum deles ter nota inferior a 8;*

*20% oralidade (debates temáticos) nota mín. obrig. 9,5);*

*10% Comp. Teórica - trabalho escrito de pesquisa (individual c/ apresentação obrig.) (nota mín. obrig. 9,5);*

*A obtenção de aprovação da UC por avaliação contínua obriga à presença de um mín. 75% das aulas lecionadas.*

*Avaliação por Exame:*

*70% Comp. teórica - Exame escrito c/ nota mín. 9.5 valores*

*30% Comp. prática – apresentação de trabalho escrito de investigação individual c/ nota mín. 9.5.*

*A comp. prática e/ou teórico-prática é contabilizada para a nota final, tendo o mesmo peso que na av. contínua (30%).*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*T/P Classes: syllabus presentation, exercise solving, self- and hetero-assessment.*

*Tutoring: applying theoretical and practical knowledge, researching the relevant bibliography and developing students' autonomy, critical thinking and research skills*

*In accordance with the Rules of graduation and post-graduation of IPL:*

*Continuous assessment:*

*70% Theoretical component 2 written tests (35%+35%). The mean of the 2 tests must be, at least, 9.5 and the minimum mark for each is 8*

*20% Practical oral tasks with minimum mark of 9.5*

*10% Student's performance assessment*

*To be approved in continuous assessment, there is a minimum mandatory class attendance of 75% of the taught lessons*

*Exam assessment:*

*70% Theoretical comp. Written exam with minimum grade of 9.5*

*30% Practical: presentation of Written task with individual investigation with minimum mark of 9.5*

*Practical and/or theoretical-practical component is considered in the final grade, with the same weight as in continuous assessment (30%)*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Tratando-se a UC de uma língua estrangeira de continuação é importante continuar a desenvolver e promover a compreensão oral e escrita e a expressão oral e escrita através de debates em sala de aula, simulações em contextos mais reais, visando uma comunicação mais eclética e profissional. A realização de exercícios, fichas de trabalho, exposições de trabalhos, possibilitam também a auto e heterocorreção. A OT serve para acompanhar o aluno em todas as suas tarefas e ou necessidades, dúvidas, acompanhamento de trabalhos, entre outros de modo a que possa desenvolver as capacidades linguísticas previstas nos seus diversos âmbitos do conhecimento.*

*A avaliação da UC prevê dois momentos distintos. Dois de avaliação teórica e um outro de avaliação prática com um debate temático, mantendo assim a coerência com os objetivos propostos na medida em que serão objeto de avaliação os conhecimentos teóricos adquiridos, assim como a aplicação desses mesmos*

*conhecimentos na prática.*

#### **6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Being a foreign language of intermediate level, it is important to continue to further develop and promote oral and written comprehension and production, through debates in the classroom, simulations in more realistic contexts, towards a more eclectic and professional communication. Solving exercises and worksheets and doing oral presentations also allow the correction by the individual and others. The tutoring intends to guide students in all tasks or needs, from possible doubts, work monitoring, among others, so that they can develop the linguistic skills expected for the different fields of knowledge.*

*The curricular unit assessment includes two different times. One moment of theoretical assessment and one other moment of practical assessment, with an oral debate, thus maintaining coherence with the proposed outcomes, as not only the theoretical knowledge will be assessed, but also the application of such knowledge in practice.*

#### **6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*Kursiša, Anta, Pilypaitytė, Lina, Szakály, Erna, Vicente Sara. deutsch.com 1- Kursbuch, München, Hueber Verlag, 2009.*

*Kursiša, Anta, Pilypaitytė, Lina, Szakály, Erna, Vicente Sara. deutsch.com 1- Arbeitsbuch München, Hueber Verlag, 2009.*

*Kursiša, Anta, Pilypaitytė, Lina, Szakály, Erna, Vicente Sara. deutsch.com 2- Kursbuch, München, Hueber Verlag, 2009.*

*Kursiša, Anta, Pilypaitytė, Lina, Szakály, Erna, Vicente Sara. deutsch.com 2- Arbeitsbuch München, Hueber Verlag, 2009.*

*Cohen, Ulrike et al. Zimmer Frei Neu – Deutsch im Hotel, Langenscheidt, 2001.*

*Cohen, Ulrike. Herzlich Willkommen Neu – Deutsch in Restaurant und Tourismus, Langenscheidt, 2001.*

*Zweisprachige Wörterbücher Langenscheidt: Langenscheidts Taschenwörterbuch Portugiesisch (Deutsch/Portugiesisch / Portugiesisch – Deutsch), Langenscheidt Webster, Paul. The German Handbook, Cambridge University Press, 2011*

### **Mapa IX - Dinâmica de Grupos**

#### **6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Dinâmica de Grupos*

#### **6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Pedro Jorge de Matos Gonçalves - TP 45h/OT6h/84h*

#### **6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Pedro Jorge de Matos Gonçalves - TP 45h/OT6h/84h*

#### **6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*Pedro Jorge de Matos Gonçalves - TP 45h/OT6h/84h*

#### **6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Aprender a observar os grupos;*

*Melhorar o Relacionamento pessoal na vivência de grupo;*

*Agir como facilitador da dinâmica de grupo em Animação Turística;*

*Aprender a facilitar a Dinâmica de Grupo no sentido desejado.*

*Aprender as Técnicas Específicas.*

#### **6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*Learn to observe groups*

*Learn how to improve personal relationships in group experience*

*Act as a facilitator of group dynamics in Tourism Recreation*

*Grasping at facilitating group dynamics in the desired direction.*

*Grasp the specific techniques.*

#### **6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*1.Introdução:*

*1.1 Interesse do estudo dos grupos em Animação Turística*

*1.2 Conceito da Dinâmica de Grupos em Kurt Lewin*

*1.3 Conceito de Grupo em Psicologia Social*

*2.Estrutura Social e Relações Sociais em Animação Turística:*

*2.1 Relações Diádicas; Grupais; Inter-grupais; Organizacionais e Inter-Organizacionais*

*3.Tipos de Grupos:*

- 3.1 Finalidades dos grupos: tarefas
- 3.2 Fatores constitutivos
- 3.3 Características dos membros do grupo
- 3.4 Características do Grupo: Dimensão, Homogeneidade e Estrutura
- 4. Processos de Interação, o que observar nos grupos:
  - 4.1 Normas
  - 4.2 Polarização do Grupo
  - 4.3 Impacto Social
- 5. Dinâmica; Coesão e Realização da Tarefa:
  - 5.1 Objetivos a atingir
  - 5.2 Apoio Social e Institucional
  - 5.3 Limites
  - 5.4 Liderança e Animação Turística

#### 6.2.1.5. Syllabus:

- 1. Introduction:
  - 1.1 Interest of group studies in Tourist Recreation
  - 1.2 The concept of groups dynamics of Kurt Lewin
  - 1.3 The concept of groups in Social Psychology
- 2. Social Structure and Social Relations in Tourism Recreation:
  - 2.1 dyadic relationships, groups, Inter-group; Organizational and Inter-Organisational
- 3. Types of Groups:
  - 3.1 Purpose of groups: tasks
  - 3.2 Constituent factors
  - 3.3 Characteristics of group members
  - 3.4 Group characteristics: Size, Uniformity and Structure
- 4. Interaction Processes, what to observe in a group:
  - 4.1 Norms
  - 4.2 Polarization Group
  - 4.3 Social Impact
- 5. Dynamics, Cohesion and Performance Task:
  - 5.1 Objectives to be achieved
  - 5.2 Social Support and Institutional
  - 5.3 Limits
  - 5.4 Leadership and Tourist recreation

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular.

*Os conteúdos programáticos da UC estão em consonância e em sintonia com os objetivos da mesma, uma vez que visam a percepção, compreensão, interação e aperfeiçoamento de dinâmicas de grupos, promovendo o convívio e a animação em grupos organizacionais e intra-organizacionais.*

#### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*The syllabus of the curricular unit is coherent and in line with its goals, once they aim at the perception, understanding, interaction and development of group dynamics, promoting interaction and recreation in organisational and intra-organisational groups.*

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Aulas teóricas; Trabalho Individual; Exercícios.*

*Nos termos do Regulamento de Formação Graduada e Pós-Graduada do IPL:*

*Avaliação Contínua:*

*O regime de avaliação contínua será composto por dois momentos:*

*Realização de um trabalho escrito com uma ponderação para a nota final de 30%, a nota mínima é de 9,5 valores.*

*Realização de um teste escrito, com uma ponderação para a nota final de 70%, a nota mínima é de 9,5 valores.*

*A obtenção de aprovação da Unidade Curricular por avaliação contínua obriga à presença de um mínimo de 75% das aulas lecionadas.*

*Avaliação por Exame:*

*Realização de um exame escrito, com a ponderação para a nota final de 70%. A nota mínima é de 9,5 valores.*

*Realização de um trabalho escrito a combinar com o docente, com a ponderação para a nota final de 30%.*

*A componente prática e/ou teórico-prática é contabilizada para a nota final do aluno, tendo o mesmo peso que está determinado no caso da avaliação continua (30%).*

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*T/P Classes: syllabus presentation, exercise*

*Tutoring: applying theoretical and practical knowledge, researching the relevant bibliography and developing students' autonomy, critical thinking and research skills*

*In accordance with the Rules of graduation and post-graduation of IPL:*

*Continuous assessment:*

*Continuous assessment have two moments:*

*Practical component :Written task (30%) with minimum mark of 9.5*

*Theoretical component : written test (70%) with minimum mark of 9.5*

*To be approved in continuous assessment, there is a minimum mandatory class attendance of 75% of the taught lessons*

*Exam assessment:*

*Written examination with a weighting towards the final grade of 70%. The minimum score is 9.5.*

*Written work with a weighting towards the final grade of 30%, with minimum mark of 9.5*

*Practical and/or theoretical-practical component is considered in the final grade, with the same weight as in continuous assessment (30%)*

#### **6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Tratando-se de uma UC equilibrada entre a teoria e prática, pretende-se consolidar conceitos teóricos através da exposição de conteúdos, promovendo a realização de exercícios individuais e/ou em grupos, fornecendo aos alunos ferramentas e conceitos para a realização de trabalhos individuais. A OT serve para acompanhar o aluno em todas as suas tarefas, desde trabalhos de casa, dúvidas, acompanhamento de trabalhos, entre outros, de modo a que possa desenvolver as competências previstas nos seus diversos âmbitos do conhecimento.*

*A avaliação da UC prevê dois momentos distintos. Um de avaliação teórica e um outro de avaliação prática com a realização e apresentação de um trabalho, mantendo assim a coerência com os objetivos propostos na medida em que serão objeto de avaliação os conhecimentos teóricos adquiridos, assim como a aplicação desses mesmos conhecimentos na prática.*

#### **6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Being a curricular unit balanced between theory and practice, it aims to consolidate theoretical concepts by presenting contents, promoting individual exercises and/or in groups, providing students with tools and concepts to carry out individual projects. The tutoring intends to guide students in all tasks or needs, from possible doubts, work monitoring, among others, so that they can develop the skills expected for the different fields of knowledge.*

*The curricular unit assessment includes two different times. One moment of theoretical assessment and one other moment of practical assessment, with the development and presentation of a project, thus maintaining coherence with the proposed outcomes, as not only the theoretical knowledge will be assessed, but also the application of such knowledge in practice.*

#### **6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*VALA, J. e M., MARIA, B. (coord.) (2006) Psicologia Social, Lisboa: Gulbenkian (7ª Edição).*

*BASS, B. (1985), Leadership and performance beyond expectations. New York: Free Press.*

*FIEDLER, F. E. (1958). Leader attitudes and group effectiveness. Urbana: University of Illinois Press.*

*FIEDLER, F. E. (1967). A Theory of Leadership Effectiveness. New York: McGraw Hill.*

*FLEISHMAN, E. A. (1953). The measurement of leadership attitudes in industry. Journal of Applied Psychology, 37, pp. 153-158.*

*GLEITMAN, H. (2002). Psicologia (5ª Ed.). Lisboa: Serviço de Educação e Bolsas: Fundação Calouste Gulbenkian*

*JESUINO, J. C. (1987). Processos de Liderança. Lisboa: Livros Horizonte.*

*PEREIRA, O.G. (2004). Fundamentos de comportamento organizacional (2ª Ed.). Manuais Universitários Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian).*

### **Mapa IX - Língua Estrangeira I (Espanhol I)**

#### **6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Língua Estrangeira I (Espanhol I)*

#### **6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Maria Natália Pérez Santos - TP 45h/OT6h/30h*

#### **6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Maria Natália Pérez Santos - TP 45h/OT6h/30h*

#### **6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*Maria Natália Pérez Santos - TP 45h/OT6h/30h*

#### **6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Conhecer e valorizar a diversidade sociocultural de Espanha;*

*Adquirir competências pragmáticas do uso da língua estrangeira (Espanhol);*

*Desenvolver competências linguísticas: Sintáticas, Morfológicas, Pragmáticas, Semânticas, Fonológicas e Fonéticas (A1).*

*Adquirir as noções gramaticais básicas para a compreensão e o estudo mais detalhado da unidade curricular;  
Assimilar e aplicar as bases gramaticais com vista à comunicação;  
Utilizar a língua espanhola visando o seu uso social;  
Fazer descrições, dar indicações e receber informações na língua estrangeira;  
Aquisição de léxico elementar visando a diversidade comunicacional.*

#### **6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*Learning and value Spanish social and cultural multiplicity;  
Obtaining pragmatic skills on the usage of the foreign language (Spanish);  
Developing linguistic skills: syntactic, morphologic, pragmatic, semantic, phonologic and phonetic (A1).  
Acquiring the grammatical notions for the further thorough comprehension and study of the curricular unit;  
Learning and relating the grammar basis towards communication;  
Employing the Spanish language emphasizing its social practice;  
Attainment of the basic lexicon towards communicational diversity.*

#### **6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

1. *Comunicação Oral e Escrita:*
  - 1.1 *Descrição Pessoal:*
    - 1.1.1 *Números*
    - 1.1.2 *Abecedário*
  - 1.2 *Intenções e Interesses*
  - 1.3 *Países e Nacionalidades*
  - 1.4 *Identificar Objetos:*
    - 1.4.1 *Lojas e Profissões*
  - 1.5 *Descrever Caráter, Gostos e Preferências*
  - 1.6 *Descrever a rotina diária*
  - 1.7 *Alimentação*
  - 1.8 *Biografias e Acontecimentos Passados*
2. *Gramática*
  - 2.1 *Fonologia e Fonética Hispânica*
  - 2.2 *Construção Morfológica:*
    - 2.2.1 *Substantivos, adjetivos e Pronomes: Género e número.*
    - 2.2.2 *Verbos de Indicativo:*
      - 2.2.2.1 *Presente;*
      - 2.2.2.2 *Pretérito Perfecto*
      - 2.2.2.3 *Pretérito Indefinido*
      - 2.2.2.4 *Pretérito Imperfecto*
    - 2.2.3 *Preposições e conjunções*
  - 2.3 *Orações simples e orações coordenadas.*
3. *Cultura:*
  - 3.1 *O Mundo Hispânico.*
  - 3.2 *Geografia.*
  - 3.3 *Arte*
  - 3.4 *As Línguas de Espanha;*
  - 3.5 *Tradições;*
  - 3.6 *História de Espanha e do Mundo Hispânico;*
4. *Contrastes entre Espanhol e Português.*

#### **6.2.1.5. Syllabus:**

1. *Oral and Written Communication:*
  - 1.1 *Personal Description:*
    - 1.1.1 *Numbers*
    - 1.1.2 *Alphabet*
  - 1.2 *Intentions and Objectives/Interests*
  - 1.3 *Countries and Nationalities*
  - 1.4 *Identify Objects:*
    - 1.4.1 *Stores and Professions*
  - 1.5 *Describe Character, Tastes and Preferences*
  - 1.6 *Describe the daily routine*
  - 1.7 *Alimentation Food*
  - 1.8 *Biographies and Past Events*
2. *Grammar*
  - 2.1 *Hispanic Phonology and Phonetic;*
  - 2.2 *Morphological construction:*
    - 2.2.1 *Nouns, adjectives and pronouns: Gender and Number;*
    - 2.2.2 *Verbs:*
      - 2.2.2.1 *Present*
      - 2.2.2.2 *Pretérito Perfecto*
      - 2.2.2.3 *Pretérito Indefinido*
      - 2.2.2.4 *Pretérito Imperfecto*
    - 2.2.3 *Prepositions and conjunctions*

### 2.3 Simple Sentences and Coordinated sentences.

#### 3. Culture:

##### 3.1 Hispanic World.

##### 3.2 Geography.

##### 3.3 Arte

##### 3.4 Spain languages;

##### 3.5 Traditions;

##### 3.6 Spain History and Hispanic World History;

#### 4. Differences between Portuguese and Spanish

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*Os conteúdos programáticos da UC estão em consonância com o nível inicial da língua, que visa adquirir e desenvolver, nesta primeira fase, competências linguísticas e comunicacionais de compreensão e expressão oral e escrita, adquirindo vocabulário elementar para uma comunicação funcional. Conhecer e valorizar a cultura da língua de aprendizagem, mediante temas de cariz cultural desenvolvidos em cada um dos pontos comunicacionais.*

#### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*The syllabus of the curricular unit are consistent with the initial level of language, which aims to acquire and develop, in this first phase, communication and linguistic skills of oral and written comprehension and expression, acquiring basic vocabulary for functional communication. To know and value the culture of the learning language, through issues of cultural nature developed in each of the communication aspects.*

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Aulas T/P: exposição de conteúdos programáticos, resolução de exercícios, auto e heterocorreção.*

*OT: aplicação de conhecimentos teóricos e práticos, conduzindo à consulta de bibliografia relevante e ao desenvolvimento de autonomia, crítica e espírito de pesquisa.*

*Nos termos do Regulamento de Formação Graduada e Pós-Graduada do IPL:*

*Avaliação Contínua:*

*70% Comp. Teórica – 2 testes (35%+ 35%) c/ nota mínima de 9.5 valores, não podendo nenhum deles ter nota inferior a 8 valores;*

*25% Comp. Prática – trabalhos escritos e/ou orais c/ nota mínima de 9.5 valores.*

*5% Avaliação de desempenho do aluno.*

*A obtenção de aprovação da UC por avaliação contínua obriga à presença de um mín. 75% das aulas lecionadas.*

*Avaliação por Exame:*

*70% Comp. teórica – Exame escrito c/ nota mín. 9.5 valores*

*30% Comp. prática – Trabalhos escritos e/ou exame oral c/ nota mínima de 9.5 valores.*

*A comp. prática e/ou teórico-prática é contabilizada para a nota final, tendo o mesmo peso que na av. contínua (30%).*

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*Theoretical/Practical classes: exposition of program contents, exercises resolution, self and hetero correction.*

*Tutorial: Application of theoretical and practical knowledge, leading to the consultation of relevant bibliography and developing autonomy, criticism and research spirit.*

*According to the terms of the Statutes for Undergraduate and Graduate Cycles of IPL:*

*Continuous Assessment:*

*70% Theoretical Component – 2 tests (35%+ 35%) with minimum grade of 9,5 points. The minimum mark is of 8.0 points.*

*25% Practical Component – Written work and/or oral test with minimum grade of 9,5 points;*

*5% Performance assessment of the student.*

*Exam Assessment:*

*70% Theoretical Component – written evaluation with minimum grade of 9,5 points;*

*30% Practical Component -written work and/or oral presentation, with minimum grade of 9,5 points.*

*Theoretical and/or theoretical-practical components count for the final mark having the same weight of the continuous assessment (30%) .*

#### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*Tratando-se a UC de uma língua estrangeira de nível inicial de origem romanica é primordial, nesta primeira abordagem à língua, esclarecer e expor conteúdos programáticos de acordo com a temática e metodologia convencional a fim de proporcionar a realização de exercícios, fichas de trabalho, exposições orais elementares, possibilitando a auto e heterocorreção, visando sempre a comunicação funcional das diferentes competências já referidas. A OT serve para acompanhar o aluno em todas as suas tarefas, desde trabalhos de casa, dúvidas, acompanhamento de trabalhos, entre outros, de modo a que possa desenvolver as capacidades linguísticas previstas nos seus diversos âmbitos do conhecimento.*

*A avaliação da UC prevê dois momentos distintos. Dois de avaliação teórica e um outro de avaliação prática com a apresentação de um trabalho, mantendo assim a coerência com os objetivos propostos na medida em que serão objeto de avaliação os conhecimentos teóricos adquiridos, assim como a aplicação desses mesmos*



*conhecimentos na prática.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Being a foreign language of Spanish origin for beginners, it is essential in this first approach to the language, to clarify and expose syllabus according to the theme and methodology agreed, focusing on exercises, worksheets, basic oral presentations and allowing correction by the individual and others, always aiming at the functional communication skills of the various aforementioned skills. .*

*The curricular unit assessment includes two different times. Two moments of theoretical assessment and one other moment of practical assessment, with the presentation of a work, thus maintaining coherence with the proposed outcomes, as not only the theoretical knowledge will be assessed, but also the application of such knowledge in practice.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*ALARCOS LLORACH, Emilio, Gramática de la Lengua Española, Madrid, Real Academia Española, 2001, Espasa.*

*CASTRO, Francisca, Uso de la Gramática Española: Elemental, Madrid, Edelsa, 2006.*

*CORPAS, Jaime, et al., Aula Internacional 1, Curso de Español A1, 2010, Barcelona, Difusión.*

*Diccionario de Sinónimos y Antónimos del Español Actual, s.d – Madrid, S/M Dicionarios.Dicionário Português/Espanhol e Espanhol/Português (Coleção Académicos), Porto, Porto Editora, 2004.*

*GRIJELMO, Álex, La Gramática Descomplicada, Madrid, 2006, Taurus, 5ªed.*

*MATEUS, Maria Helena Mira Mateus (coord.),As Línguas da Península Ibérica, Lisboa, 2002, Colibri*

*RAE, Diccionario Escolar de la Real Academia Española, con apéndices gramatical y ortográfico, Madrid, Real Academia Española, 1997, Espasa.*

*SANCHEZ, Aquilino, Ernesto Martín, José A. Matilla, Gramática Práctica de Español para Extranjeros: Ejercicios Complementarios, 1998, Madrid, Sociedad General Española de Librería, 5ªed.*

**Mapa IX - Língua Estrangeira III (Espanhol III)**

**6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Língua Estrangeira III (Espanhol III)*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Maria Natália Pérez Santos - TP 45h/OT6h/30h*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Maria Natália Pérez Santos - TP 45h/OT6h/30h*

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*Maria Natália Pérez Santos - TP 45h/OT6h/30h*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Conhecer, valorizar a diversidade sociocultural de Espanha e no que respeita à oferta hoteleira e alojamento; Aquisição de competências pragmáticas do uso da língua estrangeira;*

*Desenvolvimento de competências*

*linguísticas:sintáticas,morfológicas,pragmáticas,semânticas,fonológicas,fonéticas (B1);*

*Capacidade de desenvolver discurso, oral e escrito,especializado na área da Animação,Hotelaria,Restauração.*

*Interiorização de léxico específico no âmbito da Animação, Hotelaria e Restauração;*

*Desenvolver a capacidade oral e comunicativa,transmitir informações e solucionar problemas;*

*Oferecer serviços e responder a situações comunicativas referentes ao Turismo e à Animação;*

*Organizar um Curriculum Vitae em espanhol;*

*Aquisição de competências lexicais e comunicacionais visando a sua aplicação no mercado de trabalho;*

*Ampliação de léxico e estruturas gramaticais específicas do turismo, da animação e da hotelaria;*

*Produção de textos escritos de carácter profissional.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*Learning and value Spanish social and cultural multiplicity*

*Obtaining pragmatic skills on the usage of the foreign language (Spanish);*

*Developing the linguistic skills: Syntactic, Morphological, Pragmatic, Semantic, Phonologic and Phonetic (B1).*

*Be able to develop a discourse, oral and written, specific of the Tourism, Hotel and Catering area.*

*Acquire and assimilating specific lexicon of the Tourism, Hotel and Catering area.*

*Developing the oral and communicative skills, transmit information and solve problem;*

*Offer services and answer to communicative situations concerning Tourism, Tourism Recreation and Catering area;*

*Organise a Curriculum Vitae in Spanish;*

*Acquire lexical and communicative skills that allow the application in the labour market;*

*Enlarge the lexicon and grammar structures specific of Tourism and Hotel industry;*

*Elaboration of written professional texts.***6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

1. *Comunicação Oral e Escrita*
  - 1.1 *Perfil Profissional:*
    - 1.1.1 *Ofertas de Trabalho;*
    - 1.1.2 *Curriculum Vitae*
    - 1.1.3 *Entrevista de Trabalho.*
  - 1.2 *Hotel*
    - 1.2.1 *Receção;*
    - 1.2.2 *Serviço de Quartos;*
    - 1.2.3 *Classificação de Alojamentos;*
    - 1.2.4 *Documentação Hoteleira.*
  - 1.3 *Serviços Hoteleiros*
    - 1.3.1 *Categorização Hoteleira;*
    - 1.3.2 *Atividades Extra-hoteleiras;*
  - 1.4 *Restauração*
    - 1.4.1 *Cafeteria vs Restaurante;*
    - 1.4.2 *Tipos de Restauração;*
    - 1.4.3 *Alimentos;*
    - 1.4.4 *Profissionais da Restauração;*
  - 1.5 *Contacto com clientes*
    - 1.5.1 *Despedida ao cliente;*
    - 1.5.2 *Agradecimentos;*
    - 1.5.3 *Gestão de Reclamações.*
2. *Gramática:*
  - 2.1 *Contraste entre Indicativo e Conjuntivo;*
  - 2.2 *Perífrases Verbais;*
  - 2.3 *Discurso Direto e Indireto;*
  - 2.4 *Falsos Amigos.*
3. *Cultura:*
  - 3.1 *Historia da Restauração e do Turismo em Espanha*
    - 3.1.1 *Paradores de Espanha.*
  - 3.2 *Siglo XX*
    - 3.2.1 *Sociedade Espanhola em Los Intereses Creados.*

**6.2.1.5. Syllabus:**

1. *Oral and Written Communication*
  - 1.1 *Job Profile:*
    - 1.1.1 *Job Offers;*
    - 1.1.2 *Curriculum Vitae*
    - 1.1.3 *Job Interview.*
  - 1.2 *Hotel*
    - 1.2.1 *Reception;*
    - 1.2.2 *Room Services;*
    - 1.2.3 *Accommodation classification;*
    - 1.2.4 *Hotel Documents.*
  - 1.3 *Hotel Services*
    - 1.3.1 *Hotel Categorization;*
    - 1.3.2 *Extra-hotel activities;*
  - 1.4 *Catering*
    - 1.4.1 *Cafeteria versus Restaurant;*
    - 1.4.2 *Type of Caterings;*
    - 1.4.3 *Food;*
    - 1.4.4 *Catering Professionals;*
  - 1.5 *Contact with the Customers*
    - 1.5.1 *Check-in and Check-out of the customer;*
    - 1.5.2 *Greetings;*
    - 1.5.3 *Management of complaints.*
2. *Grammar:*
  - 2.1 *Contrast within Indicative and Conjunctive;*
  - 2.2 *Verbal periphrasis;*
  - 2.3 *Direct and Indirect speech;*
  - 2.4 *False Friends.*
3. *Culture:*
  - 3.1 *Catering History and Tourism in Spain*
    - 3.1.1 *Paradores de España.*
  - 3.2 *Siglo VII*
    - 3.2.1 *Spanish society in Los Intereses Creados.*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular.**

*Os conteúdos programáticos da UC estão em consonância e em sintonia com o nível de desenvolvimento da língua que visa melhorar e aperfeiçoar as competências linguísticas e pragmáticas já adquiridas (tanto na compreensão oral e escrita, como na expressão oral e escrita), continuando a adquirir vocabulário específico visando uma comunicação funcional, em contextos mais reais e profissionais, nomeadamente no âmbito da animação e turismo em geral.*

#### **6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The syllabus of the curricular unit is coherent and in line with the level of language development that aims to improve and enhance already acquired and the linguistic and pragmatic skills (both in oral and written comprehension, as in oral and written expression), continuing to acquire specific vocabulary, targeting a functional communication in real and professional contexts, as far as tourism and recreation are concerned.*

#### **6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Aulas T/P: exposição de conteúdos programáticos, resolução de exercícios, auto e heterocorreção.*

*OT: aplicação de conhecimentos teóricos e práticos, conduzindo à consulta de bibliografia relevante e ao desenvolvimento de autonomia, crítica e espírito de pesquisa.*

*Nos termos do Regulamento de Formação Graduada e Pós-Graduada do IPL:*

*Avaliação Contínua:*

*65% Comp. Teórica – 2 testes (25%+ 40%) c/ nota mínima de 9.5 valores, não podendo nenhum deles ter nota inferior a 8 valores;*

*30% Comp. Prática – trabalhos escritos e/ou orais c/ nota mínima de 9.5 valores.*

*5% Avaliação de desempenho do aluno.*

*A obtenção de aprovação da UC por avaliação contínua obriga à presença de um mín. 75% das aulas lecionadas.*

*Avaliação por Exame:*

*65% Comp. teórica – Exame escrito c/ nota mín. 9.5 valores*

*25% Comp. prática – Trabalhos escritos e/ou exame oral c/ nota mínima de 9.5 valores.*

*A comp. prática e/ou teórico-prática é contabilizada para a nota final, tendo o mesmo peso que na av. contínua (30%).*

#### **6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Theoretical/Practical classes: exposition of program contents, exercises resolution, self and hetero correction.*

*Tutorial: Application of theoretical and practical knowledge, leading to the consultation of relevant bibliography and developing autonomy, criticism and research spirit.*

*According to terms of Statutes for Undergraduate and Graduate Cycles of IPL:*

*Continuous Assessment:*

*65% Theoretical Comp.: 2 tests (25%+ 40%) with mini. grade of 9,5 points. Min. mark is of 8.0 points.*

*30% Practical Comp.: Written work and/or oral test with min. grade of 9,5 points;*

*5% Performance assessment of the student.*

*Minimum mandatory class attendance 75% of taught lessons.*

*Exam assessment*

*65% Theoretical Comp.: written evaluation with mini. grade of 9,5 points;*

*25% Practical Comp.: written work and/or oral presentation, with minimum grade of 9,5 points.*

*Theoretical and/or theoretical-practical components count for the final mark having the same weight of the continuous assessment (30%) .*

#### **6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Tratando-se a UC de uma língua estrangeira de continuação é importante continuar a desenvolver e promover a compreensão oral e escrita e a expressão oral e escrita através de debates em sala de aula, simulações em contextos mais reais, visando uma comunicação mais eclética e profissional. A realização de exercícios, fichas de trabalho, exposições de trabalhos, possibilitam também a auto e heterocorreção, . A OT serve para acompanhar o aluno em todas as suas tarefas e ou necessidades, dúvidas, acompanhamento de trabalhos, entre outros de modo a que possa desenvolver as capacidades linguísticas previstas nos seus diversos âmbitos do conhecimento.*

*A avaliação da UC prevê dois momentos distintos. Dois de avaliação teórica e um outro de avaliação prática com a apresentação de um trabalho, mantendo assim a coerência com os objetivos propostos na medida em que serão objeto de avaliação os conhecimentos teóricos adquiridos, assim como a aplicação desses mesmos conhecimentos na prática.*

#### **6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Being a foreign language of intermediate level, it is important to continue to further develop and promote oral and written comprehension and production, through debates in the classroom, simulations in more realistic contexts, towards a more eclectic and professional communication. Solving exercises and worksheets and doing oral presentations also allow the correction by the individual and others. The tutoring intends to guide students in all tasks or needs, from possible doubts, work monitoring, among others, so that they can develop the linguistic skills expected for the different fields of knowledge.*

*The curricular unit assessment includes two different times. One moment of theoretical assessment and one other moment of practical assessment, with the presentation of a work, thus maintaining coherence with the*

*proposed outcomes, as not only the theoretical knowledge will be assessed, but also the application of such knowledge in practice.*

#### **6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*BELTRAN, Blanca Aguirre et Consuelo Hernández, El lenguaje del turismo y de las Relaciones Públicas, Madrid, SGEL, 1995;*  
*BELTRAN, Blanca Aguirre, El Español por profesiones – Servicios Turísticos, Madrid, Sociedad General Española de Librería, S.A.SGEL, 2004;*  
*BENAVENTE, Jacinto, 2006 (1907), Los Intereses Creados, ed. de Fernando Lázaro Carreter, Cátedra, Madrid, 19ªed.*  
*CASTRO, Francisca, Uso de la Gramática Española: Intermedio, Madrid, Edelsa, 2006;*  
*GRIJELMO, Álex, La Gramática Descomplicada, Madrid, Taurus, 2006, 5ªed.;*  
*JUAN, Carmen Rosa de, Marisa de Prada, Ana E. Gray, Pilar Marcé, Eloisa Nieto, Temas de Turismo: Manual para la Preparación del Certificado Superior de Español del Turismo de la Cámara de Comercio de Madrid, Madrid, edinumen, 2006;*  
*MORENO, Concha y Martina Tuts, Cinco Estrellas: Español para el Turismo, Madrid, SGEL, 2009;*  
*RAE, Diccionario Escolar de la Real Academia Española, con apéndices gramatical y ortográfico, Madrid, Real Academia Española, Espasa, 1997*

### **Mapa IX - Gestão das Artes e Espetáculos**

#### **6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Gestão das Artes e Espetáculos*

#### **6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Dulcineia Basilio Ramos - TP60/OT6/69h*

#### **6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Dulcineia Basilio Ramos - TP60/OT6/69h*

#### **6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*Dulcineia Basilio Ramos - TP60/OT6/69h*

#### **6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Apreender a função do produtor enquanto gestor;*  
*Identificar e utilizar formas de gestão cultural, contemplando a globalidade das fases dos projetos culturais*  
*Definir e aplicar procedimentos básicos intrínsecos à gestão e produção de artes e espetáculos;*  
*Perceber a especificidade de eventos e condições de predisposição da parte do público;*  
*Abordagem aos recursos de Comunicação e comercialização;*  
*Aplicar recursos financeiros as artes e espetáculo: orçamentação, coprodução, mecenato, patrocínio;*  
*Apreender o poder de crítica e os procedimentos do gestor artístico/cultural na produção de um evento;*  
*Reconhecer metodologias de avaliação;*  
*Observação de Atividades Culturais, da gestão de equipamentos culturais e sua programação, bem como da cultura urbana dos grandes eventos, análise de “estudos-de-caso”.*

#### **6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*To understand the function of the producer as a manager;*  
*Identify and use forms of cultural management, covering the whole of the phases of cultural projects*  
*Develop and implement basic procedures intrinsic to the management and production of arts and entertainment;*  
*Understand the specificity of events and predisposing conditions of the public;*  
*Approach to communication and marketing capabilities;*  
*Apply funding resources to arts and spectacle, budgeting, co-production, patronage, sponsorship;*  
*To understand the power of criticism and procedures of the manager / artistic production in a cultural event;*  
*Recognize assessment methodologies;*  
*Observation of Cultural Activities, the management of cultural facilities and programming, as well as the urban culture of the big events, analysis of "case-study."*

#### **6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*1.1 Cultura e identidade:chaves de desenvolvimento*  
*1.2 Gestão Cultural:Definição de gestor vs administrador;*  
*1.3 Gestão de Projeto Cultural:Definição de projeto;Fases do ciclo de produção de projeto*  
*2 Elaboração de projetos culturais:Tipos de Eventos;Implementação nos espaços;Etapas de planificação (formulação de um projeto)*  
*2.4 Sistematização*  
*2.5 Público-alvo*

**3 Gestão de Recursos:****3.1. Recursos Humanos: Profissões na área do espetáculo****3.2 Recursos materiais e técnicos: Iluminação e Sonorização****3.3 Recursos Financeiro: Orçamento da organização; Orçamentação do projeto; Coprodução; Mecenato; Patrocínio****3.4 Recursos jurídicos: Sistema organizacional público da cultura; Regulamentação de recintos e espetáculos; Direitos de autor e direitos conexos, Segurança****3.5 Recursos promocionais: promoção e comercialização: Difusão em redes; Via pública; Meios de Comunicação; Cronograma do Plano de Difusão****4 Avaliação em Projetos Culturais: Para quê avaliamos? Metodologias de avaliação; Quem avalia?****6.2.1.5. Syllabus:****1.1 - Culture and identity: key for development****1.2 - Cultural Management: Definition of manager vs. administration****1.3-Cultural Project Management: Definition of project; Cycle stages of producing a project****2 - Development of cultural projects: Types of Events; Implementation in the spaces; planning steps (formulation of a project)****2.4 Systematization****2.5 – Public****3 - Resource Management:****3.1 Human Resources (Jobs in the area of the show)****3.2-Material and technical: Lighting and Sound****3.3-Financial Resources: The budget of the organization; Project Budgeting; Joint production; Patronage; Sponsorship****3.4-Legal Resources: System public organizational culture; Regulation of venues and shows; Copyright and Related Rights; Safety****3.5 - Promotional Resources: promotion and marketing; broadcast networks; Via publishes; Media; Schedule of Dissemination Plan****4 – Evaluation of Cultural Projects: Why evaluation?; Evaluation methodologies; Who evaluates?****6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular.**

*Os conteúdos programáticos da UC estão em consonância e em sintonia com os objetivos da mesma, uma vez que visa a apresentação dos conceitos e definições de Gestão cultural e gestão de projetos, bem como a gestão de eventos, sua planificação, orçamentação e sua posterior posta em prática através da realização de eventos e espetáculos, dando à UC um carácter prático e dinâmico, resultando para os alunos muito motivador.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The syllabus of the curricular unit is coherent and in line with its goals, once they aim at the presentation of concepts and definitions of cultural management and project management, as well as event management, its planning, budgeting and its later implementation by means of events and shows, giving this curricular unit a practical and dynamic nature, very motivating for students.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):***Aulas teóricas: discussão interativa dos conteúdos programáticos;**Aulas teórico-práticas: aplicação de conhecimentos teóricos e práticos, recolha de informação relevante, desenvolvimento de capacidade crítica e autonomia;**Trabalho de campo: organização e realização de eventos com aplicação prática dos conhecimentos adquiridos e elaboração de relatório.**Nos termos do Regulamento de Formação Graduada e Pós-Graduada do IPL:**Avaliação Contínua:**Teste individual escrito (50%) c/ nota mín. 9.5 valores**Colaboração na organização e realização de eventos (quer sejam concretizados ou apenas simulações/exercícios) e elaboração de trabalhos práticos em aula (50%);**A obtenção de aprovação da UC por avaliação contínua obriga à presença de um mín. 75% das aulas lecionadas.**Avaliação por Exame:**Exame final (50%)**Trabalho prático (50%).***6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):***Theory – interactive analysis and discussion of contents.**Theory/practice : application of theoretical and practical knowledge, researching and analysing information, developing critical capacity and autonomy**Field work: organising events to put the knowledge acquired in practice and create a report**Tutorial Orientation**According to the terms of the Statutes for Undergraduate and Graduate Cycles of IPL**Continuous assessment:**Theory: 1 individual written test (50%) with min. grade of 9,5 points.**Theory/practice (50%): collaboration in event organisation (whether they are real or simulated) and classroom*

*practical assignments*

*Minimum mandatory class attendance is 75% of taught lessons.*

*Exam assessment:*

*Theoretical Component: 50% written exam;*

*Practical Component: 50% practical work/project*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Tratando-se de uma UC equilibrada entre aulas teórico e práticas, é fundamental numa primeira fase expor e apresentar as matérias teóricas definidas no programa. Durante as aulas estimula-se o debate, a discussão dos temas desenvolvidos e a interação entre os alunos e/ou grupos de trabalho, promovendo ao mesmo tempo a importância da pesquisa e investigação das matérias. O estudo de casos práticos é um método que privilegia também o debate, discussão e sobre tudo a interação entre os diferentes grupos de trabalho. A avaliação da UC prevê dois momentos distintos. Um de avaliação teórica e um outro de avaliação prática com organização e realização de eventos e apresentação de um trabalho, mantendo assim a coerência com os objetivos propostos na medida em que serão objeto de avaliação os conhecimentos teóricos adquiridos, assim como a aplicação desses mesmos conhecimentos na prática.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Being a curricular unit balanced between theoretical and practical classes, it is fundamental to start by exposing and presenting the theoretical matters defined in the programme. During class the debate, the discussion of the themes developed and the interaction between students and/or working groups will be stimulated, while promoting the importance of research and investigation on the subjects. The study of practical cases is also a method that promotes the debate, discussion and interaction between all the different working groups.*

*The curricular unit assessment includes two different times. One moment of theoretical assessment and one other moment of practical assessment, with the organisation of events and presentation of a project, thus maintaining coherence with the proposed outcomes, as not only the theoretical knowledge will be assessed, but also the application of such knowledge in practice.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*ABREU, Miguel, AMARAL, Conceição; AMADO, Miguel; LAPA, Otelo; GUERREIRO, Rita S.; MONTEIRO, Sónia, Gave, Guia das Artes Visuais e do Espectáculo, IA, Min. da Cultura, Lisboa 2006;*  
*ALLEN, Johnny; O'TOOLE, William; MACDONELL, Ian; HARRIS, Rob, Organização e Gestão de Eventos, 1ª edição, Rio de Janeiro, Elsevier Editora, 2003;*  
*BYRNES, William, J., Management and the Arts. 4th edition. Focal Press. 2009;*  
*DAVIES, Gill, The complete Stage Planning Kit, A&C London, 2003;*  
*DEAN, Peter, Production Management, Making Shows Happen, A Practical Guide, The Crowood Press, 2007;*  
*FARBER, Donald, Producing Theatre, A comprehensive and legal business guide, 3ª edição, Limelight Editions, 2006;*  
*GIACAGLIA, Maria Cecília, Organização e Gestão de Eventos: Como Promover com Sucesso Eventos, Festivais e Exposições, 1ª edição, São Paulo, Editora Atlas, 2002;*  
*GOMES, Rui Telmo ( coord.), LOURENÇO, Vanda; MARTINHO, Teresa Duarte, Entidades Culturais e Artísticas em Portugal, Lisboa, Observatório das Actividades Culturais, 2006;*

**Mapa IX - Gestão Orçamental**

**6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Gestão Orçamental*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Nuno Filipe Paulino Arroteia - T30/P30/OT6/96h*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Nuno Filipe Paulino Arroteia - T30/P30/OT6/96h*

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*Nuno Filipe Paulino Arroteia - T30/P30/OT6/96h*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Compreender os benefícios que advêm do planeamento e dos respetivos orçamentos;*

*Conferir aos alunos um conjunto de ferramentas teóricas e metodológicas passíveis de permitir a elaboração do planeamento e dos orçamentos;*

*Compreender o papel da gestão orçamental, enquanto suporte de gestão, reporte e controlo;*

*Retirar informação dos orçamentos e do controlo orçamental de modo ser utilizada aos diversos níveis da gestão e nas actividades ligadas à animação turística.*

*Conhecer os princípios e conceitos base da gestão orçamental*  
*Utilizar técnicas de estimação para a elaboração de orçamentos;*  
*Analisar os custos na sua relação com o volume e com os resultados;*  
*Conhecer as principais rubricas de um orçamento: gastos e rendimentos;*  
*Distinguir as componentes de orçamento de investimento e de exploração;*  
*Preparar um orçamento de gestão;*  
*Conhecer as implicações do orçamento na previsão dos fluxos de caixa;*  
*Conhecer técnicas de modelação económica e financeira de um orçamento.*

#### **6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*Understand the benefits of planning and their budgets;*  
*Give to the students a set of theoretical and methodological tools for the building of plans and budgets;*  
*Understand the role of budgeting as an managerial, report and control support;*  
*Get information from the budgets and from the budget control and use them a different levels of the management and in tourist recreation activities.*  
*Understand the basic principles and concepts of budgeting;*  
*Use estimation techniques for the preparation of budgets;*  
*Analyse costs and their relationship with volume and results;*  
*Know the main components of a budget: costs and revenues;*  
*Distinguish between and investment budget and an operational budget;*  
*Prepare a budget;*  
*Understand the budgeting implications in cash flows;*  
*Know business modeling techniques applied to budgeting.*

#### **6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*1. A gestão orçamental e o ciclo de gestão*  
*1.1. Objetivos da gestão orçamental*  
*1.2. Implementação da gestão orçamental*  
*1.3. Revisão de alguns conceitos de gestão*  
*2. Classificações de custos*  
*2.1. Custo fixo e custo variável*  
*2.2. Custo total e custo unitário*  
*2.3. Custo direto e custo indireto*  
*2.4. Cálculo do custo dum produto/serviço*  
*2.5. Cálculo da margem bruta*  
*3. Análise da relação entre os custos, o volume e os resultados*  
*3.1. Custos fixos e variáveis*  
*3.2. Ponto crítico das vendas*  
*3.3. Análise de sensibilidade*  
*4. O processo orçamental*  
*4.1. Orçamentos de investimento e exploração*  
*4.2. Orçamento e previsão dos fluxos de caixa*  
*4.3. Modelação económica e financeira de um orçamento*  
*5. Controlo orçamental*  
*5.1. Aspectos introdutórios*  
*5.2. Análise dos desvios*

#### **6.2.1.5. Syllabus:**

*1. Budgeting and the management cycle*  
*1.1. Objectives of budgeting*  
*1.2. Implementation of a budget*  
*1.3. Review about some management concepts*  
*2. Classifications of costs*  
*2.1. Fixed cost and variable cost*  
*2.2. Total cost and unit cost*  
*2.3. Direct and indirect cost*  
*2.4. Calculation of the product cost and service cost*  
*2.5. Calculation of the gross margin*  
*3. Cost-volume-profit relationships*  
*3.1. Fixed and variable costs*  
*3.2. The breakeven point*  
*3.3. Sensitivity analysis*  
*4. Budgeting process*  
*4.1. Investment and operational budgets*  
*4.2. Budgeting and cash flow analysis*  
*4.3. Economic and financial modelling of a budget*  
*5. Budget control*  
*5.1. Introduction*  
*5.2. Analyse of variances*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Os conteúdos programáticos da UC estão em consonância e em sintonia com os objetivos da mesma, uma vez que visam dotar os alunos de informação útil e relevante no que diz respeito a questões financeiras, orçamentação, cálculos e análises financeiros relacionadas com a gestão de empresas de animação e/ou turísticas.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The syllabus of the curricular unit is coherent and in line with its goals, once they aim at providing students with useful and relevant information with regard to financial matters, budgeting, financial calculations and analysis related to the management of recreation and/or tourism companies.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Aulas teóricas: exposição de conteúdos teóricos.*

*Aulas teórico práticas: exposição e discussão de exercícios e casos práticos.*

*Orientação tutória: discussão de dúvidas sobre teoria e exercícios.*

*Avaliação Contínua: nos termos do Regulamento de Formação Graduada e Pós-Graduada do IPL.*

*1. Componente Teórica. Teste escrito teórico-prático (70%).*

*2. Componente prática. Um trabalho prático (30%).*

*3. O aluno que obtenha nota mínima de 9,5 valores em qualquer das componentes, fica dispensado de a realizar por exame, sendo a nota obtida considerada para o efeito.*

*Avaliação por Exame:*

*A avaliação por exame será efetuada através de um exame escrito, com componente teórico-prática (70%), e uma ficha de trabalho (30%). Em qualquer dos regimes de avaliação, contínua ou por exame, para ter aproveitamento, o aluno terá que, pelo menos, ter obtido a nota mínima de 9,5 valores na componente teórica e de 9,5 valores na componente prática.*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Theoretical classes: Theoretical explanation of concepts.*

*Practical classes: Discussion of exercises and case studies.*

*Tutorial: Discussion of doubts on theory and exercises.*

*Continuous Assessment : according to the terms of the Statutes for Undergraduate and Graduate Cycles of IPL.*

*1. Theoretical Component: Written test (70%).*

*2. Practical Component: Written essay (30%).*

*3. The student that obtains a minimum grade of 9,5 values in any of the components, is may not realize that component in the exam, if applicable.*

*Exam Assessment:*

*Theoretical and practical components: Written exam (70%) and a written essay (30%).*

*In any of the evaluation regimes, in order to be approved the student should have at least 9,5 values in the written test and written essay.*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Tratando-se de uma UC equilibrada entre aulas teórico e práticas, é fundamental numa primeira fase expor e apresentar as matérias teóricas definidas no programa. Durante as aulas estimula-se o debate, a discussão dos temas desenvolvidos e a interação entre os alunos e/ou grupos de trabalho, promovendo ao mesmo tempo a importância da pesquisa e investigação das matérias. Estimula-se o aluno a estruturar, organizar, realizar e apresentar os seus próprios planos de atividade, trabalhos práticos e projetos de investigação fornecendo-lhe as ferramentas e/ou instrumentos práticos relevantes para sua execução.*

*A avaliação da UC prevê dois momentos distintos. Um de avaliação teórica e um outro de avaliação prática com a apresentação e discussão de um trabalho, mantendo assim a coerência com os objetivos propostos na medida em que serão objeto de avaliação os conhecimentos teóricos adquiridos, assim como a aplicação desses mesmos conhecimentos na prática.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Being a curricular unit balanced between theoretical and practical classes, it is fundamental to start by exposing and presenting the theoretical matters defined in the programme. During class the debate, the discussion of the themes developed and the interaction between students and/or working groups will be stimulated, while promoting the importance of research and investigation on the subjects. Students are encouraged to structure, organise, conduct and present their own activity plans, practical work and research projects, by providing the tools and/or relevant practical instruments for implementation.*

*The curricular unit assessment includes two different times. One moment of theoretical assessment and one other moment of practical assessment, with the and presentation and discussion of a project, thus maintaining coherence with the proposed outcomes, as not only the theoretical knowledge will be assessed, but also the application of such knowledge in practice.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*Caiado, António C. Pires – Contabilidade de Gestão, 2.ª ed. Lisboa, Áreas Editora. 2002;*

*Caiado, António C. Pires; Cabral, Joaquim Viana – Casos práticos de contabilidade analítica. Lisboa, Áreas*



*Editora, 2004;*

*Franco, Victor Seabra et al. – Gestão Orçamental. Exames resolvidos e exercícios propostos. Lisboa, Edição dos autores, 1997;*

*Jordan, Hugues et al – O Controlo de Gestão ao serviço da estratégia e dos gestores, 3ª edição, Lisboa, Áreas Editora, 1999;*

*Owen, Gareth – Accounting for hospitality, tourism and leisure, 2ª ed., Prentice Hall, 1999;*

*Pereira, Carlos Caiano; Franco, Victor Seabra – Contabilidade analítica. Casos práticos. Lisboa, Rei dos Livros, 2002;*

*Pereira, Carlos Caiano; Franco, Victor Seabra – Contabilidade Analítica. 6.ª Edição Lisboa, Rei dos Livros, 2001;*

*Pereira, João Miguel Esteves – Contabilidade analítica. Lisboa, Plátano Editores;*

*Sousa, António de, - Introdução à Gestão, Verbo Editora.1º ed. Lisboa, 1990.*

## Mapa IX - Inglês I

### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Inglês I*

### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Paula Alexandra Gomes de Aguiar Cardoso - TP 45h/OT6h/57h*

### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Paula Alexandra Gomes de Aguiar Cardoso - TP 45h/OT6h/57h*

### 6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

*Paula Alexandra Gomes de Aguiar Cardoso - TP 45h/OT6h/57h*

### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Compreender e produzir enunciados orais e escritos em que predomine uma linguagem relacionada com as áreas científicas do curso;*

*Desenvolver a capacidade de compreensão e análise de vários assuntos;*

*Expressar opiniões próprias, relacionando diferentes temas;*

*Desenvolver a capacidade de trabalho autónomo e de grupo;*

*Desenvolver técnicas de pesquisa.*

*Identificar diferentes tipos de turismo;*

*Reconhecer a especificidade da linguagem do turismo;*

*Identificar acontecimentos marcantes para o desenvolvimento do turismo;*

*Identificar diferentes tipos de alojamento;*

*Classificar e descrever diferentes tipos de hotéis;*

*Reconhecer e caracterizar diferentes técnicas de animação;*

*Debater temas para specific-interest groups;*

*Utilizar os itens gramaticais lecionados com correção.*

### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*Understanding and producing oral and written materials, applying a type of language that is relevant to the scientific specificity of the degree;*

*Developing students' understanding and analysis of different issues;*

*Participating in interpersonal and group activities, following rules and behaviour criteria, in different contexts;*

*Developing research techniques*

*Identifying different types of tourism;*

*Recognising the specificity of tourism language;*

*Identifying key events in tourism development;*

*Recognising different types of lodging;*

*Classifying and describing different types of hotels;*

*Recognising and describing different recreation techniques;*

*Discussing topics according to specific-interest groups;*

*Applying grammar items accurately.*

### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*1. História e desenvolvimento do turismo*

*1.1 Definição e diferentes tipos*

*1.2 A linguagem do turismo*

*1.2 Acontecimentos marcantes para o desenvolvimento do turismo*

*2. Alojamento*

*2.1 Diferentes tipos de alojamento*

*2.2 Símbolos utilizados internacionalmente*

*2.3 Instalações para clientes especiais*

**3. Introdução ao conceito de animação turística****3.1 Técnicas de animação****3.2 Temáticas para specific-interest groups****6.2.1.5. Syllabus:****1. History and development of tourism****1.1 Definition and different types****1.2 The language of tourism****1.2 Key events in tourism development****2. Accommodation****2.1 Different types of lodging****2.2 International symbols****2.3 Facilities for special guests****3. Introduction to the concept of tourism recreation****3.1 Recreation techniques****3.2 Relevant topics to specific-interest groups****6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Os conteúdos programáticos da UC estão em consonância e em sintonia com o nível de desenvolvimento da língua que visa melhorar e aperfeiçoar as competências linguísticas e pragmáticas já adquiridas (tanto na compreensão oral e escrita, como na expressão oral e escrita), continuando a adquirir vocabulário específico visando uma comunicação funcional, em contextos mais reais e profissionais, nomeadamente no âmbito da animação e turismo em geral.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The syllabus of the curricular unit is coherent and in line with the level of language development that aims to improve and enhance already acquired linguistic and pragmatic skills (both in oral and written comprehension as production), continuing to acquire specific vocabulary, targeting a functional communication in real and professional contexts, namely in terms of recreation and tourism in general.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):****Aulas teórico-práticas:**

*exposição e consolidação dos conteúdos programáticos;*

*resolução de exercícios (consolidação e desenvolvimento dos conteúdos programáticos, ao nível da compreensão e produção oral e escrita);*

*tarefas de role-play;*

*debates temáticos.*

*Estudo acompanhado: aplicação de conhecimentos teóricos e práticos, recolha de informação relevante, desenvolvimento de capacidade crítica e autonomia.*

*Avaliação Contínua: nos termos do Regulamento de Formação Graduada e Pós-Graduada do IPL.*

**1. Serão contemplados os seguintes parâmetros obrigatórios:**

*- dois testes - 70% (cada teste terá um peso de 35%). A média dos dois testes tem de ser igual ou superior a 9,5 valores, não podendo nenhum deles ter nota inferior a 8 valores;*

*- oralidade - 30% (avaliação semanal, debates temáticos, outros).*

**Avaliação por Exame:****1. Serão contemplados os seguintes parâmetros obrigatórios:**

*exame escrito (70%; nota mínima de 9,5 valores)*

*prova oral (30%; nota mínima de 9,5 valores)*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):****Theoretical-practical classes:**

*presenting and exploring the programme contents;*

*solving exercises, to improve speaking, reading and listening skills;*

*role-play tasks;*

*oral debates.*

*Oriented study: providing students with adequate teaching methodology and time, as well as appropriate vocabulary and learning activities that will allow the development of the goals expected for the subject.*

*Continuous assessment: according to the terms of the Statutes for Undergraduate and Graduate Cycles of IPL.*

*- 2 written tests – 70% (35% each); minimum mark – 8;*

*- Oral evaluation – 30% (weekly evaluation, oral debates); minimum mark – 9,5.*

**Exam Assessment:**

*Written exam – 70%; minimum mark - 9,5;*

*Oral exam – 30%; minimum mark - 9,5.*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Tratando-se a UC de uma língua estrangeira de continuação é importante continuar a desenvolver e promover a compreensão oral e escrita e a expressão oral e escrita através de debates em sala de aula, simulações em contextos mais reais, visando uma comunicação mais eclética e profissional. A realização de exercícios,*

*fichas de trabalho, exposições de trabalhos, possibilitam também a auto e heterocorreção. A OT serve para acompanhar o aluno em todas as suas tarefas e ou necessidades, dúvidas, acompanhamento de trabalhos, entre outros de modo a que possa desenvolver as capacidades linguísticas previstas nos seus diversos âmbitos do conhecimento.*

*A avaliação da UC prevê dois momentos distintos. Um de avaliação teórica e um outro de avaliação prática com a discussão de um determinado tema lecionado, mantendo assim a coerência com os objetivos propostos na medida em que serão objeto de avaliação os conhecimentos teóricos adquiridos, assim como a aplicação desses mesmos conhecimentos na prática.*

#### **6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Being a foreign language of intermediate level, it is important to continue to further develop and promote oral and written comprehension and production, through debates in the classroom, simulations in more realistic contexts, towards a more eclectic and professional communication. Solving exercises and worksheets and doing oral presentations also allow the correction by the individual and others. The tutoring intends to guide students in all tasks or needs, from possible doubts, work monitoring, among others, so that they can develop the linguistic skills expected for the different fields of knowledge.*

*The curricular unit assessment includes two different times. One moment of theoretical assessment and one other moment of practical assessment, with the discussion of a taught subject, thus maintaining coherence with the proposed outcomes, as not only the theoretical knowledge will be assessed, but also the application of such knowledge in practice.*

#### **6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*Eastwood, John (1997). Oxford Practice Grammar. Oxford, Oxford UP.*

*Harding, Keith & Henderson, Paul (2000). High Season: English for the Hotel and Tourist Industry. Oxford, Oxford UP.*

*Harding, Keith & Walker, Robin (2006). Oxford English for Careers – Tourism. Oxford, Oxford UP.*

*Regnier, Gross & Zimmerman (1994). The Interpreter's Guidebook, Techniques for Programs and Presentations. Longman Dictionary of Contemporary English (2003). London, Longman.*

*Revell, Rod & Trish, Stott (2004). Highly Recommended: English for the Hotel and Catering Industry. Oxford, Oxford UP.*

### **Mapa IX - Inglês III**

#### **6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Inglês III*

#### **6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Paula Alexandra Gomes de Aguiar Cardoso - TP 45h/OT6h/57h*

#### **6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Paula Alexandra Gomes de Aguiar Cardoso - TP 45h/OT6h/57h*

#### **6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*Paula Alexandra Gomes de Aguiar Cardoso - TP 45h/OT6h/57h*

#### **6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Compreender e produzir enunciados orais e escritos em que predomine uma linguagem relacionada com as áreas científicas do curso;*

*Desenvolver a capacidade de compreensão e análise de vários assuntos;*

*Expressar opiniões próprias, relacionando diferentes temas;*

*Desenvolver a capacidade de trabalho autónomo e de grupo;*

*Desenvolver técnicas de pesquisa;*

*Consolidar e desenvolver as competências adquiridas em Inglês I e II.*

*Identificar as diferentes motivações dos turistas para viajar;*

*Identificar e descrever diferentes atrações turísticas;*

*Reconhecer as novas tendências no turismo;*

*Reconhecer diferenças culturais como fator motivacional de turismo;*

*Planear experiências de animação/interpretação;*

*Especificar atividades de entretenimento em cruzeiro;*

*Responder a situações relativas a instalações e serviços;*

*Utilizar os itens gramaticais lecionados com correção.*

#### **6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*Understanding and producing oral and written materials, applying a type of language that is relevant to the scientific specificity of the degree;*

*Developing students' understanding and analysis of different issues;  
Participating in interpersonal and group activities, following rules and behaviour criteria, in different contexts;  
Developing research techniques;  
Consolidating the skills developed in English I and II  
Identifying different motivations for travelling;  
Identifying and describing different tourist attractions;  
Recognising new trends in tourism;  
Recognising different cultures as a motivational factor for tourism;  
Planning entertainment/interpreting activities;  
Naming cruise entertainment activities;  
Recognising facilities and services in cruises;  
Applying grammar items accurately.*

#### **6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

1. *Atrações turísticas e eventos*
  - 1.1 *Tipos de atração turística*
  - 1.2 *Descrição de diferentes atrações turísticas*
  - 1.3 *Novas tendências no turismo*
  - 1.4 *Diferenças culturais*
  - 1.5 *Tradições e costumes*
2. *Planejar experiências de animação/interpretação*
  - 2.1 *Técnicas criativas*
  - 2.2 *Avaliar o público-alvo*
  - 2.3 *Públicos com necessidades especiais*
3. *Entretenimento em cruzeiros*
  - 3.1 *Instalações e serviços*
  - 3.2 *Cruise entertainment staff*

#### **6.2.1.5. Syllabus:**

1. *Tourist attractions and events*
  - 1.1 *Types of tourist attractions*
  - 1.2 *Description of tourist attractions*
  - 1.3 *New trends in tourism*
  - 1.4 *Cultural differences*
  - 1.5 *Traditions and customs*
2. *Planning an interpretative experience*
  - 2.1 *Creative techniques*
  - 2.2 *Assessing the public*
  - 2.3 *Public with special needs*
3. *Cruise entertainment*
  - 3.1 *Facilities and services*
  - 3.2 *Cruise entertainment staff*

#### **6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Os conteúdos programáticos da UC estão em consonância e em sintonia com o nível de desenvolvimento da língua que visa aperfeiçoar e consolidar as competências linguísticas e pragmáticas já adquiridas (tanto na compreensão oral e escrita, como na expressão oral e escrita), adquirindo vocabulário técnico da área da animação, visando uma comunicação funcional, em contextos mais reais e profissionais, nomeadamente no âmbito da animação, sua planificação, execução, bem como na área do turismo em geral.*

#### **6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The syllabus of the curricular unit is coherent and in line with the level of language development that aims to improve and consolidate already acquired linguistic and pragmatic skills (both in oral and written comprehension as production), acquiring technical vocabulary, targeting a functional communication in real and professional contexts, namely in terms of recreation, its planning and execution, as well as tourism in general.*

#### **6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Aulas teórico-práticas:*

*exposição e consolidação dos conteúdos programáticos;  
resolução de exercícios (consolidação e desenvolvimento dos conteúdos programáticos, ao nível da compreensão e produção oral e escrita);  
tarefas de role-play;  
debates temáticos.*

*Estudo acompanhado: aplicação de conhecimentos teóricos e práticos, recolha de informação relevante, desenvolvimento de capacidade crítica e autonomia.*

*Avaliação Contínua: nos termos do Regulamento de Formação Graduada e Pós-Graduada do IPL.*

*Serão contemplados os seguintes parâmetros obrigatórios:*

*- um teste - 50% (nota mínima obrigatória igual ou superior a 9,5 valores) .*

*um trabalho de investigação – 20%*  
*oralidade - 30% (avaliação semanal, debates temáticos, outros).*  
**Avaliação por Exame:**  
 1. Serão contemplados os seguintes parâmetros obrigatórios:  
*exame escrito (50%; nota mínima de 9,5 valores)*  
*trabalho de investigação (50%; nota mínima de 9,5 valores)*

#### **6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Theoretical-practical classes:*  
*presenting and exploring the programme contents;*  
*solving exercises, to improve speaking, reading and listening skills;*  
*role-play tasks;*  
*oral debates.*  
*Oriented study: providing students with adequate teaching methodology and time, as well as appropriate vocabulary and learning activities that will allow the development of the goals expected for the subject.*  
*Continuous Assessment: according to the terms of the Statutes for Undergraduate and Graduate Cycles of IPL*  
*1 written test – 50%; minimum mark – 9.5;*  
*Research Project – 20%;*  
*Oral evaluation – 30% (weekly evaluation, oral debates); minimum mark – 9.5.*  
**Exam Assessment:**  
*Written exam – 50%; minimum mark – 9.5;*  
*Project Oral Presentation – 50%; minimum mark – 9.5.*

#### **6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Tratando-se a UC de uma língua estrangeira de continuação é importante continuar a desenvolver e promover a compreensão oral e escrita, a expressão oral e escrita através de debates em sala de aula, simulações em contextos mais reais, visando uma comunicação mais eclética e profissional. A realização de exercícios, fichas de trabalho, exposições de trabalhos, possibilita também a auto e heterocorreção, bem como o trabalho de investigação que desenvolve o espírito crítico, autónomo e de reflexão do aluno. A OT serve para acompanhar o aluno em todas as suas tarefas e ou necessidades, dúvidas, acompanhamento de trabalhos de investigação, entre outros de modo a que possa desenvolver as capacidades linguísticas previstas nos seus diversos âmbitos do conhecimento.*

*A avaliação da UC prevê dois momentos distintos. Um de avaliação teórica e um outro de avaliação prática com a apresentação e discussão de um trabalho de investigação, mantendo assim a coerência com os objetivos propostos na medida em que serão objeto de avaliação os conhecimentos teóricos adquiridos, assim como a aplicação desses mesmos conhecimentos na prática.*

#### **6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Being a foreign language of intermediate level, it is important to continue to further develop and promote oral and written comprehension and production, through debates in the classroom, simulations in more realistic contexts, towards a more eclectic and professional communication. Solving exercises and worksheets and doing oral presentations also allow the correction by the individual and others, as well as the research work, that develops critical thinking, self-reflection and autonomy. The tutoring intends to guide students in all tasks or needs, from possible doubts, research work monitoring, among others, so that they can develop the linguistic skills expected for the different fields of knowledge.*

*The curricular unit assessment includes two different times. One moment of theoretical assessment and one other moment of practical assessment, with the and presentation and discussion of a research project, thus maintaining coherence with the proposed outcomes, as not only the theoretical knowledge will be assessed, but also the application of such knowledge in practice.*

#### **6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*Eastwood, John (1997). Oxford Practice Grammar. Oxford, Oxford UP.*  
*Harding, Keith & Henderson, Paul (2000). High Season: English for the Hotel and Tourist Industry. Oxford, Oxford UP.*  
*Harding, Keith & Walker, Robin (2006). Oxford English for Careers – Tourism. Oxford, Oxford UP.*  
*Longman Dictionary of Contemporary English (2003). London, Longman.*  
*Regnier, Gross & Zimmerman (1994). The Interpreter's Guidebook, Techniques for Programs and Presentations. Wisconsin, UW-SP Foundation Press.*  
*Revell, Rod & Trish, Stott (2004). Highly Recommended: English for the Hotel and Catering Industry. Oxford, Oxford UP.*

### **Mapa IX - Inovação e Empreendedorismo**

#### **6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Inovação e Empreendedorismo*

#### **6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Fernando José Antunes Gomes Pereira -TP 45/OT6/57h*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Fernando José Antunes Gomes Pereira -TP 45/OT6/57h*

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*Fernando José Antunes Gomes Pereira -TP 45/OT6/57h*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Identificar a partir da análise de casos concretos quer de sucesso quer de insucesso, os principais desafios práticos no lançamento de um start-up.*

*Promover uma cultura de constante inovação no seio da empresa;*

*Liderar a geração de novas áreas de negócio ou projetos empresariais;*

*Identificar os principais obstáculos ao desenvolvimento do empreendedorismo;*

*Avaliar o impacto de potenciais políticas públicas susceptíveis de os ultrapassar.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*To identify the most significant practical challenges in the process of a start-up using the case study approach, either for successful or unsuccessful companies;*

*To promote continuous innovative attitudes within the companies*

*To lead the generation of new business areas or company projects;*

*To identify the main obstacles to the development of entrepreneurship;*

*To evaluate the impact of potential public policies to overcome difficulties in entrepreneurship.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*1. O conceito de Empreendedorismo;*

*2. Os fatores determinantes do Empreendedorismo, obstáculos ao Empreendedorismo;*

*3. Empreendedorismo e financiamento;*

*4. Políticas públicas de apoio ao Empreendedorismo;*

*5. Estudos de Caso;*

*6. Estratégia Empresarial;*

*7. Planeamento de Marketing; Estratégias para as Pequenas e Médias Empresas;*

*8. Enquadramento Jurídico na Criação de Empresas;*

*9. Gestão Financeira de Empresas; Financiamentos e Capitais de Risco;*

*10. Gestão Comercial e Negociação;*

*11. Financiamento de Projetos e Sistemas de Incentivo à Criação de Empresa;*

*12. Avaliação de Projetos de Investimento, Controlo e Gestão de Projetos;*

*13. Elaboração de Plano de Negócios (“da ideia ao projeto”) simulação;*

*14. Redes cooperação empresarial;*

*15. A gestão do crescimento das unidades de negócios e os desafios do empreendedorismo.*

**6.2.1.5. Syllabus:**

*1. The concept of Entrepreneurship;*

*2. Relevant factors of Entrepreneurship, obstacles to Entrepreneurship;*

*3. Entrepreneurship and financing;*

*4. Supportive public policies to Entrepreneurship;*

*5. Case studies;*

*6. Company Strategy;*

*7. Marketing plan; Strategies for the small and medium-sized companies;*

*8. Legal frames for starting businesses;*

*9. Financial management of companies; financing and venture capital;*

*10. Commercial Management and negotiation;*

*11. Project Financing and Incentive Systems to start businesses;*

*12. Evaluation of the Investment Projects, Projects Control and Management;*

*13. Preparation of Business Plan (“from the basic idea to the plan”) simulation;*

*14. Networks Business Cooperation;*

*15. Managing the growth of business units and the challenges of Entrepreneurship.*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Os conteúdos programáticos da UC estão em consonância e em sintonia com os objetivos definidos, uma vez que visam dotar o aluno de conhecimentos necessários à gestão de implementação e crescimento de unidades de negócio e ao empreendedorismo. A bibliografia e os estudos de caso de empresas com sucesso e insucesso apresentados, discutidos e debatidos em sala de aula permitirão ao aluno reflectir, avaliar e elaborar um plano de negócio a partir de uma ideia de negócio e possivelmente pô-la em prática no seu projeto futuro/final de curso. Esta UC é de extrema importância pelo facto de dar uma melhor visão e integração dos alunos em atividades futuras da sua carreira profissional.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The syllabus of the curricular unit is coherent and in line with the defined outcomes, once they aim at providing students with knowledge to manage the implementation and growth of business units and entrepreneurship. The literature and case studies of successful and unsuccessful companies presented, discussed and debated in the classroom will enable students to reflect, evaluate and prepare a business plan from a business idea and possibly put it into practice in their future project/end of the degree. This curricular unit is extremely important, as it gives a better perspective and integration of students in future activities of their professional career.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Aulas teóricas: exposição dos conteúdos programáticos;*

*Aulas teórico-práticas: aplicação de conhecimentos teóricos e práticos, recolha de informação relevante, desenvolvimento de capacidade crítica e autonomia;*

*Exercício de aplicação prática, fundamentais para o desenvolvimento de competências.*

*Avaliação Contínua: Nos termos do Regulamento de Formação Graduada e Pós-Graduada do IPL.*

*Componente 1: (50%) prova escrita*

*Componente 2: (35%) nota individual relativa ao trabalho desenvolvido*

*Componente 3: (15%) apresentação e argumentação do projeto.*

*A obtenção de aprovação da UC por avaliação contínua obriga à presença de um mínimo de 75% das aulas lecionadas.*

*O aluno que obtenha nota mínima de 9,5 valores em qualquer das componentes, teórica ou prática, fica dispensado de a realizar por exame.*

*Avaliação por Exame:*

*Componente 1: (50%) Exame Escrito;*

*Componente 2: (35%) Nota individual relativa ao trabalho desenvolvido*

*Componente 3: (15%) Apresentação e argumentação do projeto.*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Theoretical lectures – exposition of the contents of the syllabus;*

*Theoretical and practical lectures – Practical use of the acquired knowledge, collection of relevant data; development of critical approaches and autonomy;*

*Relevant practical exercises for the skill development.*

*Continuous assessment: according to the terms of the Statutes for Undergraduate and Graduate Cycles of IPL.*

*1st Component : (50%) written test*

*2nd Component: (35%) Individual mark related to the work progress as follows:*

*3rd Component : (15%) presentation and discussion of the project.*

*It is mandatory to attend 75% of the lectured lessons in order to be successful in this Unit.*

*The students who will obtain the minimum mark of 9.5 in the theoretical or practical components will not apply for the examination.*

*Exame assessment:*

*1st Component: (50%) Written exam;*

*2nd Component: (35%) Individual mark according to the work progress;*

*3rd Component. 3: (15%) presentation and discussion of the Project*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Tratando-se de uma UC equilibrada entre aulas teórico e práticas, é fundamental numa primeira fase expor e apresentar as matérias teóricas definidas no programa. Durante as aulas estimula-se o debate, a discussão dos temas desenvolvidos e a interação entre os alunos e/ou grupos de trabalho, promovendo ao mesmo tempo o espírito crítico, empreendedor e inovador. O estudo de casos práticos, sobre tudo casos reais do setor de animação e turismo, é um método que privilegia também a reflexão, o debate e discussão. Tendo em conta que esta UC remete para a observação, análise e compreensão de casos de sucesso a nível nacional e internacional do setor de animação e turismo e seu impacto na gestão deste tipo de empresas, enfatiza-se a implementação e elaboração de planos de negócio, através da realização de trabalhos de reflexão sobre as realidades da gestão de uma empresa, em geral, e de uma empresa de animação em particular.*

*A avaliação da UC prevê três momentos distintos. Um de avaliação teórica e um outro de avaliação prática com a apresentação, argumentação e discussão de um trabalho, mantendo assim a coerência com os objetivos propostos na medida em que serão objeto de avaliação os conhecimentos teóricos adquiridos, assim como a aplicação desses mesmos conhecimentos na prática.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Being a curricular unit balanced between theoretical and practical classes, it is fundamental to start by exposing and presenting the theoretical matters defined in the programme. During class the debate, the discussion of the themes developed and the interaction between students and/or working groups will be stimulated, while promoting the importance of critical, entrepreneur and innovative thinking. The study of practical cases, mainly real cases in recreation and tourism, is also a method that favours reflection, debate and discussion. Given that this curricular unit refers to the observation, analysis and understanding of success cases in national and international recreation and tourism industry and its impact on the management of these companies, it emphasises the implementation and development of business plans through reflection tasks on the realities of running a business, in general, and a recreation company in particular.*

*The curricular unit assessment includes three different times. One moment of theoretical assessment and one other moment of practical assessment, with the presentation, argumentation and discussion of a project, thus maintaining coherence with the proposed outcomes, as not only the theoretical knowledge will be assessed, but also the application of such knowledge in practice.*

#### **6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*Almeida, Fernando Neves, Psicologia para Gestores, Alfragide, McGraw-Hill, 1995, p. 131-216*  
*Cardoso, Luís, Gestão Estratégica das Organizações ao Encontro do 3º Milénio, Verbo Editora, 2ª Edição, 1997*  
*Chiavenato, Idalberto, Recursos Humanos, Edição compacta, São Paulo, Ed. Atlas, 5ª ed., 1998*  
*Ética Empresarial- Dilemas, tomadas de decisões e casos, Ferrell, O. C., Ferrell, Linda, Fraedrich John, Reichmann & Affonso Editores, 2000*  
*Ferreira, M., Santos, J., Serra, F. (2008), Ser Empreendedor – Pensar, Criar e Moldar a Nova Empresa*  
*Freire, Adriano, Estratégia Sucesso em Portugal, Editorial Verbo, 1ª ed, 2000,*  
*Hisrich, R., Peters, M., Shepherd, D. (2008), Entrepreneurship, Seventh Edition, Mcgraw-Hill Higher Education, ISBN: 0073210560.*  
*Imprensa recomendada - Jornais:*  
*Diario Economico;*  
*Jornal de Negocios.*  
*Imprensa recomendada - Revistas:*  
*Inovar-te (Inovacao);*  
*Invest (Negocios, Política e Desenvolvimento Regional);*  
*Empregos e Negocios (Empreendedorismo, Inovacao e Emprego).*

### **Mapa IX - Interpretação do Património**

#### **6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Interpretação do Património*

#### **6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Gilberto Coralejo Moiteiro -T 30/ TP15/ OT6/57h*

#### **6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Gilberto Coralejo Moiteiro -T 30/ TP15/ OT6/57h*

#### **6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*Gilberto Coralejo Moiteiro -T 30/ TP15/ OT6/57h*

#### **6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Compreender conceitos e analisar fenómenos relativos ao património na sua relação com o turismo*  
*Comunicar, através de diferentes meios, para públicos diversificados*  
*Desenvolver métodos de trabalho em equipa*  
*Conhecer o conceito de Património Cultural e a sua evolução*  
*Integrar o património nas suas diferentes dimensões: legal, de conservação, social e de gestão*  
*Identificar e analisar recursos patrimoniais com potencial interpretativo*  
*Aplicar ferramentas metodológicas de análise de grupos destinatários da interpretação*  
*Aplicar técnicas interpretativas no sentido de adaptar as mensagens a diferentes tipos de públicos*  
*Conhecer meios e suportes interpretativos e critérios para a sua seleção*  
*Planificar programas e atividades interpretativas*  
*Aplicar técnicas de avaliação das operações de carácter interpretativo*

#### **6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*To understand concepts and to analyse the phenomena of cultural heritage in relation to tourism;*  
*To communicate through different media;*  
*To develop teamwork methods*  
*To know the concept of cultural heritage and its evolution;*  
*To integrate the heritage in its various aspects: legal, conservation, social and management;*  
*To identify and to analyze heritage resources with interpretive potential;*  
*To apply methodological tools of target groups analysis for the interpretation*  
*To apply interpretative techniques to adapt messages to different types of public;*  
*To know resources and interpretive media and the criteria for their selection;*  
*To plan programs and interpretive activities;*  
*To apply techniques of interpretative operations assessment.*

#### **6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*1. O património cultural*  
*1.1. Evolução do conceito e tipologias*



- 1.2. *Quadro legal*
- 1.3. *Conservação*
- 1.4. *Dimensão social*
- 1.5. *Gestão*
- 2. *A interpretação do património*
- 2.1. *Filosofia da Interpretação*
- 2.2. *A interpretação como disciplina profissional*
- 2.3. *Os públicos da interpretação*
- 2.4. *O sítio a interpretar*
- 2.5. *Meios e equipamentos interpretativos*
- 2.6. *A comunicação: Técnicas de elaboração de mensagens interpretativas*
- 2.7. *A planificação interpretativa*
- 2.8. *Avaliação da interpretação*

#### 6.2.1.5. Syllabus:

- 1. *The cultural heritage*
- 1.1. *Evolution of the concept and types*
- 1.2. *Legal framework*
- 1.3. *Conservation*
- 1.4. *Social dimension*
- 1.5. *Management*
- 2. *The cultural heritage interpretation*
- 2.1. *Philosophy of Interpretation*
- 2.2. *Interpretation as professional discipline*
- 2.3. *The interpretation publics*
- 2.4. *The site to interpret*
- 2.5. *Interpretative media and equipments*
- 2.6. *Communication: techniques to prepare interpretive messages*
- 2.7. *Interpretative Planning*
- 2.8. *Interpretation assessment*

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*Os conteúdos programáticos da UC estão em consonância e em sintonia com os objetivos definidos, uma vez que visam dotar o aluno de conhecimentos históricos, culturais, filosóficos necessários para o entendimento e interpretação de determinadas atracções turísticas de carácter cultural, histórico, artístico, etc, fornecendo aos alunos meios e equipamentos próprios para sua interpretação, planificação e posterior avaliação.*

#### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*The syllabus of the curricular unit is coherent and in line with its goals, once they aim at promoting in students the necessary historical, cultural and philosophical knowledge to understand and interpret certain cultural, historical and artistic tourist attractions, providing students with resources and equipment for their own interpretation, planning and subsequent evaluation.*

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Aulas teóricas e teórico-práticas:  
Discussões orientadas (a partir de diversos tipos de documentos)  
Trabalhos de grupo  
Apresentações orais  
Orientação tutória: Presencial e à distância (e-mail)  
Avaliação Contínua: nos termos do Regulamento de Formação Graduada e Pós-Graduada do IPL.  
Componente Teórica :1ª Prova Escrita (35%); 2ª Prova Escrita (35%)  
Componente Prática: Participação e apresentação oral (30%)  
Para dispensar de exame, o aluno terá de obter, em cada componente da avaliação, média igual ou superior a 9,5 valores.  
Avaliação por Exame:  
Componente Teórica: Prova Escrita (70%)  
Componente Prática: Apresentação oral (30%)*

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*Lectures: Oriented-Discussions (from different types of documents)  
Group works  
Oral presentations  
Tutorials: In the school and by e-mail  
Continuous Assessment: according to the terms of the Statutes for Undergraduate and Graduate Cycles of IPL  
Theoretical Component – 1st Written Exam (35%); 2nd Written Exam (35%)  
Practical Component – Oral presentation (30%)  
The students who will obtain the minimum mark of 9.5 in the theoretical or practical components will not apply for the examination.  
Exam assessment:*

*Theoretical Component – 1 Written Exam (70%)  
Practical Component – Oral presentation (30%)*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Tratando-se de uma UC baseada em conceitos teóricos é necessário numa primeira fase expor e apresentar as matérias teóricas definidas no programa. Não obstante, durante as aulas estimula-se o debate, a discussão dos temas desenvolvidos e a interação entre os alunos e/ou grupos de trabalho, promovendo ao mesmo tempo o espírito crítico. Os exemplos práticos, do setor de animação e turismo, levados à aula remetem para a observação, análise e consolidação de conhecimento criando e despertando no aluno a importância do património em geral, e da sua importância na animação turística, em particular. A realização de trabalhos e sua posterior apresentação oral visam a reflexão sobre os temas definidos tanto a nível da expressão escrita, como oral. A OT serve para acompanhar o aluno em todas as suas tarefas e ou necessidades, dúvidas, acompanhamento de trabalhos de investigação, entre outros de modo a que possa desenvolver as capacidades linguísticas previstas nos seus diversos âmbitos do conhecimento.*

*A avaliação da UC prevê dois momentos distintos. Um de avaliação teórica e um outro de avaliação prática com a apresentação, argumentação e discussão de um trabalho, mantendo assim a coerência com os objetivos propostos na medida em que serão objeto de avaliação os conhecimentos teóricos adquiridos, assim como a aplicação desses mesmos conhecimentos na prática.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Being a curricular unit based on theoretical concepts, it is fundamental to start by exposing and presenting the theoretical matters defined in the programme. However, during class the debate, the discussion of the themes developed and the interaction between students and/or working groups will be stimulated, while promoting the importance of critical thinking. The practical examples of the recreation and tourism industry analysed in the classroom imply observation, analysis and consolidation of knowledge, creating and raising student's awareness for the importance of heritage in general and its importance in tourism recreation, particularly. The completion of projects and their subsequent oral presentation aim at reflection on the themes set out both in writing and oral production. The tutoring intends to guide students in all tasks or needs, from possible doubts, research work monitoring, among others, so that they can develop the linguistic skills expected for the different fields of knowledge.*

*The curricular unit assessment includes two different times. One moment of theoretical assessment and one other moment of practical assessment, with the presentation, argumentation and discussion of a project, thus maintaining coherence with the proposed outcomes, as not only the theoretical knowledge will be assessed, but also the application of such knowledge in practice.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*ALDERSON, William T. e Shirley Payne Low, Interpretation of Historic Sites, 2ª ed., Altamira, Nova Iorque, 1996.  
BALLART HERNÁNDEZ, Josep e Jordi Juan i Tresseras, Gestión del Patrimonio Cultural, Barcelona, Ariel, 2001.*

*HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Francisca, El patrimonio cultural: la memoria recuperada, Gijón, Ediciones Trea, 2002.*

*MOITEIRO, Gilberto Coralejo, "Turismo Cultural e Património: Uma reflexão em torno da Interpretação do Património enquanto instrumento de valorização de bens culturais", Actas do Congresso de Turismo Cultural, Territórios e Identidades, 29/30 Novembro 2006, ed. Graça Poças Santos, Ricardo Vieira e Maura Mendes, Projecto de Investigação Identidades e Diversidades, Instituto Politécnico de Leiria, Edição digital (CD'Rom), 2006, 16 pp.*

*MORALES MIRANDA, Jorge, Guía práctica para la interpretación del patrimonio – El arte de acercar el legado natural e cultural al público visitante, 2ª ed., Junta de Andalucía/Consejería de Cultura, Sevilla, 2001.*

**Mapa IX - Introdução à Gestão de Empresas**

**6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Introdução à Gestão de Empresas*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Alvaro José Afonso Oliveira - TP60/OT6/96h*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Alvaro José Afonso Oliveira - TP60/OT6/96h*

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*Alvaro José Afonso Oliveira - TP60/OT6/96h*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Familiarizar os estudantes com a especificidade da gestão empresarial através do estudo das suas diversas*

*funções e da análise dos seus processos de trabalho e de tomada de decisão.*

*Identificar a partir da análise de casos concretos quer de sucesso quer de insucesso, os principais desafios práticos no lançamento de uma empresa*

*Proporcionar aos alunos uma visão sistémica da Empresa,*

*Garantir os conhecimentos elementares sobre os seus recursos e a forma como se interligam.*

*Utilizar exemplos sobre o setor turístico de modo a reforçar a sua importância, em termos de desenvolvimento, local, regional e nacional*

*Proporcionar a sua análise contextual e transaccional.*

*Deverão ser os verdadeiros agentes de mudança, tendo conhecimentos e competências para agir no sentido de acelerar a criação, a disseminação e aplicação de ideias inovadoras;*

#### **6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*To make students familiar to the specificities of management through the analysis of its several functions along with the relevant working processes and decision making procedures;*

*To identify the most significant challenges in the process of founding a company using the case study approach, either for successful or unsuccessful companies;*

*To provide for the students a systemic understanding of the companies;*

*To provide for the students a systemic understanding of the companies.*

*To ensure the basic knowledge about the company resources and their connections;*

*To use Tourism examples in order to emphasise its relevance for the local, regional, and national development;*

*To enable the contextual and transactional analysis;*

*The students should be the agents of real change showing evidence of knowledge and skills leading to the improvement of the creation, dissemination, and use of innovative ideas.*

#### **6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*1.As Organizações;*

*1.1.O conceito de gestão e o conceito de lucro*

*1.2.O ambiente externo: Nacional;Global;Tecnológico;Politico-legal;Sociocultural;Económico*

*1.3.Sistemas económicos*

*1.4.A economia dos sistemas de mercado*

*1.5.Indicadores económicos*

*2.Conceito de uma Organização;*

*2.1.A gestão como processo:Planeamento;Organização;Liderança;Controle*

*3.Caracterização das empresas do setor turístico;*

*3.1.Relações entre lazer, recreação e turismo*

*3.2.Definições de turismo*

*4.Aquisição e Gestão dos Recursos Humanos;*

*4.1.Fundamentos*

*4.2.A importância estratégica*

*4.3.Planeamento*

*4.4.Recrutamento*

*4.5.Seleção*

*4.6.Formação*

*4.7.Avaliação do Desempenho*

*4.8.Compensações e benefícios*

*5.A Motivação dos Recursos Humanos;*

*6.Aquisição e Gestão dos Recursos Tecnológicos;*

*7.Aquisição e Gestão de Recursos Financeiros;*

*8.Gestão do Processo Produtivo;*

*9.Noções Básicas Cálculo Económico – Financeiro;*

*10.Marketing:Marketing Mix;*

*11.Análise SWOT - BCG - 5 forças de Porter.*

#### **6.2.1.5. Syllabus:**

*1The Organisations*

*1.1The concept of management and the concept of profit*

*1.2External frame: National; Global; Technological; Political and legal; Social and cultural; Economic*

*1.3Economic systems*

*1.4Economy of the market systems*

*1.5Economic indicators*

*2Concept of an organisation*

*2.1Management as a process:Planning; Organisation; Leadership; Control*

*3Characterisation of tourism companies;*

*3.1Relationships between leisure, recreation and tourism*

*3.2Definitions of tourism*

*4Acquisition and Human Resources Management*

*4.1Fundaments*

*4.2Strategic Importance*

*4.3Planning*

*4.4Recruitment*

*4.5Selection*

- 4.6 Instruction
- 4.7 Performance Assessment
- 4.8 Rewards and Benefits
- 5 The Human Resources Motivations
- 6 Acquisition and Management of the Technological Resources
- 7 Acquisition and Management of the Financial Resources
- 8 Management of the productive Process
- 9 Basic Notions of Economic and Financial Calculation
- 10 Marketing - Marketing Mix
- 11 SWOT Analysis – BCG – 5 Porter strengths

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Os conteúdos programáticos da UC estão em consonância e em sintonia com os objetivos da mesma, uma vez que visam dotar os alunos de informação útil e relevante no que diz respeito à gestão das organizações em geral, seu impacto nos diferentes ambientes, externos, globais, socioculturais, económicos, etc., meios e técnicas usados para a contratação, motivação e avaliação do desempenho. Esta UC permitirá ao aluno ter uma visão global sobre a gestão e o processo produtivo, ter noções de cálculos económicos e financeiros, bem como estratégias de marketing e análise swot para uma melhor integração e percepção em empresas turísticas, tanto a nível nacional como internacional.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The syllabus of the curricular unit is coherent and in line with its goals, once they aim at providing students with useful and relevant information regarding management of organisations in general, its impact in different environments, external, global, social, cultural, economic, etc., means and techniques used to recruit, motivate and assess performance. This curricular unit will allow students to have an overview on management and production process, have notions of economic and financial calculations, as well as marketing strategies and SWOT analysis for better integration and perception in tourism businesses, both nationally and internationally.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Aulas teóricas/práticas;  
Estudo acompanhado;  
Trabalho de grupo;  
Trabalho prático.*

*Orientação tutória: Acompanhamento dos grupos de alunos na elaboração dos trabalhos das componentes teórica e teórico-prática da unidade curricular. Esclarecimento de dúvidas.*

*Avaliação Contínua: Nos termos do Regulamento de Formação Graduada e Pós-Graduada do IPL*

*Realização de uma prova escrita (70%);*

*Realização de trabalhos/projetos (25%), para os quais se prevêem apresentação escrita e discussão;*

*Participação e Desempenho do aluno (5%).*

*É obrigatória a frequência de 75% das aulas lecionadas, exceto para os alunos com estatuto de Trabalhador-Estudante.*

*Avaliação por Exame:*

*Componente Teórica (70%): Exame Escrito*

*Componente Teórico-Prática (30%)*

*Para obter aprovação na unidade curricular, o aluno terá de garantir classificação mínima de 9,5 valores em cada uma das componentes de avaliação.*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Theoretical and practical lessons;*

*Monitored study;*

*Group work;*

*Practical Project.*

*Tutorial Orientation: monitoring the students in the theoretical and practical components of their work along this Unit. Clarification of doubts and technical issues.*

*Continuous assessment: according to the terms of the Statutes for Undergraduate and Graduate Cycles of IPL.*

*A written test (70%);*

*Written projects and research for presentation and discussion (25%),*

*Student participation and performance (5%).*

*It is mandatory to attend 75% of the lectured lessons except for the ones with the working student status.*

*Exam assessment:*

*Theoretical Component (70%): Written Exam*

*Theoretical and Practical Component (30%):*

*In order to be successful in this Curricular Unit the students will have to obtain the minimum mark of 9.5 in each of the components of the assessment.*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Tratando-se de uma UC equilibrada entre aulas teóricas e práticas, é fundamental numa primeira fase expor e*

*apresentar as matérias teóricas definidas no programa. Durante as aulas estimula-se o debate, a discussão dos temas desenvolvidos e a interação entre os alunos e/ou grupos de trabalho, promovendo ao mesmo tempo a importância da pesquisa e investigação das matérias. Estimula-se o aluno a estruturar, organizar, realizar e apresentar os seus próprios planos de atividade, trabalhos práticos e projetos de investigação fornecendo-lhe as ferramentas e/ou instrumentos práticos relevantes para sua execução.*

*A avaliação da UC prevê dois momentos distintos. Um de avaliação teórica e um outro de avaliação prática com a apresentação e discussão de um trabalho, mantendo assim a coerência com os objetivos propostos na medida em que serão objeto de avaliação os conhecimentos teóricos adquiridos, assim como a aplicação desses mesmos conhecimentos na prática.*

#### **6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Being a curricular unit balanced between theoretical and practical classes, it is fundamental to start by exposing and presenting the theoretical matters defined in the programme. During class the debate, the discussion of the themes developed and the interaction between students and/or working groups will be stimulated, while promoting the importance of research and investigation on the subjects. Students are encouraged to structure, organise, conduct and present their own activity plans, practical work and research projects, by providing the tools and/or relevant practical instruments for implementation.*

*The curricular unit assessment includes two different times. One moment of theoretical assessment and one other moment of practical assessment, with the and presentation and discussion of a project, thus maintaining coherence with the proposed outcomes, as not only the theoretical knowledge will be assessed, but also the application of such knowledge in practice.*

#### **6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*World Tourism Organization (UNWTO) – Climate Change and Tourism , Responding to Global Challenges, UNWTO, Madrid, 2008*

*David Newsome, Ross K.Dowling and Susan A. Moore – Wildlife Tourism (Aspects of Tourism), Multilingual Matters, Clevedon, 2005*

*Walter K Dodds – Humanity’s Footprint : Momentum, Impact and Our Global Environment , Columbia University Press, New York, 2008*

*Brent Lovelock - Tourism and the Consumption of Wildlife: Hunting, Shooting and Sport Fishing (Contemporary Geographies of Leisure, Tourism and Mobility), Routledge, Oxon, 2008*

*BILHIM, João – Gestão Estratégica de Recurso Humanos. Lisboa: ISCSP, 2007.*

*CHIAVENATO, Idalberto – Administração nos Novos Tempos. 2ª Edição. Editora Elsevier - Campus, 2005.*

*DONNELLEY; GIBSON; IVANCEVICH – Administração: Princípios de gestão empresarial. Lisboa: McGraw Hill, 2000.*

*Ebert and Griffin – Business Essentials. 6 th Edition. Pearson Custom Publishing (2009)*

*SOUSA, António – Introdução à Gestão. Lisboa: Verbo.*

### **Mapa IX - Introdução ao Turismo**

#### **6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Introdução ao Turismo*

#### **6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Fernanda Maria Fernandes Oliveira -T30/TP30/OT6/96h*

#### **6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Fernanda Maria Fernandes Oliveira -T30/TP30/OT6/96h*

#### **6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*Fernanda Maria Fernandes Oliveira -T30/TP30/OT6/96h*

#### **6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Pretende-se que os alunos desenvolvam competências ao nível:*

*Da utilização de dados quantitativos sobre o turismo;*

*Do tratamento, análise e interpretação das estatísticas do turismo;*

*Da análise das tendências para o turismo e seu enquadramento no processo de evolução do setor;*

*Da pesquisa e busca de informação, principalmente no que respeita aos principais organismos e entidades nacionais, europeus e mundiais a atuarem no setor do turismo;*

*Do desenvolvimento da expressão escrita e oral no que toca à utilização de terminologia própria do setor.*

*Conhecer os conceitos básicos em Turismo*

*Conhecer e saber interpretar medidas e índices estatísticos*

*Entender e identificar as motivações turísticas*

*Conhecer as etapas do desenvolvimento do Turismo em Portugal e no Mundo*

*Conhecer a estrutura do sistema turístico, as relações internas e externas, a sua evolução o tempo e no espaço e os desafios que enfrenta*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*At the end of this subject is intended that students have developed skills in:*

*The use of quantitative data on tourism;*

*The processing, analysis and interpretation of tourism statistics;*

*The analysis of trends in tourism and its environment in the process of development of the sector;*

*The research, especially with regard to key agencies (national, european and worldwide) acting in the tourism sector;*

*The development of written and oral expression with respect to the use of terminology specific to tourism sector.*

*Know the basic concepts in Tourism*

*Know and interpret statistical measures and indices*

*Understand and identify the motivations tourist*

*Know the stages of development of Tourism in Portugal and in the World*

*Know the structure of the tourism system, the internal and external relations, its evolution over time and space and the challenges it faces*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*1. O Turismo:*

*1.1. Conceito de turismo, turista, tempo livre, recreio e lazer*

*1.2. Classificações e tipos de Turismo*

*1.3. Abordagem multidisciplinar e sistémica do turismo*

*1.4. Medidas e índices estatísticos da atividade turística*

*2. Aspectos estruturais e históricos na formação do fenómeno turístico*

*2.1. Origens e evolução do Turismo moderno*

*2.2. Fluxos turísticos internacionais*

*2.3. Perspetivas de evolução do Turismo*

*3. Turismo em Portugal*

*3.1. As etapas do desenvolvimento do Turismo Português*

*3.2. Posição do Turismo Português no Turismo Mundial*

*3.3. Perspetivas de evolução do Turismo em Portugal*

*4. A procura e a oferta turística*

*4.1. As necessidades e motivações turísticas*

*4.2. Noção da Procura Turística*

*4.3. Características da Procura Turística*

*4.4. Determinantes da Procura Turística: Estruturais e Conjunturais*

*4.5. Noção e características da Oferta Turística*

*4.6. Componentes da Oferta Turística*

*5. O esquema de distribuição turística*

*6. O papel do setor público no turismo*

**6.2.1.5. Syllabus:**

*1. Tourism*

*1.1. Concept of tourism, tourist, leisure, recreation and leisure*

*1.2. Classifications and Types of Tourism*

*1.3. Multidisciplinary and systemic approach of tourism*

*1.4. Statistical tourism measures and indices of*

*2. Structural and historical phenomenon of tourist*

*2.1. Origins and evolution of modern tourism*

*2.2. International tourist flows*

*2.3. Tourism future developments*

*3. Tourism in Portugal*

*3.1. The stages of tourism development in Portugal*

*3.2. Portugal position in World Tourism*

*3.3. Prospects for tourism development in Portugal*

*4. The tourism demand and the tourism supply*

*4.1. The needs and motivations of tourists*

*4.2. Notion of tourism demand*

*4.3. Characteristics of tourism demand*

*4.4. Determinants of tourism demand: Structural determinants; Conjuncture determinants*

*4.5. Concept and characteristics of tourism supply*

*4.6. Components of tourism supply*

*5. Tourism Distribution Scheme*

*6. The role of public sector in tourism*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Os conteúdos programáticos da UC estão em consonância e em sintonia com os objetivos da mesma, uma vez que se trata da primeira unidade curricular do curso de Animação Turística que foca a temática do turismo e é fundamental contextualizá-la em termos dos principais conceitos e analisá-la na perspetiva das atividades económicas, sociais e culturais que lhe estão associadas direta e indiretamente. É fundamental enquadrar a situação atual do turismo, conhecendo o processo evolutivo que atravessou e identificando os principais*

*desafios no futuro.*

#### **6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The syllabus of the curricular unit is coherent and in line with its goals, once it is the first curricular unit that addresses the tourism theme and it is fundamental to contextualise it in terms of key concepts and analyse it in the perspective of economic, social and cultural activities directly and indirectly associated. It is essential to frame the current situation of tourism, knowing the evolutionary process that it has undergone and identifying the main challenges in the future.*

#### **6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Aulas teóricas: Exposição de conceitos e conteúdos programáticos recorrendo a apresentações dinâmicas, esquemas e exemplos; Construção de esquemas temáticos a partir da participação dos alunos; Apresentação, interpretação e debate sobre reportagens, documentários e notícias. Aulas teórico-práticas: aplicação de conhecimentos teóricos e práticos, desenvolvimento de capacidade crítica e autonomia; exercícios práticos desenvolvidos em aula.*

*Estudo acompanhado: Apoio direcionado às dificuldades ou necessidades específicas de cada aluno.*

*Avaliação Contínua: Nos termos do Regulamento de Formação Graduada e Pós-Graduada do IPL.*

*Teórica: 60% avaliação escrita (com nota mín. igual ou superior a 9,5 valores)*

*A componente prática e/ou teórico-prática:40% e com nota mín. de 9,5 valores.*

*Avaliação Exame:*

*Teórica:60% avaliação escrita (com nota mín. igual ou superior a 9,5 valores)*

*A componente prática e/ou teórico-prática:40% e com nota mín. de 9,5 valores)*

#### **6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Theoretical:Explanatory concepts and program content using dynamic presentations,diagrams and examples of construction schemes theme with students' participation, presentation, interpretation and discussion of articles, documentaries and news.Theoretical-practices: application of theoretical and practical knowledge, development of critical capacity and autonomy, practical exercises developed in the classroom.*

*Study together: Support targeted to difficulties or specific needs of each student.*

*Continuous assessment: according to the terms of the Statutes for Undergraduate and Graduate Cycles of IPL.*

*Theoretical:60% written assessment (with min. mark 9.5 or more)*

*Practical and/or theoretical-practice is counted towards final grade of students with total weight of 40% and with a min. score of 9.5*

*Exam assessment:*

*Theoretical - 60% written assessment (with min. mark 9.5 or more)*

*Practical and / or theoretical-practice(40%) (with min. mark 9.5 or more)*

#### **6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Tratando-se de uma UC equilibrada entre aulas teóricas e práticas, é fundamental numa primeira fase expor e apresentar as matérias teóricas definidas no programa. Durante as aulas estimula-se o debate, a discussão dos temas desenvolvidos e a interação entre os alunos e/ou grupos de trabalho, promovendo ao mesmo tempo o espírito crítico e de pesquisa e investigação das matérias. Estimula-se o aluno a estruturar, organizar, realizar e apresentar trabalhos práticos e projetos de investigação fornecendo-lhe as ferramentas e/ou instrumentos práticos relevantes para sua execução.*

*A avaliação da UC prevê dois momentos distintos. Um de avaliação teórica e um outro de avaliação prática com a apresentação e discussão de um trabalho, mantendo assim a coerência com os objetivos propostos na medida em que serão objeto de avaliação os conhecimentos teóricos adquiridos, assim como a aplicação desses mesmos conhecimentos na prática.*

#### **6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Being a curricular unit balanced between theoretical and practical classes, it is fundamental to start by exposing and presenting the theoretical matters defined in the programme. During class the debate, the discussion of the themes developed and the interaction between students and/or working groups will be stimulated, while promoting the importance of critical thinking and research on the subjects. Students are encouraged to structure, organise, conduct and present practical work and research projects, by providing the tools and/or relevant practical instruments for implementation.*

*The curricular unit assessment includes two different times. One moment of theoretical assessment and one other moment of practical assessment, with the and presentation and discussion of a project, thus maintaining coherence with the proposed outcomes, as not only the theoretical knowledge will be assessed, but also the application of such knowledge in practice.*

#### **6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*COOPER, C., GILBERT, D. & FLETCHER (2004). Tourism – principles and practice. Harlow: Thomson Learning, Prentice Hall. 3rd ed.*

*CUNHA, L. (2001). Introdução ao Turismo. Lisboa: Verbo Editora.*

*CUNHA, L. (2006). Economia e Política do Turismo. Lisboa: Verbo Editora..*

*GOELDNER, C. & RITCHIE, J. (2005), Tourism: Principles, Practices, Philosophies. London: Wiley. 10th ed.*

*PAGE, S. & CONNELL, J. (2006). Tourism: A Modern Synthesis. London: Thomson Learning. 2nd ed.*

*WTO (1995). Concepts, Définitions et Classifications pour les Statistiques du Tourisme - Manuel Technique de l'Organisation Mondiale du Tourisme. Madrid: OMT.*

*WTO (1998). Introducción al Turismo. Madrid: OMT.*

## Mapa IX - Legislação no Turismo

### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Legislação no Turismo*

### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Luciana Rodrigues Krempel de Sousa Varela - T30/TP30/OT6/96h*

### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Luciana Rodrigues Krempel de Sousa Varela - T30/TP30/OT6/96h*

### 6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

*Luciana Rodrigues Krempel de Sousa Varela - T30/TP30/OT6/96h*

### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Domínio da legislação mais relevante aplicável ao Setor Turístico em Portugal e capacidade de identificação e resolução de problemas.*

*Conhecer as atribuições e competências dos principais agentes no setor turístico*

*Conhecer o regime jurídico da instalação, exploração e funcionamento dos empreendimentos turísticos*

*Conhecer o regime jurídico das agências de viagens*

*Conhecer o regime jurídico da atividade de animação turística*

### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*Knowledge of the most relevant laws applicable to tourism in Portugal and identification and problem solving ability.*

*To know the mission and competences of the main Agents of the Tourism Sector*

*To know the Legal Framework of Licensing, Exploitation and Maintenance of Tourist Establishments*

*To know the Legal Framework of Travel Agencies*

*To know the Legal Framework of Tourism Animation*

### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*1.Noções fundamentais de Direito*

*1.1. Ordem jurídica*

*1.2 Fontes de Direito*

*1.3 Interpretação e aplicação da lei*

*1.4 Relação jurídica*

*2. Organização do setor público do turismo*

*3. O livro de reclamações*

*4. Regime jurídico de instalação, exploração e funcionamento dos empreendimentos turísticos*

*5. Regime jurídico de funcionamento dos estabelecimentos de restauração e bebidas*

*6. Breves noções do regime jurídico da utilidade turística*

*7. Regime jurídico das agências de viagens*

*8. Processo de reclamação e o ilícito de mera ordenação social*

### 6.2.1.5. Syllabus:

*1.Brief Fundamental Law Notions*

*1.1.Order of Law*

*1.2.Sources of Law*

*1.3.Interpretation and Application of Law*

*1.4.Juridical Relationship*

*2.Tourism Sector Organization*

*3.Complaints Book*

*4.Legal Framework of Licensing, Exploitation and Maintenance of Tourist Establishments*

*5.Legal Framework of Food and Beverage Establishments Legal*

*6.Framework of Tourist Utility (Brief Notions)*

*7.Legal Framework of Travel Agencies*

*8.Legal Framework of Tourism Animation*

### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*Os conteúdos programáticos da UC estão em consonância e em sintonia com os objetivos da mesma, uma vez que se trata da primeira unidade curricular do curso de Animação Turística que foca a legislação no turismo e é fundamental o enquadramento jurídico de algumas noções e competências teóricas e práticas, adequando a*



*sua realização na legislação aplicável à atividade turística e de animação.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The syllabus of the curricular unit is coherent and in line with its goals, once it is the first curricular unit that addresses legislation in tourism and the legal framework of some notions and theoretical and practical skills is critical, by adapting its fulfilment in the law governing tourism and recreation.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Aulas teóricas: Exposição de conteúdos programáticos*

*Aulas teórico-práticas: Resolução de casos práticos*

*Estudo acompanhado: Desenvolvimento da capacidade analítica e crítica na resolução de problemas*

*Avaliação Contínua: Nos termos do Regulamento de Formação Graduada e Pós-Graduada do IPL.*

*Realização de 2 testes teórico-práticos. Nota mínima de cada teste: 8,0 valores; a média das notas obtidas nos dois testes deverá ser igual ou superior a 9,5 valores.*

*A nota da avaliação contínua resultará da aplicação da seguinte fórmula: 45% (1º teste) + 45% (2º teste) + 10% (avaliação do desempenho).*

*A obtenção de aprovação da Unidade Curricular por avaliação contínua obriga à presença de um mínimo de 75% das aulas lecionadas.*

*Avaliação por Exame:*

*Exame teórico-prático (100%), com nota mínima de 9,5 valores.*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Theoretical Classes: Exposition of the programmatic contents*

*Theoretical-Practical Classes: Cases and problem solving*

*Support Study: Theoretical and practical knowledge appliance, collection of relevant information, development of critical capacity and autonomy.*

*Continuous assessment: according to the terms of the Statutes for Undergraduate and Graduate Cycles of IPL.*

*2 theoretical and practical tests (45% each), with minimum score of 8 values each. Average score minimum accomplished in the 2 tests is 9,5 values.*

*Participation and performance (10%).*

*It is mandatory to attend 75% of the lectured lessons*

*Exam assessment:*

*Theoretical and practical exam (100%), with a minimum score of 9.5 values.*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Tratando-se de uma UC equilibrada entre aulas teóricas e práticas, é fundamental numa primeira fase expor e apresentar as matérias teóricas definidas no programa. Durante as aulas estimula-se a resolução de casos práticos, o debate, a discussão dos temas desenvolvidos e a interação entre os alunos e/ou grupos de trabalho, promovendo ao mesmo tempo o espírito crítico e de pesquisa e investigação das matérias. Estimula-se o aluno a estruturar, organizar, realizar e apresentar trabalhos práticos e projetos de investigação fornecendo-lhe as ferramentas e/ou instrumentos práticos relevantes para sua execução.*

*A avaliação da UC prevê um momento de avaliação teórico-prática mantendo assim a coerência com os objetivos propostos na medida em que serão objeto de avaliação os conhecimentos teórico-práticos adquiridos.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Being a curricular unit balanced between theoretical and practical classes, it is fundamental to start by exposing and presenting the theoretical matters defined in the programme. During class the debate, the resolution of practical cases, the discussion of the themes developed and the interaction between students and/or working groups will be stimulated, while promoting the importance of critical thinking and research on the subjects. Students are encouraged to structure, organise, conduct and present practical work and research projects, by providing the tools and/or relevant practical instruments for implementation.*

*There is one moment of theoretical-practical assessment, thus maintaining coherence with the proposed outcomes, as assessment will focus on the theoretical-practical knowledge acquired.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*ASCENSÃO, JOSÉ DE OLIVEIRA – O Direito – Introdução e Teoria Geral, Almedina, Coimbra, 2009*

*FERREIRA, Luís Jorge do Nascimento – Leis do Turismo, Lisboa, Quid Juris, 2003.*

*JUSTO, A. Santos – Introdução ao Estudo do Direito. Coimbra, Coimbra Editora, 2003.*

*QUINTAS, PAULA – Legislação Turística Anotada, Almedina, Coimbra, 2008*

*QUINTAS, PAULA – O Novo Regime Jurídico de Instalação, Exploração e Funcionamento dos Empreendimentos Turísticos, Almedina, Coimbra, 2008*

*QUINTAS, Paula – Direito do Turismo. Coimbra, Almedina. 2003.*

**Mapa IX - Mar, Lazer e Animação**

**6.2.1.1. Unidade curricular:***Mar, Lazer e Animação***6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):***João Pedro Santos Correia - T15/TP15/OT3/48h***6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:***Rui Manuel Oliveira Gomes - T15/TP15/OT3/48h***6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:***Rui Manuel Oliveira Gomes - T15/TP15/OT3/48h***6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Dar a conhecer a diversidade de atividades marítimo-desportivas e a oferta de animação junto ao mar;  
 Desenvolver a escrita e a capacidade de comunicação, no âmbito das atividades da especialidade;  
 Desenvolver capacidade para trabalhar em equipas interdisciplinares, e para treinar estratégias;  
 Promover o contacto com empresas que desenvolvam atividades de animação em ambiente marítimo;  
 Proporcionar vivências em diversas atividades náuticas e de observação da vida marinha;  
 Obter maior afinidade com o elemento Água, tendo por objetivo expandir a criação de novas oportunidades de emprego na área da animação turística ligada ao mar;  
 Relacionar as oportunidades de negócio na área do ecoturismo marinho com as potencialidades da costa portuguesa;  
 Avaliar a qualidade da oferta e compreender a realidade do turismo náutico em Portugal;  
 Saber planear e programar atividades de animação turística no espaço marítimo e nas áreas litorais.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*Know the diversity of sea-related sport activities  
 Improve writing skills and specific report making capabilities  
 Develop abilities for multidisciplinary team work and training communication strategies  
 Exploring potentialities offered by sea for promotion of leisure trade and tourism recreation  
 Promote contact with trading firms doing business on marine recreation and sea-oriented activities  
 Offer hands-on experiences in nautical activities and observation of marine wildlife  
 Provide closer contact with aquatic environment, to help expand job creation opportunities in sea-oriented recreational activities adapted to the conditions on Portuguese coast  
 Promote contact with trading firms doing business on marine recreation and sea-oriented activities  
 Assessing the quality of services on offer and getting acquainted with realities of Portuguese tourist-trade in marine areas  
 Basic learning on how to plan recreational and tourism activities in marine areas and in the littoral zone*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:****1. Parte teórica:**

- 1.1 - Introdução e âmbito da disciplina;*
- 1.2 - Caracterização geral do Mar e dos ambientes marinhos;*
- 1.3 - Potencialidades turísticas das zonas marítimas;*
- 1.4 - A praia como espaço de desporto/animação;*
- 1.5 - Os portos e outros planos de água como espaço de lazer/animação;*
- 1.6 - A segurança de pessoas e a conservação dos equipamentos na animação de praia/mar;*
- 1.7 - Ecoturismo sustentável e impacto ambiental;*
- 1.8 - Observação de cetáceos e aves marinhas*

**2. Parte prática:**

- 2.1 - Binóculos e Telescópios – estrutura, modo de funcionamento, e normas de utilização prática;*
- 2.2 - Técnicas de 'birdwatching' e observação de movimentos migratórios de aves marinhas;*
- 2.3 - Noções de cartografia clássica, com exercícios de aplicação prática;*
- 2.4 - Introdução às atividades subaquáticas, com um baptismo de mergulho e prática de apneia;*
- 2.5 - Iniciação ao surf e/ou bodyboard;*
- 2.6 - Prática de canoagem de mar e/ou rio;*
- 2.7 - Introdução à vela e ao turismo náutico;*

**6.2.1.5. Syllabus:****1 Theory**

- 1.1 Introduction and scope of the unit*
- 1.2 Overall characteristics of the Ocean and marine environment*
- 1.3 Tourism and recreational potential of marine areas and the littoral zone*
- 1.4 The seashore seen as a place for sporting activities and tourism*
- 1.5 Recreational activities inside commercial harbours and related sheltered waters*
- 1.6 Caring for personal safety and equipment maintenance in sea-oriented activities*
- 1.7 Sustainability in marine tourism, and caring for the environmental impact*
- 1.8 Whalewatching and Seawatching activities*

**2Practice**

- 2.1 Binoculars and Telescopes – structure, how they work, and field practice
- 2.2 Birdwatching techniques and learning about the migratory movements of seabirds
- 2.3 Working with maps, and recalling basic notions about cartography and geography
- 2.4 Introduction to diving and practice of snorkeling activities
- 2.5 Introduction to surf and/or bodyboard activities
- 2.6 Kayaking in sheltered water
- 2.7 Introduction to sailing and nautical tourism

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Os conteúdos programáticos da UC estão em consonância e em sintonia com os objectivos da mesma, daí a necessidade de dividir a UC em duas partes: teórica e prática para poder dotar os alunos numa primeira fase de conceitos e conteúdos teóricos que serão postos em prática, nos ambientes determinados na parte teórica, motivando, desenvolvendo e disponibilizando ao aluno diferentes atividades físicas, desportivas, náuticas, entre outras, com o intuito de aproximar o aluno ao trabalho de campo a realizar na sua atividade profissional futura, como seja, planificar, programar atividades de animação turística em espaços marítimos e áreas litorais.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The syllabus of the curricular unit is coherent and in line with its goals and therefore, it was necessary to divide the curricular unit in two parts: theoretical and practical, in order to give students an early stage of theoretical concepts and content that will be implemented in the environments determined in the theoretical part, by motivating and developing and providing students with different physical, sports and nautical activities, among others, in order to bring students closer to the work field of their future professional activity, that include planning and programming tourism recreation activities in maritime and coastal areas.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Aulas Teórico/Práticas: Análise e discussão dos conteúdos programáticos; resumos da matéria dada.*

*Estudo acompanhado: Auxílio na pesquisa dos temas e na interpretação dos resultados; desenvolvimento da matéria das aulas; esclarecimento de dúvidas; sugestão de temas de pesquisa; orientação de grupos de trabalho.*

*Avaliação Contínua: Nos termos do Regulamento de Formação Graduada e Pós-Graduada do IPL.*

*Componente Teórica (CT) será feita através da nota de um Teste Teórico (TT 25%) , e da média aritmética dos relatórios individuais (REL 25%) apresentados pelos alunos no decurso do semestre. Considera-se aprovado na Componente Teórica (CT) o aluno que obtenha nota mínima de 9,5 valores.*

*Componente Prática (CP) será feita por um Teste Prático (TP 25%), um Trabalho Individual (TRI 25%) Considera-se aprovado na Componente Prática o aluno que obtenha nota mínima de 9,5 valores.*

*Avaliação por Exame:*

*Ex. teórico (50%)*

*Ex. prático (50%)*

*nota mín. 9,5 valores em cada uma das componentes*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Theory/Practice classes: Analysis and discussion of the decrypted topics; oral presentations by students.*

*Tutorials: Helping students to search for specific information and interpreting results; developing themes from classes; clearing out doubts; suggestions for further search; scientific guidance for working groups.*

*Continuous assesment: according to the terms of the Statutes for Undergraduate and Graduate Cycles of IPL.*

*Theoric Component (TP) will be made combining a Theoric Test (TT 25%) and the arithmetic mean of Individual Reports (IRP 25%) produced by the students during the semester. Weighted average must reach a mark equal or above 9,5 for approval.*

*Assessment for the Practical Component (PC) will be obtained combining the results from a Practical Test (PT 25%) and the Individual Work (IW 25%) for the whole learning period. Weighted average must reach a mark equal or above 9,5 for approval.*

*Exam assessment:*

*Theoretical Comp. (50%) min. 9.5*

*Practical Comp. (50%) min. 9.5*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Tratando-se de uma UC equilibrada entre aulas teóricas e práticas, é fundamental numa primeira fase expor e apresentar as matérias teóricas definidas no programa. Durante as aulas estimula-se o debate, a discussão dos temas desenvolvidos e a interação entre os alunos e/ou grupos de trabalho, promovendo ao mesmo tempo o espírito crítico e de pesquisa e investigação das matérias.*

*Estimula-se o aluno para a prática de atividades de animação para promover a potencialidade do mar e áreas de lazer pouco rentabilizadas e incentiva-se ainda o aluno a estruturar, organizar, realizar e apresentar relatórios, trabalhos práticos e projetos de investigação fornecendo-lhe as ferramentas e/ou instrumentos práticos relevantes para sua execução.*

*A avaliação da UC prevê dois momentos distintos. Um de avaliação teórica com a realização de um teste teórico e um relatório individual, e um outro de avaliação prática com a realização de um teste prático e*

*apresentação e discussão de um trabalho, mantendo assim a coerência com os objetivos propostos na medida em que serão objeto de avaliação os conhecimentos teóricos adquiridos, assim como a aplicação desses mesmos conhecimentos na prática.*

#### **6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Being a curricular unit balanced between theoretical and practical classes, it is fundamental to start by exposing and presenting the theoretical matters defined in the programme. During class the debate, the discussion of the themes developed and the interaction between students and/or working groups will be stimulated, while promoting the importance of critical thinking and research on the subjects.*

*Students are encouraged to the practice of recreation activities, to promote the potential of sea and poorly used recreational areas and also to structure, organise, conduct and present reports, practical assignments and research projects, by providing tools and/or relevant practical instruments for its implementation.*

*The curricular unit assessment includes two different times. One moment of theoretical assessment, with a theoretical test and an individual report, and one other moment of practical assessment, with a practical test and the presentation and discussion of a project, thus maintaining coherence with the proposed outcomes, as not only the theoretical knowledge will be assessed, but also the application of such knowledge in practice.*

#### **6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*Brown, J.; Colling, A.; Park, D.; Phillips, J.; Rothery, D.; Wright, J. 1995. Ocean Circulation. (Gerry Bearman, Editor. Oxford. Pergamon Press, The Open University, 2nd Ed. 238p.*

*Brown, J.; Colling, A.; Park, D.; Phillips, J.; Rothery, D.; Wright, J. 1994. Waves, tides and shallow-water processes. (Gerry Bearman, Editor. Oxford. Pergamon Press, The Open University, 3rd Ed. 187p.*

*CARWARDINE, Mark, 1995 – Whales, Dolphins and Porpoises. DK Handbooks.*

*CARWARDINE, Mark, 2003 – Guide to Whalewatching- Britain and Europe. London, New Holland, WDCS.*

*ESTEBAN, Chaparia, 1998- Náutica de recreo y turismo en el mediterráneo. La comunidad Valenciana, Editora Síntesis.*

*GARRISON, Tom, 2007- Oceanography- An invitation to Marine Science. Sixth Edition. Thomson, Brooks/Cole.*

*GARROD, Brian, GOSSLING, Stefan, 2007 – New Frontiers in Marine Tourism: Diving Experiences, Sustainability and Management. Oxford UK, Elsevier Science.*

### **Mapa IX - Música Aplicada à Animação**

#### **6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Música Aplicada à Animação*

#### **6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Carlos Pedro Ferreira Alves - T30/TP30/OT6/96h*

#### **6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Carlos Pedro Ferreira Alves - T30/TP30/OT6/96h*

#### **6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*Carlos Pedro Ferreira Alves - T30/TP30/OT6/96h*

#### **6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Conhecer os conceitos básicos da música.*

*Reconhecer o papel social da música ao longo da história.*

*Conhecer diferentes metodologias da música aplicada à animação.*

*Conhecer e identificar as diferentes correntes da atualidade ligadas à música.*

*Desenvolver competências ao nível da utilização de meios técnicos utilizados na sonoplastia.*

*Desenvolver a capacidade de organizar e dinamizar atividades ao nível da música aplicadas à animação turística.*

*Conhecer os conceitos da Teoria Musical*

*Desenvolver e aperfeiçoar a prática vocal e/ou instrumental*

*Produzir e/ou participar em diferentes tipos de espetáculos musicais, vocais e instrumentais*

*Aprofundar a compreensão e a utilização de vocabulário musical*

*Compreender a Música como construção Humana, Social e Cultural*

*Desenvolver um pensamento crítico que sustente as opiniões, criações e interpretações de Música aplicada à Animação*

#### **6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*Knowing the basics of music theory.*

*Recognize the social role of music history.*

*Knowing the different methodologies applied music entertainment.*

*Know and identify the different streams of contemporary music genders.*

*Develop skills in the use of technical means used in the soundscape.*

*Develop the ability to organize and streamline activities at the level of music applied to tourist activities.*

*Understanding the concepts of Music Theory*

*Develop and improve the vocal and / or instrumental practice*

*Produce and / or participate in different types of vocal and instrumental music*

*Know and use musical vocabulary*

*Understanding Music as construction, Human, Social and Cultural*

*Develop critical thinking that supports the views, creations and interpretations of music applied to Animation*

#### **6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*1.Enquadramento geral, terminologias e noções básicas específicas da música.*

*2.O papel da música na sociedade ao longo da história.*

*3.Jogos musicais de improvisação e criatividade.*

*4.A música nos vários contextos culturais da atualidade (música tradicional /étnica, clássica, contemporânea, hip-hop, rock...).*

*5.Música, Som e Meios técnicos.*

*6.Desenvolvimento de um programa de atividades ao nível da música aplicadas à animação.*

#### **6.2.1.5. Syllabus:**

*1. Specific terminology and basics of music theory.*

*2. Music Sociology and History.*

*3. Musical games of improvisation and creativity.*

*4. The music in various cultural contexts (traditional music / ethnic, classical, contemporary, hip-hop, rock ...).*

*5. Music, Sound and technical means.*

*6. Development of a activities program implemented at the level of music entertainment and tourist activities*

#### **6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Os conteúdos programáticos da UC estão em consonância e em sintonia com os objetivos da mesma, uma vez que estudante terá oportunidade de conhecer os conceitos básicos da Música e refletir sobre a importância cultural da mesma com vista à sua integração em projetos de animação turística. Este estudo ajudá-lo-á a refletir a relação da Música com o fenómeno internacional do turismo, para o que serão trabalhados conteúdos teóricos e desenvolvidos trabalhos práticos que o dotarão das ferramentas indispensáveis ao aproveitamento sustentável e crítico dos recursos turísticos e da sua relação com a Música.*

#### **6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The syllabus of the curricular unit is coherent and in line with its goals, once the students will have opportunity to learn the basic Music concepts and reflect on its cultural importance, aiming at their integration into projects of tourism recreation. This study will help them reflect on the relationship of Music with the international tourism phenomenon, and hence theoretical concepts and practical tasks will be developed, to provide the necessary practical tools, critical to the sustainable use of tourism resources and its relationship with Music.*

#### **6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Aulas Teóricas: Apresentação e discussão dos conteúdos do programa. Aplicação de conhecimentos teóricos e práticos, recolha de informação relevante, desenvolvimento de capacidade crítica e autonomia.*

*Aulas teórico-práticas: Desenvolvimento de trabalhos práticos na área da Música. Prática e experimentação vocal e instrumental.*

*Orientação tutória: Acompanhamento dos grupos de alunos na elaboração dos trabalhos das componentes teórica e teórico-prática da UC. Esclarecimento de dúvidas.*

*Avaliação Contínua: Nos termos do Regulamento de Formação Graduada e Pós-Graduada do IPL.*

*50% Teórico-prática: 2 testes (25%+25%).*

*50% Práticas Laboratoriais - avaliação da participação e realização de trabalhos propostos pelo docente nas aulas*

*Serão avaliados os seguintes parâmetros: Interesse e Participação (10%); Trabalho Escrito (Investigação e apresentação) (15%); Trabalho Prático (10%) e Projecto (15%).*

*Avaliação Exame:*

*50% Teórica: exame escrito*

*50% Prática – Trabalhos propostos pelo docente*

#### **6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Lectures: Presentation and discussion of the contents of the program. Application of theoretical knowledge and practical collection of relevant information, development of critical capacity and autonomy.*

*Lectures and practical classes: Development of practical work in music. Vocal and instrumental practice and experimentation.*

*Tutorial: Monitoring groups of students preparing theoretical work and musical practice. Clarify questions.*

*Continuous assessment: according to the terms of the Statutes for Undergraduate and Graduate Cycles of IPL.*

*50% Theoretical and practical - written assessment to the achievement of 2 tests (25% +25%).*

*50% Laboratory Practice - Evaluation of participation and works proposed during classes. 50%*

*We will evaluate the following parameters: Interest and Participation (10%), Written Work (Research and Presentation) (15%), Practical Work (10%) and Project (15%).*

*Exam assesment:*

50% Theoretical - written exam

50% Practical - Works proposed by the teacher

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Tratando-se de uma UC equilibrada entre aulas teóricas e práticas é fundamental numa primeira fase expor e apresentar as matérias teóricas definidas no programa. Durante as aulas estimula-se o debate, a discussão dos temas desenvolvidos e a interação entre os alunos e/ou grupos de trabalho, promovendo ao mesmo tempo o espírito crítico, de pesquisa e investigação das matérias.*

*Estimula-se o aluno para a prática de atividades de animação para promover a música, incentiva-se ainda o aluno a estruturar, organizar, trabalhos práticos e projetos de investigação fornecendo-lhe as ferramentas e/ou instrumentos práticos relevantes para sua execução.*

*A avaliação da UC prevê dois momentos distintos. Um de avaliação teórica e um outro de avaliação prática com a realização, apresentação e discussão de um trabalho de investigação e um projeto, mantendo assim a coerência com os objetivos propostos na medida em que serão objeto de avaliação os conhecimentos teóricos adquiridos, assim como a aplicação desses mesmos conhecimentos na prática.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Being a curricular unit balanced between theoretical and practical classes, it is fundamental to start by exposing and presenting the theoretical matters defined in the programme. During class the debate, the discussion of the themes developed and the interaction between students and/or working groups will be stimulated, while promoting the importance of critical thinking and research on the subjects.*

*Students are encouraged to the practice of recreation activities, to promote music; students are also encouraged to structure, organise and present practical assignments and research projects, by providing tools and/or relevant practical instruments for its implementation.*

*The curricular unit assessment includes two different times. One moment of theoretical assessment and one other moment of practical assessment, with the presentation and discussion of a research project, thus maintaining coherence with the proposed outcomes, as not only the theoretical knowledge will be assessed, but also the application of such knowledge in practice.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*ULRICH, Michels (1992). Atlas de música. Madrid: Alianza Editorial (2 vols.)*

*TRINDADE, Luís (1984). Genealogia da Música Popular Universalizada. Porto: Contraponto, Edições.*

*TORRES, Rosa Maria (1998). As Canções Tradicionais Portuguesas no Ensino da Música. Contribuição da Metodologia de Zoltán Kodály. Lisboa: Caminho*

*SARDINHA, José Alberto (2000). Tradições Musicais da Estremadura. Vila Verde: Tradisom*

*OLIVEIRA, Ernesto Vieira de (2000). Instrumentos Musicais Populares Portugueses. Lisboa: Fundação*

*Calouste Gulbenkian/Museu Nacional de Etnologia*

*OLIVEIRA, Ernesto Vieira de (1986). Instrumentos Musicais Populares dos Açores. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.*

*HENRIQUES, Luis (1988). Instrumentos musicais. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.*

*GROUT, Donald J. e PALISCA, Claude V., "História da Música Ocidental", Ed. Gradiva, 1988*

*CASTELO-BRANCO, Salwa El-Shawan (coord.). Enciclopédia da Música Portuguesa do Século XX. Lisboa: Publicações D.*

*Quixote.*

**Mapa IX - Património Etnográfico**

**6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Património Etnográfico*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Gilberto Coralejo Moiteiro (Aulas teóricas) - T30/OT3/48h*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Carlos Pedro Ferreira Alves (Aulas teórico-práticas) - TP30/OT3/48h*

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*Carlos Pedro Ferreira Alves (Aulas teórico-práticas) - TP30/OT3/48h*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Refletir e debater conceitos antropológicos e etnográficos*

*Desenvolver a reflexão e o espírito crítico em torno da relação entre antropologia cultural, património etnográfico e turismo*

*Reconhecer os testemunhos etnográficos como fatores de cultura e de identidade*

*Identificar fontes de investigação etnográfica*

*Conhecer e aplicar metodologias de investigação etnográfica*  
*Reconhecer a gestão integrada e pluridisciplinar do património etnográfico como condição da sua preservação e fruição pela comunidade*  
*Conhecer elementos regionais do património etnográfico português*  
*Desenvolver componentes culturais em programas turísticos regionais com base em recursos de natureza etnográfica.*

#### **6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*To reflect and discuss anthropological and ethnographic concepts*  
*To develop reflection and critical thinking around the relationship between cultural anthropology, ethnographic heritage and tourism*  
*To recognize the ethnographic testimonies as factors of culture and identity*  
*To identify sources of ethnographic research*  
*To Know and to apply ethnographic research methodologies*  
*To recognize the integrated and multidisciplinary management of the ethnographic heritage as a condition of their preservation and enjoyment by the community*  
*To meet regional elements of the Portuguese ethnographic heritage*  
*To develop cultural components in regional tourism programs based on ethnographic resources*

#### **6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

1. *Etnografia, Etnologia, Antropologia. O método etnográfico*
2. *Cultura, memória, identidade. Reinvenção do passado e busca de autenticidade*
3. *Património Imaterial: da proteção aos processos de folclorização, patrimonialização e turistificação*
4. *Entre o local e o global: pós-modernização da cultura e glocalização*
5. *A Música e a Dança Tradicional no contexto da Animação. Contos e Romances Tradicionais*
6. *O sistema museológico etnográfico português*
7. *Recursos Turísticos de Carácter Etnográfico*
8. *Investigação Etnográfica: Estudos de Caso*

#### **6.2.1.5. Syllabus:**

1. *Ethnography, ethnology, anthropology.*
2. *Culture, memory, identity. Reinventing the past and searching for authenticity*
3. *Intangible Heritage: from protection to processes of folklorization, heritagization, and tourism*
4. *From local to global: postmodernization of culture and glocalization*
5. *Traditional Music and Dance in the context of Tourism Recreation. Folktales*
6. *The Portuguese ethnographic museum system*
7. *Ethnographic resources for Tourism*
8. *Ethnographic Research: Case Studies*

#### **6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Os conteúdos programáticos da UC estão em consonância e em sintonia com os objetivos da mesma, uma vez que estudante terá oportunidade de contactar com o campo da etnografia portuguesa com vista à sua integração em projetos de animação turística. Este estudo ajudá-lo-á a refletir a relação entre a cultura popular e o fenómeno internacional do turismo, para o que serão trabalhados textos teóricos e desenvolvidos trabalhos práticos que o dotarão das ferramentas indispensáveis ao aproveitamento sustentável e crítico dos recursos turísticos de natureza etnográfica.*

#### **6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The syllabus of the curricular unit is coherent and in line with its goals, since students have the opportunity to contact with the field of Portuguese ethnography, aiming at its integration into tourism recreation projects. This study will help them reflect on the relationship of popular culture with the international tourism phenomenon, and hence theoretical texts will be analysed and practical tasks will be developed, to provide the practical tools, essential to the sustainable and critical use of tourism resources of ethnographic nature.*

#### **6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Aulas Teóricas: Apresentação e discussão de textos sobre os conteúdos do programa*  
*Aulas teórico-práticas: Desenvolvimento de trabalhos práticos nas áreas da Música, Dança, Contos Tradicionais e Jogos*  
*Orientação tutória: Acompanhamento dos grupos de alunos na elaboração dos trabalhos das componentes teórica e teórico-prática da unidade curricular. Esclarecimento de dúvidas.*  
*Avaliação Contínua: nos termos do Regulamento de Formação Graduada e Pós-Graduada do IPL.*  
*Componente Teórica (50%):*  
*Prova Escrita – 35%*  
*Participação e Apresentação oral – 15%*  
*Componente Teórico-Prática (50%):*  
*1º Trabalho(Música Tradicional) – 10%*  
*2º Trabalho(Dança Tradicional) – 10%*  
*3º Trabalho(Contos Tradicionais) – 10%*  
*4º Trabalho(Jogos Tradicionais) – 10%*

*Participação – 10%*

*nota min. obrig. 9,5 em cada componente*

*Avaliação Exame:*

*Componente Teórica (50%): Exame Escrito – 35% e Apresentação Oral – 15%*

*Componente Teórico-Prática (50%): Trabalhos propostos pelo docente no decorrer das aulas – 50%*

#### **6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Theoretical classes: Presentation and discussion of texts*

*Theoretical and practical classes: Development of practical works on Music, Dance, Traditional Games and Folktales*

*Tutorials: In the school and by e-mail*

*Continuous assessment: according to the terms of the Statutes for Undergraduate and Graduate Cycles of IPL.*

*Theoretical Component (50%):*

*Written Exam (35%)*

*Oral presentation and participation (15%)*

*Practical Component (50%):*

*1st Work (Traditional Music) - 10%*

*2nd Work (Traditional Dance) - 10%*

*3rd Work (Folktales) - 10%*

*4th Work (Traditional Games) – 10%*

*Participation - 10%*

*Mandatory min. mark in each component 9.5 points.*

*Exam assessment:*

*Theoretical Component (50%):*

*1 Written Exam (30%)*

*Oral presentation (30%)*

*Practical Component (50%):*

*The 4 Works proposed by the teacher during the classes*

#### **6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Tratando-se de uma UC equilibrada entre aulas teóricas e práticas é fundamental numa primeira fase expor e apresentar as matérias teóricas definidas no programa. Durante as aulas estimula-se o debate, a discussão dos temas desenvolvidos e a interação entre os alunos e/ou grupos de trabalho, promovendo ao mesmo tempo o espírito crítico, de pesquisa e investigação das matérias.*

*Estimula-se o aluno para a prática de atividades de animação para promover a música tradicional, as danças, contos e jogos tradicionais. Incentiva-se ainda o aluno a estruturar, organizar, trabalhos práticos e projetos de investigação fornecendo-lhe as ferramentas e/ou instrumentos práticos relevantes para sua execução.*

*A avaliação da UC prevê dois momentos distintos. Um de avaliação teórica e um outro de avaliação prática com a realização, apresentação e discussão de trabalhos, mantendo assim a coerência com os objetivos propostos na medida em que serão objeto de avaliação os conhecimentos teóricos adquiridos, assim como a aplicação desses mesmos conhecimentos na prática.*

#### **6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Being a curricular unit balanced between theoretical and practical classes, it is fundamental to start by exposing and presenting the theoretical matters defined in the programme. During class the debate, the discussion of the themes developed and the interaction between students and/or working groups will be stimulated, while promoting the importance of critical thinking and research on the subjects.*

*Students are stimulated to the practice of recreation activities to promote traditional music, dances, storytelling and traditional games. Students are also encouraged to structure and organise practical assignments and research projects, by providing the tools and/or relevant practical instruments for its implementation.*

*The curricular unit assessment includes two different times. One moment of theoretical assessment and one other moment of practical assessment, with the development, presentation and discussion of a project, thus maintaining coherence with the proposed outcomes, as not only the theoretical knowledge will be assessed, but also the application of such knowledge in practice.*

#### **6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*Cuche, Denys, A Noção de Cultura nas Ciências Sociais, 3ª ed., Fim de Século, Lisboa, 2006.*

*Fortuna, Carlos, Identidades, Percursos, Paisagens Culturais, Celta, Oeiras, 1999.*

*Hobsbawm, Eric e Terence Ranger (orgs.), A Invenção das Tradições, 6ª ed., Paz e Terra, S. Paulo, 2008.*

*Iturra, Raul, "Trabalho de campo e Observação participante em Antropologia", Metodologia das Ciências Sociais, org. de Augusto Santos Silva e José Madureira Pinto, 13ª ed., Afrontamento, Porto, 2005, pp. 149-163.*

*Magalhães, Fernando, Museus, Património e Identidade, Profedições, Porto, 2005.*

*Peralta, Elsa e Marta Anico (orgs.), Patrimónios e Identidades: Ficções Contemporâneas, Celta, Oeiras, 2006.*

*Santos, Armindo dos, Antropologia Geral. Etnografia, Etnologia, Antropologia Social, Universidade Aberta, Lisboa, 2002.*

*Silva, Maria Cardeira da (coord.), Outros Trópicos. Novos Destinos Turísticos. Novos Terrenos da Antropologia, Livros Horizonte, Lisboa, 2004.*



**Mapa IX - Sistemas de Informação em Animação****6.2.1.1. Unidade curricular:***Sistemas de Informação em Animação***6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):***João Emanuel Gonçalves S. Costa - T30/PL30/OT6/96h***6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:***João Emanuel Gonçalves S. Costa - T30/PL30/OT6/96h***6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:***João Emanuel Gonçalves S. Costa - T30/PL30/OT6/96h***6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***Pretende-se com esta Unidade curricular que o aluno seja capaz de desenvolver trabalho autónomo a nível de organização e interpretação de informação alfanumérica, assim como de se familiarizar e dominar os conceitos de distribuição espacial de informação, de modo a que possa utilizá-los futuramente na sua atividade, tanto no que diz respeito a orientação e a compreensão dos fenómenos turísticos no espaço, como também para utilizar essa informação como forma de expressão ou de apoio à decisão.**Compreender o que são Tecnologias de Informação de uma organização;**Reconhecer a necessidade da função de Tecnologias de Informação na Animação Turística;**Diferenciar as actividades de intervenção a que recorrem as Tecnologias de Informação;**Adquirir competências na utilização de ferramentas básicas sobre análise espacial em Sistemas de Informação Geográfica (SIG), aplicáveis noutras unidades curriculares do curso.***6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:***It is intended that the students will be able to develop autonomous activities regarding organization and interpretation of alphanumeric information, as well become familiarized and master spatial information concepts, in order to use them in future in their activity, both as to orientation and understanding of phenomena in space of Tourism Recreation purpose, but also to use that information as a form of expression and to decision support.**Understand the role of Information Technology in an organization;**Recognize the need for the function of Information Technology in Tourism Recreation;**Differentiate the intervention activities that use information and communications technologies;**Acquire skills in using basic tools of spatial analysis in geographical information systems (GIS) for application in other units of the course.***6.2.1.5. Conteúdos programáticos:***1. A função de Gestão de Sistemas e Tecnologias de Informação nas organizações;**2. Planeamento, desenvolvimento e exploração de Sistemas de Informação;**3. Classificação dos tipos de sistemas de informação organizacionais;**4. Modelação da informação: algumas técnicas simples;**5. Aplicações de sistemas de informação geográfica;**6. Dados espaciais;**7. Análise espacial e ferramentas de aplicação.***6.2.1.5. Syllabus:***1. GIS in organizations;**2. Planning and development of an GIS;**3. Classification of different Information systems in organizations;**4. Modeling information. Simple techniques;**5. Application of GIS;**6. Spatial data;**7. GIS analysis and tools.***6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.***Os conteúdos programáticos da UC estão em consonância e em sintonia com os objetivos da mesma, uma vez que pretende oferecer aos alunos um conjunto de conceitos teóricos relacionados com fontes de informação alfanumérica, mas acima de tudo, desenvolver através de uma forte componente prática a aprendizagem de organização, manuseamento e leitura de bases de dados/informação estatística. Para além disso, pretende introduzir o conceito de distribuição espacial da informação alfanumérica no sentido de maximizar as ferramentas de apoio à decisão em Animação Turística.***6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The syllabus of the curricular unit is coherent and in line with its goals, since it seeks to offer students a set of theoretical concepts related to sources of alphanumeric information, but above all, to develop, through a strong practical component, the organisation of learning, handling and reading databases/statistical information. In addition, it plans to introduce the concept of spatial distribution of alphanumeric information, in order to maximise the tools for decision support in Tourism and Recreation*

#### **6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Aulas teórico-práticas: discussão interativa dos conteúdos programáticos. Aplicação em laboratório, mediante a realização de exercícios e recorrendo a aplicações informáticas;*

*e-learning: recurso ao ensino à distância na apresentação de conteúdos e atividades;*

*Orientação tutorial: acompanhamento dos alunos na utilização dos meios de comunicação síncronos e assíncronos, para a participação ativa de todos os intervenientes.*

*Avaliação Contínua: nos termos do Regulamento de Formação Graduada e Pós-Graduada do IPL*

*60% Componente Teórica/Prática: Teste individual escrito.*

*40% Componente Prática: Trabalho prático acompanhado de relatório escrito e defendido oralmente (35%); Resolução e entrega de exercícios lançados durante o semestre (5%)*

*Aprovação UC obriga à presença de mín. 75% das aulas*

*Avaliação Exame:*

*60% Componente Teórica/Prática: Exame com nota mínima de 9,5 valores.*

*40% Componente Prática: Trabalho acompanhado de relatório e apresentado no dia do exame, nota mínima de 9,5 valores.*

#### **6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Theoretical/practical classes: Interactive discussion of programme contents. Application, in laboratory, with practical exercises, by means of computer tools.*

*e-learning: use of distance learning tools to present contents and activities.*

*Tutoring: student tracking, by means of synchronous and asynchronous media, to actively involve all participants.*

*Continuous Assessment:*

*60% Theoretical component - individual written test.*

*40% Practical Component - written report with oral presentation (35%); exercise practicing during the classes (5%).*

*Minimum mandatory class attendance is 75% of taught lessons.*

*Exam assessment:*

*60% Theoretical/Practical component - individual written test.*

*40% Practical Component - Practical Component with oral presentation, a minimum score of 9.5.*

#### **6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Tratando-se de uma UC equilibrada entre aulas teóricas e práticas é fundamental numa primeira fase expor e apresentar as matérias teóricas definidas no programa para sua posterior posta em prática em laboratórios de informática. Durante as aulas estimula-se o debate, a discussão dos temas desenvolvidos e a interação entre os alunos e/ou grupos de trabalho, promovendo ao mesmo tempo o espírito crítico, de pesquisa e investigação das matérias.*

*Estimula-se o aluno para o uso das novas tecnologias e suas ferramentas, bem como a preparação de atividades recorrendo às mesmas. Incentiva-se ainda o aluno a estruturar, organizar, trabalhos práticos e projetos de investigação fornecendo-lhe as ferramentas e/ou instrumentos práticos relevantes para sua execução.*

*A avaliação da UC prevê dois momentos distintos. Um de avaliação teórica e um outro de avaliação prática com a realização, apresentação e discussão de um trabalho e respetivo relatório, mantendo assim a coerência com os objetivos propostos na medida em que serão objeto de avaliação os conhecimentos teóricos adquiridos, assim como a aplicação desses mesmos conhecimentos na prática.*

#### **6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Being a curricular unit balanced between theoretical and practical classes, it is fundamental to start by exposing and presenting the theoretical matters defined in the programme, and its later implementation in computer laboratories. During class the debate, the discussion of the themes developed and the interaction between students and/or working groups will be stimulated, while promoting the importance of critical thinking and research on the subjects.*

*Students are stimulated to use the new technologies and tools, as well as to use them to prepare activities.*

*Students are also encouraged to structure and organise practical assignments and research projects, by providing the tools and/or relevant practical instruments for its implementation.*

*The curricular unit assessment includes two different times. One moment of theoretical assessment and one other moment of practical assessment, with the presentation and discussion of a project, thus maintaining coherence with the proposed outcomes, as not only the theoretical knowledge will be assessed, but also the application of such knowledge in practice.*

#### **6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*Burrough, P.; McDonnell A., (1998), Principles of Geographic Information Systems, Oxford University Press.*

Feddema, H., 2002, *Microsoft Access Version 2002 Inside Out*, Microsoft Press, Washington.  
 Irwin, M. R.; Prague, C.N. e Reardon, J., 2002, *Microsoft Access 2002 Bible, Gold Edition*, Hungry Minds, Inc, New York.  
 Longley, P.A.; Goodchild, M.F.; Maguire, D.J.; Rhind, D.W., 2005, *Geographic Information Systems and Science, 2nd Edition*, Wiley, UK.  
 Matos, L.M., 2001, *Fundamentos de Informação Geográfica, 2ª edição*, Lidel, Lisboa.  
 Online Training Solutions Inc., 2001, *Microsoft Access Version 2002 Step by Step*, Microsoft Press, Washington  
 Pereira, J. L., 1998, *Tecnologia de Base de Dados, 3ª edição*, FCA – Editora de Informática, Lisboa.  
 Rob, P. e Coronel, C., 2004, *Database Systems: Design, Implementation, and Management, Fifth Edition*, Course Technology, Boston.

## Mapa IX - Sociologia do Lazer

### 6.2.1.1. Unidade curricular: *Sociologia do Lazer*

#### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo): *Inês Paulo Cordeiro Brasão – T30/TP15/OT6/84h*

#### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular: *Inês Paulo Cordeiro Brasão – T30/TP15/OT6/84h*

#### 6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit: *Inês Paulo Cordeiro Brasão – T30/TP15/OT6/84h*

#### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes): *Reconhecer as principais teorias do lazer; Distinguir a intervenção pública da intervenção privada na esfera do lazer; Tipificar os lazeres e enquadrá-los nas tendências da sociedade portuguesa; Interpretar inquéritos e outros estudos de caso sobre as práticas de lazer dos portugueses; Diagnosticar necessidades de lazer em contextos sociais diferenciados. Identificar tendências sociais de uso do tempo livre e conceptualizar produtos de lazer em função da composição social dos grupos a que se destinam.*

#### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit: *Know the most significant theories of leisure Distinguishing the public's assistance in the private sphere of leisure. Classify different types of leisure and recognize them into trends of Portuguese society Know how to read surveys and case studies on the practices of recreation of the Portuguese in a sociological perspective. Reflects on critical base about contemporary forms of entertainment practice. Identify social trends, use of free time for leisure and conceptualize products according to the social composition of the groups to which they refer*

#### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *Introdução à Sociologia*
  - 1.1. *Contribuição da sociologia*
  - 1.2. *Evolução dos conceitos e do significado de Lazer*
  - 1.3. *O Tempo Social, o Lazer e o Recreio na sociedade contemporânea*
  - 1.4. *A invenção do lazer nas sociedades industriais*
2. *Práticas de lazer e diferenciação social*
  - 2.1. *O papel do Estado na organização e distribuição de oportunidades de lazer*
  - 2.2. *Políticas públicas de Lazer e desenvolvimento turístico*
  - 2.3. *Lazer e Turismo: especificidades, similaridades e diferenças*
  - 2.4. *O processo de massificação da viagem*
3. *A indústria do lazer nas sociedades contemporâneas*
  - 3.1. *A procura do «risco» e da «aventura» no lazer*
  - 3.2. *Organização das práticas de lazer no quotidiano: “lugar à noite”*
  - 3.3. *Idade, género e classe social como factores diferenciadores das práticas de lazer*
  - 3.4. *O lazer aplicado a grupos especiais*
4. *Turismo na sociedade contemporânea*
5. *Da contemplação ao espetáculo e à participação: a ascensão do paradigma da excitação e das emoções no lazer*

#### 6.2.1.5. Syllabus:

- 1 *Introduction to sociology.*

- 1.1 The contribution of sociology to understand the leisure problem
- 1.2 The evolution of concepts and meanings of leisure
- 1.3 Social time, leisure and recreation in the contemporary society
- 1.4 The invention of leisure in the industrial societies
- 2 Leisure practices and social differentiation:
  - 2.1 The role of the State in the organisation and distribution of leisure opportunities
  - 2.2 Public politics of leisure and tourism development
  - 2.3 Leisure and tourism: specificities, similarities and differences
  - 2.4 The massification process of travelling
- 3 The industry of leisure in contemporary societies.
  - 3.1 The demand of 'risk' and 'adventure' in leisure
  - 3.2 Organization of the practices of leisure in daily life: "place at night"
  - 3.3 Age, gender and social class as factors differentiating practices of leisure
- 4 Tourism in the contemporary society
- 5. From a pattern of contemplation to a desire of spectacle and participation: the rise of the paradigm of excitement.

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Os conteúdos programáticos da UC estão em consonância e em sintonia com os objetivos da mesma, uma vez que o estudante terá oportunidade de contactar com o campo da sociologia, turismo e lazer com vista à sua integração em projetos de animação turística. Este estudo ajudá-lo-á a refletir a relação entre o lazer e o turismo na sociedade contemporânea, bem como animação e espetáculo, para o que serão trabalhados textos teóricos e desenvolvidos alguns trabalhos práticos que o dotarão das ferramentas indispensáveis ao aproveitamento sustentável e crítico dos recursos turísticos de natureza sociológica.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The syllabus of the curricular unit is coherent and in line with its goals, since students have the opportunity to contact with the field of sociology, tourism and leisure, aiming at its integration into tourism recreation projects. This study will help them reflect on the relationship between leisure and tourism in contemporary society, as well as entertainment and shows, and hence theoretical texts will be analysed and practical assignments will be developed, to provide the tools essential to the sustainable and critical use of tourism resources of sociological nature.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Aulas teóricas.*

*Estudo acompanhado.*

*Discussão de perspetivas teóricas e "case studies" que suscitem perspetivas críticas e desenvolvam a capacidade de interpretar comportamentos sociais de lazer.*

*Promoção de debates com base em artigos de imprensa e/ou revistas especializadas os quais, pela sua atualidade, reflitam temas relacionados com as práticas de lazer.*

*Avaliação Contínua: nos termos do Regulamento de Formação Graduada e Pós-Graduada do IPL.*

*60% Componente Teórica – Avaliação escrita com nota mínima de 9.5 valores*

*30% Componente Prática – Trabalho de grupo*

*10% - Avaliação do desempenho e participação do aluno ao longo do semestre*

*A obtenção de aprovação da Unidade Curricular por avaliação contínua obriga à presença de um mínimo de 75% das aulas lecionadas.*

*Avaliação por Exame:*

*60% Componente Teórica – Exame escrito com nota mínima 9,5 valores;*

*40% Componente Prática – Trabalho Individual com nota mínima 9,5 valores.*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Discussion of theoretical perspectives that will act as support for a critical reflection on disciplinary contents. Case studies.*

*Promotion of discussions on the basis of press articles and / or specialized magazines and, for its timeliness, themes reflect the world of work.*

*Continuous assessment: according to the terms of the Statutes for Undergraduate and Graduate Cycles of IPL.*

*60% Theoretical component - Written evaluation with a minimum of 9.5 points*

*30% Practical component: written Work - team work*

*10% Evaluation of performance and participation of the student during the semester*

*Minimum mandatory class attendance is 75% of taught lessons.*

*Exam assessment:*

*60% Theoretical component - written exam with a minimum of 9.5 points*

*40% Practical component - individual work with a minimum of 9.5 points*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Tratando-se de uma UC maioritariamente teórica é fundamental numa primeira fase expor e apresentar as matérias teóricas definidas no programa. Durante as aulas estimula-se o debate, a discussão dos temas desenvolvidos e a interação entre os alunos e/ou grupos de trabalho, promovendo ao mesmo tempo a reflexão*

e o espírito crítico. O estudo de casos práticos, sobre tudo casos reais relacionados com comportamentos sociais de lazer, é um método que privilegia também a reflexão, o debate e discussão. Tendo em conta que esta UC remete para a observação, análise e compreensão de estudos de casos enfatiza-se a realização de trabalhos de grupo e/ou individuais relacionados com a prática do lazer.

A avaliação da UC prevê dois momentos distintos. Um de avaliação teórica e um outro de avaliação prática com a realização, apresentação e discussão de um trabalho, mantendo assim a coerência com os objetivos propostos na medida em que serão objeto de avaliação os conhecimentos teóricos adquiridos, assim como a aplicação desses mesmos conhecimentos na prática.

#### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*Being a curricular unit mainly based on theoretical concepts, it is fundamental to start by exposing and presenting the theoretical matters defined in the programme. During class the debate, the discussion of the themes developed and the interaction between students and/or working groups will be stimulated, while promoting the importance of reflection and critical thinking. The study of practical cases, mainly real cases related to leisure social behaviours, is also a method that favours reflection, debate and discussion. Given that this curricular unit refers to the observation, analysis and understanding of case studies, it emphasises the performance of groups and/or individual work related to the practice of leisure.*

*The curricular unit assessment includes two different times. One moment of theoretical assessment and one other moment of practical assessment, with the presentation and discussion of a project, thus maintaining coherence with the proposed outcomes, as not only the theoretical knowledge will be assessed, but also the application of such knowledge in practice.*

#### 6.2.1.9. Bibliografia principal:

APOSTOLOPOULOS, Yiorgos; LEIVADI, Stella and YIANNAKIS, Andrew. 1996. *The Sociology of Tourism: Theoretical and Empirical Investigations*. London and New York: Routledge.

CORBIN, Alain, *História dos tempos livres*, Lisboa, Editorial Teorema, 2001

DUMAZEDIER, Joffre, *Olhares novos sobre o desporto*, Lisboa, Compendium, 1980

DUMAZEDIER, Joffre, *Sociologia empírica do Lazer*, São Paulo, Perspectiva, 1979

EIJCK, Koen van and MOMMAAS, Hans. 2004. "Leisure, lifestyle, and the new middle class", *Leisure Sciences*, n.º. 26, p. 373-392.

ELIAS, Norbert, *A Busca da Excitação*, Lisboa, Difel, 1991

HEMINGWAY, J.L. and PARR, Mary Green Wood. 2000. "Leisure research and leisure practice: Three perspective on constructing the research-practice relation", *Leisure Sciences*, n.º. 22, p. 139-162.

HOLDEN, Andrew (2005), *Tourism Studies and the Social Sciences*, London: Routledge

Holland, Robert, "Culturas juvenis...", in Carlos Fortuna (org.), *Cidade, Cultura e Globalização*, Oeiras, Celta, 1997

### Mapa IX - Turismo Natureza

#### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Turismo Natureza*

#### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Rui Manuel de Oliveira Gomes - TP45/OT6/84h*

#### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Rui Manuel de Oliveira Gomes - TP45/OT6/84h*

#### 6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

*Rui Manuel de Oliveira Gomes - TP45/OT6/84h*

#### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Saber planear e programar atividades de animação turística em equilíbrio com o meio natural envolvente.*

*Conhecer as condicionantes logísticas, ambientais e culturais na promoção de atividades de animação e exploração da natureza.*

*Analisar e interpretar o Programa Nacional de Turismo Natureza, sua aplicação prática à realidade Portuguesa e enquadramento legal.*

*Promover a pesquisa e o contacto com empresas nacionais e internacionais que desenvolvam atividades de animação em áreas protegidas.*

*Caracterizar o turismo de natureza sustentável, face às novas tendências para promover a reciclagem, a*

*eficiência energética, a agricultura biológica, a poupança de água e a implementação das energias renováveis.*

*Proporcionar experiências reais de contacto com a natureza, através do pedestrianismo e interpretação*

*ambiental, como forma de promover uma maior consciência ambiental.*

*Relacionar as oportunidades de negócio na área do ecoturismo c/ as especificidades e potencial do território Nacional*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*Learn to plan and organize recreational touristic activities in balance with the natural surroundings. Knowing the logistical, environmental and cultural constraints by promoting outdoor recreational activities. Analyze and interpret the National Nature Tourism Program, its practical application and legal framework. Promote research and contact with national and international companies that develop recreational and entertainment activities in protected areas. Characterize the nature of sustainable tourism, given the new trends to promote recycling, energy efficiency, organic farming, water saving and implementation of renewable sources of energy. Provide real experiences of contact with nature through hiking and environmental interpretation in order to promote a greater environmental awareness.*

- *Linking business opportunities in the area of ecotourism with the specificity and potential of the national territory*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

1. Parte Teórica
  - 1.1 Ecoturismo sustentável e impactos ambientais.
  - 1.2 Alterações climáticas e desenvolvimento turístico sustentado.
  - 1.3 Potencialidades turísticas das reservas naturais e áreas protegidas.
  - 1.4 Conceitos de capacidade de carga, pegada ecológica, turismo sustentável e massificação do turismo.
  - 1.5 Turismo rural, ecoturismo e turismo nas reservas e parques de vida selvagem.
  - 1.6 A biodiversidade e os direitos dos animais.
  - 1.7 Programa nacional de turismo de natureza.
  - 1.8 Novas tendências para um turismo ambiental alternativo e sustentável.
  - 1.9 Pesquisa sobre a oferta de "casas de natureza" e "casas abrigo" em áreas protegidas.
2. Parte Prática
  - 2.1 Planeamento de actividades de animação turística na Natureza.
  - 2.2 Visitas de estudo.
  - 2.3 Trabalhos de campo no âmbito da exploração da Natureza.
  - 2.4 Pedestrianismo, apreciação dos habitats naturais, observação/interpretação ambiental.
  - 2.5 Trabalho de pesquisa: a oferta ecoturística Nacional e Internacional.

**6.2.1.5. Syllabus:**

1. Theoretical part
  - 1.1 Sustainable ecotourism and environmental impacts
  - 1.2 Climate change and sustainable tourism development
  - 1.3 Touristic potential of the wildlife parks and natural protected areas
  - 1.4 Concepts of « load capacity », « ecological footprint », « sustainable tourism » and « mass tourism »
  - 1.5 Rural Tourism, ecotourism and tourism in wildlife sanctuaries
  - 1.6 The biodiversity and animal rights
  - 1.7 National Programme for nature tourism. Implementation and legal framework
  - 1.8 New trends for an alternative and sustainable environmental tourism.
  - 1.9 Research on the provision of "écho lodges" and "shelter huts" in protected areas
2. Practical Part
  - 2.1 Planning of recreational tourism activities in nature
  - 2.2 Study visits for expansion of environmental awareness
  - 2.3 Field work in the exploration of nature
  - 2.4 Hiking and appreciation of natural habitats, observation and environmental interpretation.
  - 2.5 Research work on national and international offer in ecotourism

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Os conteúdos programáticos da UC estão em consonância e em sintonia com os objetivos da mesma, daí a necessidade de dividir a UC em duas partes: teórica e prática para poder dotar os alunos numa primeira fase de conceitos e conteúdos teóricos que serão postos em prática, nos ambientes determinados na parte teórica, motivando, desenvolvendo e disponibilizando ao aluno diferentes atividades físicas e psicológicas, com o intuito de aproximar o aluno ao trabalho de campo a realizar na sua atividade profissional futura, como seja, planificar, programar atividades de animação turística em habitats naturais e espaços ecológicos.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The syllabus of the curricular unit is coherent and in line with its goals and therefore, it was necessary to divide the curricular unit in two parts: theoretical and practical, in order to give students an early stage of theoretical concepts and content that will be implemented in the environments determined in the theoretical part, by motivating, developing and providing students with different physical and psychological activities, in order to bring students closer to the work field of their future professional activity, that include planning and programming tourism recreation activities in natural habitats and green spaces.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Aulas teóricas: Análise e discussão dos conteúdos programáticos; Desenvolvimento de competências práticas através de visitas de estudo e demonstração dos conceitos apresentados nas aulas teóricas.*  
*Estudo acompanhado: Auxílio na pesquisa dos temas e na interpretação dos resultados; desenvolvimento da*

*matéria das aulas; esclarecimento de dúvidas; sugestão de temas de pesquisa; orientação de grupos de trabalho.*

*Orientação tutória : Aplicação de conhecimentos teóricos e práticos, pesquisa e recolha de informação relevante, desenvolvimento de capacidade crítica e autonomia dos alunos na elaboração de trabalhos.*

*Avaliação Contínua: nos termos do Regulamento de Formação Graduada e Pós-Graduada do IPL.*

*C. Teórica (CT): Teste Teórico (30%) + Trabalho Individual (30%)*

*C. Prática (CP): Trabalho Prático 1 (15%) + Trabalho Prático 2 (15%) + Avaliação Desempenho (10%)*

*Avaliação por Exame:*

*C. Teórica (CT): Exame (60%)*

*C. Prática (CP): Exame Prático (20%) + Trabalho Individual (20%)*

*nota min obr. 9,5 em cada componente*

#### **6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Lectures: Analysis and discussion of the program; Development of practical skills through study tours and demonstration of the concepts presented.*

*Monitored study: assistance in search of themes and interpretation of results, development of in-class lectures, answering questions, suggested research topics; guidance working groups.*

*Tutoring guidance: Application of theoretical and practical knowledge, research and gathering of relevant information, development of personal critical capacity and autonomy of the students in the works in progress.*

*Continuous assessment: according to the terms of the Statutes for Undergraduate and Graduate Cycles of IPL.*

*Theoretical Component (TC): Theoric Test TT (30%); Individual Work IW (30%)*

*Practical Component (PC): Practical Work 1 (15%); Practical Work 2 (15%); Performance P (10%)*

*Exam assessment:*

*Theoretical Comp. (TC): Eritten Exam WE (60%)*

*Practical Comp. (PC) : Practical Exam PE (20%); Individual Work IW (20%)*

*mandatory min. mark in each component 9.5*

#### **6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Tratando-se de uma UC equilibrada entre aulas teóricas e práticas é fundamental numa primeira fase expor e apresentar as matérias teóricas definidas no programa. Durante as aulas estimula-se o debate, a discussão dos temas desenvolvidos e a interação entre os alunos e/ou grupos de trabalho, promovendo ao mesmo tempo o espírito crítico e de pesquisa e investigação das matérias.*

*Estimula-se o aluno para a prática de atividades de animação para promover a potencialidade da natureza, fauna e flora e áreas de lazer pouco rentabilizadas e incentiva-se ainda o aluno a estruturar, organizar, realizar e apresentar relatórios, trabalhos práticos individuais e projetos de investigação fornecendo-lhe as ferramentas e/ou instrumentos práticos relevantes para sua execução.*

*A avaliação da UC prevê dois momentos distintos. Um de avaliação teórica e um outro de avaliação prática com a realização, apresentação e discussão de trabalhos, mantendo assim a coerência com os objetivos propostos na medida em que serão objeto de avaliação os conhecimentos teóricos adquiridos, assim como a aplicação desses mesmos conhecimentos na prática.*

#### **6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Being a curricular unit balanced between theoretical and practical classes, it is fundamental to start by exposing and presenting the theoretical matters defined in the programme. During class the debate, the discussion of the themes developed and the interaction between students and/or working groups will be stimulated, while promoting the importance of critical thinking and research on the subjects.*

*Students are encouraged to the practice of recreation activities, to promote the potential of nature, fauna and flora in poorly used recreational areas and also to structure, organise, conduct and present reports, practical assignments and research projects, by providing tools and/or relevant practical instruments for its implementation.*

*The curricular unit assessment includes two different times. One moment of theoretical assessment and one other moment of practical assessment, with the development, presentation and discussion of a project, thus maintaining coherence with the proposed outcomes, as not only the theoretical knowledge will be assessed, but also the application of such knowledge in practice.*

#### **6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*Brent Lovelock - Tourism and the Consumption of Wildlife: Hunting, Shooting and Sport Fishing (Contemporary Geographies of Leisure, Tourism and Mobility), Routledge, Oxon, 2008*

*David Newsome, Ross K. Dowling and Susan A. Moore – Wildlife Tourism (Aspects of Tourism), Multilingual Matters, Clevedon, 2005*

*Walter K Dodds – Humanity's Footprint : Momentum, Impact and Our Global Environment , Columbia University Press, New York, 2008*

*World Tourism Organization (UNWTO) – Climate Change and Tourism , Responding to Global Challenges, UNWTO, Madrid, 2008*

**6.2.1.1. Unidade curricular:***Língua Estrangeira II (Alemão II)***6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):***Maria Natália Pérez Santos TP45h/OT6h/30h***6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:***Maria Natália Pérez Santos TP45h/OT6h/30h***6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:***Maria Natália Pérez Santos TP45h/OT6h/30h***6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***Compreender e produzir enunciados orais e escritos em língua alemã relacionados com os conteúdos programáticos;**Conhecer diferenças entre as culturas Portuguesa e Alemã;**Reconhecer a importância da linguagem nas relações humanas, sociais e profissionais;**Desenvolver a capacidade de trabalho autónomo e de grupo;**Utilizar processos de pesquisa e selecção de informação através de meios diversificados.**Adquirir competências pragmáticas do uso da língua estrangeira (Alemão);**Desenvolver competências linguísticas: Sintáticas, Morfológicas, Pragmáticas (A1-A2).**Expressar preferências, opiniões e interesses pessoais;**Descrever actividades de tempos livres;**Expressar preferências relativamente à alimentação;**Criar diálogos num restaurante;**Identificar partes do corpo humano;**Perguntar por e descrever diferentes estados de saúde;;**Identificar e descrever meios de transporte, actividades e locais de interesse turístico;**Expressar planos de férias;**Redigir um postal de férias;***6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:***Understand and produce oral and written texts related to the subject's topics;**Identify cultural differences between Portugal and Germany;**Recognize the value of language for personal, social and professional relationships;**Develop individual and interpersonal study and research skills.**Use of research processes and information selection through different media.**Obtaining pragmatic skills on the usage of the foreign language (German);**Developing linguistic skills: syntactic, morphologic, pragmatic, semantic,(A1-A2).**Express preferences, opinions and personal interests;**Describe leisure activities;**Express food preferences;**Create dialogues at a restaurant;**Identify parts of the human body;**Ask and give information about health conditions;**Identify and describe means of transport, tourist activities and attractions;**Express holiday plans;**Write a holiday postcard;***6.2.1.5. Conteúdos programáticos:***Conteúdos temáticos:**1. Actividades de tempos livres**2. Alimentação**2.1. Preferências**2.2. Diálogos num restaurante**3. A Saúde**3.1. O corpo humano**3.2. Estado de saúde**4. A cidade**4.1. Pedir e dar informações**4.2. Os meios de transporte**4.3. Actividades e locais de interesse turístico**5. Férias**Conteúdos gramaticais:**Verbo modal “mögen”;**Expressão “es gibt” com acusativo;**Conjunção “oder”;**Verbo “wollen” no Presente do Indicativo;*



*O Imperativo;  
Preposições “in, auf, an, nach” com Dativo;  
Preposição “mit” com Dativo;  
Verbos modais (“können, möchten”);  
Preposições de tempo (“am, um, von...bis”).*

#### **6.2.1.5. Syllabus:**

*Topics:  
1. Leisure activities  
2. Food  
2.1. Preferences  
2.2. Dialogues at a restaurant  
3. Health  
3.1. The human body  
3.2. Health condition  
4. The city  
4.1. Ask and give directions  
4.2. Means of transport  
4.3. Tourist activities and attractions  
5. Holidays  
Grammar:  
Modal verb “mögen”;  
Phrase “es gibt” with the Acusative;  
Conjunction “oder”;  
Verb “wollen” in the Present;  
The Imperativ;  
Prepositions “in, auf, an, nach” with Dativ;  
Preposition “mit” with Dativ;  
Modal verbs (“können, möchten”);  
Time prepositions (“am, um, von...bis”).*

#### **6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Os conteúdos programáticos da UC estão em consonância com o nível elementar da língua, que visa adquirir e desenvolver, nesta segunda fase, competências linguísticas e comunicacionais de compreensão e expressão oral e escrita, adquirindo vocabulário elementar para uma comunicação funcional, quer individual quer como grupo. Conhecer e valorizar a cultura da língua de aprendizagem, mediante temas de cariz cultural desenvolvidos em cada um dos pontos comunicacionais.*

#### **6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The syllabus of the curricular unit are consistent with the elementary level of language, which aims to acquire and develop, in this second phase, communication and linguistic skills of oral and written comprehension and expression, acquiring basic vocabulary for functional communication. To know and value the culture of the learning language, through issues of cultural nature developed in each of the communication aspects.*

#### **6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Aulas T/P: exposição de conteúdos programáticos, resolução de exercícios, auto e heterocorreção.  
OT: aplicação de conhecimentos teóricos e práticos, conduzindo à consulta de bibliografia relevante e ao desenvolvimento de autonomia, crítica e espírito de pesquisa.  
Nos termos do Regulamento de Formação Graduada e Pós-Graduada do IPL:  
Avaliação Contínua:  
70% Comp. Teórica – 2 testes (35%+ 35%) c/ nota mínima de 9.5 valores, não podendo nenhum deles ter nota inferior a 8 valores;  
25% Comp. Prática – trabalhos escritos e/ou orais c/ nota mínima de 9.5 valores.  
5% Avaliação de desempenho do aluno.  
A obtenção de aprovação da UC por avaliação contínua obriga à presença de um mín. 75% das aulas lecionadas.  
Avaliação por Exame:  
70% Comp. teórica – Exame escrito c/ nota mín. 9.5 valores  
30% Comp. prática – Trabalhos escritos e/ou exame oral c/ nota mínima de 9.5 valores.  
A comp. prática e/ou teórico-prática é contabilizada para a nota final, tendo o mesmo peso que na av. contínua (30%).*

#### **6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*T/P Classes: syllabus presentation, exercise solving, self- and hetero-assessment.  
Tutoring: applying theoretical and practical knowledge, researching the relevant bibliography and developing students' autonomy, critical thinking and research skills  
In accordance with the Rules of graduation and post-graduation of IPL:  
Continuous assessment:  
70% Theoretical component 2 written tests (35%+35%). The mean of the 2 tests must be, at least, 9.5 and the*

*minimum mark for each is 8*

*25% Practical component written and/or oral tasks with minimum mark of 9.5*

*5% Student's performance assessment*

*To be approved in continuous assessment, there is a minimum mandatory class attendance of 75% of the taught lessons*

*Exam assessment:*

*70% Theoretical comp. Written exam with minimum grade of 9.5*

*30% Practical comp. Written tasks and/or oral exam with minimum mark of 9.5*

*Practical and/or theoretical-practical component is considered in the final grade, with the same weight as in continuous assessment (30%)*

#### **6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Tratando-se a UC de uma língua estrangeira de nível inicial de origem germânica é primordial, neste segundo momento de abordagem à língua, esclarecer e expor conteúdos programáticos de acordo com a temática e metodologia convencionada a fim de proporcionar a realização de exercícios, fichas de trabalho, exposições orais elementares, possibilitando a auto e heterocorreção, visando sempre a comunicação funcional das diferentes competências já referidas. A OT serve para acompanhar o aluno em todas as suas tarefas, desde trabalhos de casa, dúvidas, acompanhamento de trabalhos, entre outros, de modo a que possa desenvolver as capacidades linguísticas previstas nos seus diversos âmbitos do conhecimento.*

*A avaliação da UC prevê dois momentos distintos. Dois de avaliação teórica e um outro de avaliação prática com a apresentação de um trabalho, mantendo assim a coerência com os objetivos propostos na medida em que serão objeto de avaliação os conhecimentos teóricos adquiridos, assim como a aplicação desses mesmos conhecimentos na prática.*

#### **6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Being a foreign language of German origin for beginners, it is essential in this second approach to the language, to clarify and expose syllabus according to the theme and methodology agreed, focusing on exercises, worksheets, basic oral presentations and allowing correction by the individual and others, always aiming at the functional communication skills of the various aforementioned skills. The tutoring intends to guide students in all tasks or needs, from possible doubts, work monitoring, among others, so that they can develop the linguistic skills expected for the different fields of knowledge.*

*The curricular unit assessment includes two different times. Two moments of theoretical assessment and one other moment of practical assessment, with the presentation of a work, thus maintaining coherence with the proposed outcomes, as not only the theoretical knowledge will be assessed, but also the application of such knowledge in practice.*

#### **6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*Barros, Luísa Cordeiro, Dicionário de Alemão em imagens, Porto Editora.*

*Davies, Helen e Holmes, Françoise, Dicionário de alemão para principiantes ilustrado, Verbo, 1994.*

*Kursiša, Anta, Pilypaitytė, Lina, Szakály, Erna, Vicente Sara. deutsch.com 1- Arbeitsbuch, München, Hueber Verlag, 2009.*

*Kursiša, Anta, Pilypaitytė, Lina, Szakály, Erna, Vicente Sara. deutsch.com 1- Kursbuch, München, Hueber Verlag, 2009.*

*Matusek. Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache. München, Hueber Verlag, 2002.*

*Pires, V. Martinho, Gramática da Língua Alemã, Porto Editora.*

*Quintino, Carla e Lima, M<sup>a</sup> José, SOS Deutsch – Exercícios de Alemão, Nível 1 e 2, Porto Editora.*

*Torre, Cibele Marques, Braga, Isabel Mateus. Treffpunkt 10 – Iniciação. Lisboa: Lisboa Editora, 1997.*

### **Mapa IX - Língua Estrangeira IV (Alemão IV)**

#### **6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Língua Estrangeira IV (Alemão IV)*

#### **6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Maria Natália Pérez Santos TP45h/OT6h/30h*

#### **6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Maria Natália Pérez Santos TP45h/OT6h/30h*

#### **6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*Maria Natália Pérez Santos TP45h/OT6h/30h*

#### **6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Reconhecer a importância da linguagem nas relações humanas, sociais e profissionais;*

*Desenvolver a capacidade de trabalho autónomo e de grupo;*

*Consolidar as competências adquiridas em Alemão III;*  
*Utilizar a língua como instrumento de trabalho que permita compreender, falar e escrever em alemão sobre assuntos do âmbito socioprofissional, destacando os conteúdos programáticos a abordar ao longo do semestre.*  
*Consolidar estruturas comunicativas referentes à comunicação base da identificação pessoal e primeiros contactos;*  
*Descrever as atividades de tempos livres e de férias, com recurso ao tempo verbal Perfekt;*  
*Reconhecer e utilizar vocabulário específico do tema férias, turismo e viagens;*  
*Simular e redigir diálogos em diferentes situações no hotel, na agência de viagens ou no restaurante;*  
*Identificar estruturas comunicativas a utilizar na reserva de quartos;*  
*Simular conversas telefónicas, escrever faxes, mails de reserva ou confirmação de reserva;*

#### **6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*Recognize the value of language for personal, social and professional relationships;*  
*Develop individual and interpersonal study and research skills.*  
*Develop competences acquired in the subject German III;*  
*Using the language as a working tool that allows students to understand, speak and write in German about aspects from social and professional life, highlighting the contents of the course through the semester;*  
*Develop communicative structures related with communication based on personal identification and first contact;*  
*Describe leisure activities, with the “Perfekt”;*  
*Recognising and use specific vocabulary of the theme holidays, tourism and travels;*  
*Simulating dialogues in different situations at the hotel, at the travel agency or at the restaurant;*  
*Identifying different structures to book rooms;*  
*Role-playing phone calls, write faxes, reservation and confirmation emails;*

#### **6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*1. Comunicação Oral e Escrita:*  
*1.1. Férias, Turismo e Viagens*  
*1.2. Férias e atividades de tempo livre*  
*1.3. Diálogos no hotel e na agência de viagens*  
*1.4. Reservas de quartos (conversas telefónicas, faxes e mails)*

*2. Gramática*  
*2.1. As conjunções (weil, denn, dass)*  
*2.2. Orações finais (damit; um...zu)*  
*2.3. O tempo verbal “Präteritum”*  
*2.4. A 1ª e a 2ª declinação*

#### **6.2.1.5. Syllabus:**

*Oral and written communication:*  
*1. Holidays, Tourism and Travels*  
*1.1. Holidays and free time activities*  
*1.2. Dialogues at the hotel and travel agency*  
*1.3. Booking rooms (Telephone conversations, faxes and emails)*

*1. Grammar*  
*2.1. The conjunctions (weil; dass; denn)*  
*2.2. Final Clauses (damit; um...zu)*  
*2.3. The verb tense “Präteritum”*  
*2.4. The first and second declinations*

#### **6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular.**

*Os conteúdos programáticos da UC estão em consonância e em sintonia com o nível de desenvolvimento da língua que visa melhorar e aperfeiçoar as competências linguísticas e pragmáticas já adquiridas (tanto na compreensão oral e escrita, como na expressão oral e escrita), continuando a adquirir vocabulário específico visando uma comunicação funcional, em contextos mais reais e profissionais, principalmente no que respeita a férias, turismo e viagens.*

#### **6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The syllabus of the curricular unit is coherent and in line with the level of language development that aims to improve and enhance already acquired and the linguistic and pragmatic skills (both in oral and written comprehension, as in oral and written expression), continuing to acquire specific vocabulary, targeting a functional communication in real and professional contexts, as far as tourism, holidays and travels are concerned.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Aulas T/P: exposição de conteúdos programáticos, resolução de exercícios, auto e heterocorreção.*

*OT: aplicação de conhecimentos teóricos e práticos, conduzindo à consulta de bibliografia relevante e ao desenvolvimento de autonomia, crítica e espírito de pesquisa.*

*Nos termos do Regulamento de Formação Graduada e Pós-Graduada do IPL:*

*Avaliação Contínua:*

*70% Comp. Teórica – 2 testes (35%+35%) c/ nota mínima de 9.5 valores, não podendo nenhum deles ter nota inferior a 8 valores;*

*25% Comp. Prática – trabalhos escritos e/ou orais c/ nota mínima de 9.5 valores.*

*5% Avaliação de desempenho do aluno.*

*A obtenção de aprovação da UC por avaliação contínua obriga à presença de um mín. 75% das aulas lecionadas.*

*Avaliação por Exame:*

*70% Comp. teórica – Exame escrito c/ nota mín. 9.5 valores*

*30% Comp. prática – Trabalhos escritos e/ou exame oral c/ nota mínima de 9.5 valores.*

*A comp. prática e/ou teórico-prática é contabilizada para a nota final, tendo o mesmo peso que na av. contínua (30%).*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*T/P Classes: syllabus presentation, exercise solving, self- and hetero-assessment.*

*Tutoring: applying theoretical and practical knowledge, researching the relevant bibliography and developing students' autonomy, critical thinking and research skills*

*In accordance with the Rules of graduation and post-graduation of IPL:*

*Continuous assessment:*

*70% Theoretical component 2 written tests (35%+35%). The mean of the 2 tests must be, at least, 9.5 and the minimum mark for each is 8*

*25% Practical component written and/or oral tasks with minimum mark of 9.5*

*5% Student's performance assessment*

*To be approved in continuous assessment, there is a minimum mandatory class attendance of 75% of the taught lessons*

*Exam assessment:*

*70% Theoretical comp. Written exam with minimum grade of 9.5*

*30% Practical comp. Written tasks and/or oral exam with minimum mark of 9.5*

*Practical and/or theoretical-practical component is considered in the final grade, with the same weight as in continuous assessment (30%)*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Tratando-se a UC de uma língua estrangeira de continuação é importante continuar a desenvolver e promover a compreensão oral e escrita e a expressão oral e escrita através de debates em sala de aula, simulações em contextos mais reais, visando uma comunicação mais eclética e profissional. A realização de exercícios, fichas de trabalho, exposições de trabalhos, possibilitam também a auto e heterocorreção. A OT serve para acompanhar o aluno em todas as suas tarefas e ou necessidades, dúvidas, acompanhamento de trabalhos, entre outros de modo a que possa desenvolver as capacidades linguísticas previstas nos seus diversos âmbitos do conhecimento.*

*A avaliação da UC prevê dois momentos distintos. Dois de avaliação teórica e um outro de avaliação prática com a apresentação de um trabalho, mantendo assim a coerência com os objetivos propostos na medida em que serão objeto de avaliação os conhecimentos teóricos adquiridos, assim como a aplicação desses mesmos conhecimentos na prática.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Being a foreign language of intermediate level, it is important to continue to further develop and promote oral and written comprehension and production, through debates in the classroom, simulations in more realistic contexts, towards a more eclectic and professional communication. Solving exercises and worksheets and doing oral presentations also allow the correction by the individual and others. The tutoring intends to guide students in all tasks or needs, from possible doubts, work monitoring, among others, so that they can develop the linguistic skills expected for the different fields of knowledge.*

*The curricular unit assessment includes two different times. One moment of theoretical assessment and one other moment of practical assessment, with the presentation of a work, thus maintaining coherence with the proposed outcomes, as not only the theoretical knowledge will be assessed, but also the application of such knowledge in practice.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*BOVERMANN, Monika, PENNING-HIEMSTRA, Sylvette, SPECHT, Franz, WAGNER,*

*Daniela, Schritte 1, Hueber Verlag*

*DALLAPIAZZA, Rosa-Maria, VON JAN, Eduard, SCHÖNHERR, Til, ORTH-CHAMBAH,*

*Jutta, Tangram aktuell 1, Hueber Verlag*

*HELBIG, G., BUSCHA, J., Deutsche Grammatik, Langenscheidt KG, Berlin*

*HELBIG, G., BUSCHA, J., Übungsgrammatik Deutsch, Langenscheidt KG, Berlin*

*MÜLLER, Helmut, Themen aktuell 1, Hueber Verlag*

*Cohen, Ulrike et al. Zimmer Frei Neu – Deutsch im Hotel, Langenscheidt  
Herzlich Willkommen Neu – Deutsch in Restaurant und Tourismus, Langenscheidt  
GRANDI, Nicoletta, Herzlich Willkommen, Deutsch in Restaurant und Tourismus, Langenscheidt  
COHEN, Ulrike, Zimmer Frei, Deutsch im Hotel, Langenscheidt  
TORRE, Cibeles Marques, Treffpunkt 11, Lisboa Editora*

## Mapa IX - Língua Estrangeira II (Espanhol II)

### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Língua Estrangeira II (Espanhol II)*

### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Maria Natália Pérez Santos TP45h/OT6h/30h*

### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Maria Natália Pérez Santos TP45h/OT6h/30h*

### 6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

*Maria Natália Pérez Santos TP45h/OT6h/30h*

### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Compreender e produzir textos orais e escritos, de natureza diversificada, adequados ao seu desenvolvimento linguístico, psicológico, social e comunicativo;  
Utilizar estratégias que permitam responder às necessidades de comunicação;  
Interiorizar léxico relativo a aspetos de interação social;  
Interiorizar léxico referente a hotelaria e turismo.  
Interpretar e comunicar o território turístico bem como acompanhar turistas em grupo ou individuais em diferentes contextos (internacional, nacional e local).  
Preparar programas, roteiros e itinerários e/ou outras informações de interesse turístico e de caráter geral para integrar em brochuras ou páginas Web.  
Conhecer e valorizar a diversidade sócio-cultural e linguística de Espanha;  
Compreender a necessidade de cultivar a multidisciplinaridade e a interdisciplinaridade do fenómeno turístico e da animação no turismo.*

### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*Learning oral and written texts from a variety of topics, in order for the students to develop linguistic, psychological, social and communicative components;  
Use strategies to meet the students' needs of communication;  
Learning vocabulary with regard to aspects of social interaction;  
Learning vocabulary relating to hotels and tourism.  
Interpreting and communicating the tourism territory, as well as guiding tourists in group or individually within different contexts (international, national and local).  
Setting up programmes, tours and itineraries and/or other arrange other information of tourism interest and general issues to put in leaflets or Web pages.  
Getting to know and put value both socio-cultural and linguistic diversity of Spain;  
The need to develop both the multidisciplinary and interdisciplinary within the scope of touristic phenomenon and recreation within the tourism.*

### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Antes y ahora
  - 1.1 Hábitos, costumes, circunstancias no passado.
2. Hogar, dulce Hogar
  - 2.1 Gostos e preferências
  - 2.2 Objetos: formas, estilos, materiais.
- 3 ¿Cómo va todo?
  - 3.1 Convidar e pedir favores
  - 3.2 Expresar obligación
  - 3.3 Acciones en desarrollo
- 4 Guía del ocio – preparar una excursión
  - 4.1 Expresar probabilidad, duda o incertidumbre
- 5 Estamos muy bien
  - 5.1 Descrever dor, molestias e síntomas
  - 5.2 Partes do corpo
- 6 Mañana
  7. Prohibido - Prohibir
    - 7.1 Expresar impersonalidad.
  - 8 ¡Basta ya!

- 8.1 Deseos, reclamaciones y necesidad
- 8.2 Proponer soluciones
- 9 El Turista accidental
- 10 Como no lo sabía...
- 10.1 Juzgar decisiones y consecuencias
- 10.2 La educación
- 11 Gramática
- 11.1 Acentuação ortográfica
- 11.2 Perífrases
- 11.3 Futuro Imperfecto/Perfecto
- 11.4 Tempos passados
- 11.5 Presente de Subjuntivo
- 11.6 Condicional simples/compuesto
- 11.7 Pluscuamperfecto de indicativo y subjuntivo.
- 11.8 La condición
- 12 Cultura: Literatura Española contemporánea en “Crónica del Rey Pasmado”

#### 6.2.1.5. Syllabus:

- 1. Topics to be addressed
- 1. Antes y ahora
- 1.1. Express hábitos, costumbres and circunstancias in the past.
- 2. Hogar, dulce Hogar
- 2.1. Likes and preferencies
- 2.2. Objects: shapes, estyles, materiales.
- 3. ¿Cómo va todo?
- 3.1. Invite and ask for favores
- 3.2. Express obligation
- 3.3. Acciones en desarrollo
- 4. Guía del ocio – preparar una excursión
- 4.1. Expresar probabilidad, duda o incertidumbre
- 5. Estamos muy bien
- 5.1. Describe pain, disease and symtomes
- 5.2. Body
- 6. Mañana
- 7. Prohibido - Prohibir
- 7.1. Express impersonalidad.
- 8. ¡Basta ya!
- 8.1. Wishes, reclamacions and needs
- 8.2. Give soluciones
- 9. El Turista accidental
- 10. Como no lo sabía...
- 10.1. Juzgar decisiones y consecuencias
- 10.2. Education
- 11. Grammar
- 11.1. Orthographic stress
- 11.2. Perífrasis
- 11.3. Futuro Imperfecto and Perfecto
- 11.4. Past tenses
- 11.5. Presente de Subjuntivo
- 11.6. Condicional simples/compuesto
- 11.7. Pluscuamperfecto de indicativo y subjuntivo.
- 11.8. La condición
- 3. Culture: Contemporary Spanish Literature “Crónica del Rey Pasmado”

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos da UC estão em consonância com o nível elementar da língua A2, que visa adquirir e desenvolver, nesta segunda fase, competências linguísticas e comunicacionais de compreensão e expressão oral e escrita, adquirindo vocabulário elementar para uma comunicação funcional, quer individual quer como grupo. Conhecer e valorizar a cultura da língua de aprendizagem, mediante temas de cariz cultural e gramatical desenvolvidos em cada um dos pontos comunicacionais.

#### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The syllabus of the curricular unit are consistent with the initial level of language A2, which aims to acquire and develop, in this second phase, communication and linguistic skills of oral and written comprehension and expression, acquiring basic vocabulary for functional communication. To know and value the culture of the learning language, through issues of cultural and grammatical nature developed in each of the communication aspects.

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas T/P: exposição de conteúdos programáticos, resolução de exercícios, auto e heterocorreção.

*OT: aplicação de conhecimentos teóricos e práticos, conduzindo à consulta de bibliografia relevante e ao desenvolvimento de autonomia, crítica e espírito de pesquisa.*

*Nos termos do Regulamento de Formação Graduada e Pós-Graduada do IPL:*

*Avaliação Contínua:*

*70% Comp. Teórica – 2 testes (35%+ 35%) c/ nota mínima de 9.5 valores, não podendo nenhum deles ter nota inferior a 8 valores;*

*25% Comp. Prática – trabalhos escritos e/ou orais c/ nota mínima de 9.5 valores.*

*5% Avaliação de desempenho do aluno.*

*A obtenção de aprovação da UC por avaliação contínua obriga à presença de um mín. 75% das aulas lecionadas.*

*Avaliação por Exame:*

*70% Comp. teórica – Exame escrito c/ nota mín. 9.5 valores*

*30% Comp. prática – Trabalhos escritos e/ou exame oral c/ nota mínima de 9.5 valores.*

*A comp. prática e/ou teórico-prática é contabilizada para a nota final, tendo o mesmo peso que na av. contínua (30%).*

#### **6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*T/P Classes: syllabus presentation, exercise solving, self- and hetero-assessment.*

*Tutoring: applying theoretical and practical knowledge, researching the relevant bibliography and developing students' autonomy, critical thinking and research skills*

*In accordance with the Rules of graduation and post-graduation of IPL:*

*Continuous assessment:*

*70% Theoretical component 2 written tests (35%+35%). The mean of the 2 tests must be, at least, 9.5 and the minimum mark for each is 8*

*25% Practical component written and/or oral tasks with minimum mark of 9.5*

*5% Student's performance assessment*

*To be approved in continuous assessment, there is a minimum mandatory class attendance of 75% of the taught lessons*

*Exam assessment:*

*70% Theoretical comp. Written exam with minimum grade of 9.5*

*30% Practical comp. Written tasks and/or oral exam with minimum mark of 9.5*

*Practical and/or theoretical-practical component is considered in the final grade, with the same weight as in continuous assessment (30%)*

#### **6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Tratando-se a UC de uma língua estrangeira de nível inicial é primordial, nesta segunda abordagem à língua, esclarecer e expor conteúdos programáticos de acordo com a temática e metodologia convencional a fim de proporcionar a realização de exercícios, fichas de trabalho, exposições orais elementares, possibilitando a auto e heterocorreção, visando sempre a comunicação funcional das diferentes competências já referidas. A OT serve para acompanhar o aluno em todas as suas tarefas, desde trabalhos de casa, dúvidas, acompanhamento de trabalhos, entre outros, de modo a que possa desenvolver as capacidades linguísticas previstas nos seus diversos âmbitos do conhecimento.*

*A avaliação da UC prevê dois momentos distintos. Dois de avaliação teórica e um outro de avaliação prática com a apresentação de um trabalho, mantendo assim a coerência com os objetivos propostos na medida em que serão objeto de avaliação os conhecimentos teóricos adquiridos, assim como a aplicação desses mesmos conhecimentos na prática.*

#### **6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Being a foreign language for beginners, it is essential in this second approach to the language, to clarify and expose syllabus according to the theme and methodology agreed, focusing on exercises, worksheets, basic oral presentations and allowing correction by the individual and others, always aiming at the functional communication skills of the various aforementioned skills. The tutoring intends to guide students in all tasks or needs, from possible doubts, work monitoring, among others, so that they can develop the linguistic skills expected for the different fields of knowledge.*

*The curricular unit assessment includes two different times. Two moments of theoretical assessment and one other moment of practical assessment, with the presentation of a work, thus maintaining coherence with the proposed outcomes, as not only the theoretical knowledge will be assessed, but also the application of such knowledge in practice.*

#### **6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*ALARCOS LLORACH, Emilio, Gramática de la Lengua Española, Madrid, Real Academia Española, 2001, Espasa*

*Ballester, Torrente Gonzalo, La Crónica del Rey Pasmado, 1989, Editorial Planeta*

*BELTRAN, Blanca Aguirre, El Español por profesiones – Servicios Turísticos, Madrid, Sociedad General Española de Librería, S.A. – SGEL, 2004*

*BELTRAN, Blanca Aguirre et Consuelo Hernández, El lenguaje del turismo y de las Relaciones Públicas, Madrid, SGEL, 1995*

*CASTRO, Francisca, Uso de la Gramática Española: Elemental, Madrid, Edelsa, 2006.*

*CORPAS, Jaime, et al., Aula Internacional 2,3 y 4 Curso de Español A2, B1 y B2, 2010, Barcelona, Difusión.*

*Diccionario de Sinónimos y Antónimos del Español Actual, s.d – Madrid, S/M Dictionarios.Diccionario Português/Espanhol e Espanhol/Português (Coleção Académicos), Porto, Porto Editora, 2004.*  
*GRIJELMO, Álex, La Gramática Descomplicada, Madrid, 2006, Taurus, 5ªed.*  
*MORENO, Concha y Martina Tuts, Cinco Estrellas: Español para el Turismo, Madrid, SGEL, 2009;*

## Mapa IX - Língua Estrangeira IV (Espanhol IV)

### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Língua Estrangeira IV (Espanhol IV)*

### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Maria Natália Pérez Santos TP45h/OT6h/30h*

### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Maria Natália Pérez Santos TP45h/OT6h/30h*

### 6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

*Maria Natália Pérez Santos TP45h/OT6h/30h*

### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Interiorizar léxico específico.*

*Desenvolver a capacidade oral e comunicativa, transmitir informações e solucionar problemas.*

*Compreender a importância do turismo e a sua estrutura organizacional.*

*Oferecer serviços e responder a situações comunicativas referentes ao Turismo e aos Meios de transporte.*

*Assimilar e aplicar bases gramaticais com vista à comunicação.*

*Interpretar e comunicar o território turístico bem como acompanhar turistas em grupo ou individuais em diferentes contextos (internacional, nacional e local)*

*Preparar programas, roteiros e itinerários e/ou outras informações de interesse turístico e de carácter geral para integrar em brochuras ou páginas Web.*

*Utilizar a língua espanhola visando o seu uso social e profissional.*

*Compreender a necessidade de cultivar a multidisciplinaridade e a interdisciplinaridade do fenómeno turístico e da animação no turismo.*

### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*Learning specific vocabulary.*

*Developing speaking skills, providing information and solving problems.*

*Understand the importance of tourism and its organizational structure.*

*Increasing the lexicon and grammar structures specific of Tourism and main Transports.*

*Provide services and answer to communicative situations with regard to Tourism.*

*Assimilate and use the grammar bases aiming at communication.*

*Interpreting and communicating the tourism territory, as well as guiding tourists in group or individually within different contexts (international, national and local).*

*Setting up programs, tours and itineraries and/or arrange other information of tourism interest and general issues to put in leaflets or Web pages.*

*Using the Spanish language aiming at its social and job context.*

*Understanding the need to develop both the multidisciplinary and interdisciplinary within the scope of touristic phenomenon and recreation within the tourism.*

### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*1Turismo*

*1.1. Definição de Turismo*

*1.2. Turismo interno e turismo emissor espanhol*

*1.3. Turismo receptor espanhol*

*1.4. Os benefícios económicos do turismo*

*1.5. Ética e turismo: o turista responsável*

*2.Agências de Viagens*

*2.1.Agências de viagens: serviços*

*2.1.1Ofertas*

*2.2 Agências de viagens: contratos de viagens combinados*

*2.3Agência de viagens por Internet*

*2.3.1As reservas on-line*

*2.4. Portais de viagens: “as ciber-agências”*

*3.O Transporte Aéreo*

*3.1Diferentes tipos de transporte*

*3.1.1 O transporte aéreo*

*3.2. Profissionais da aviação*

*3.3. Companhias aéreas de baixo custo (low-cost)*



- 4. Transportes ferroviários, rodoviários e marítimos
  - 4.1. O transporte ferroviário
    - 4.1.1. O transporte ferroviário público
    - 4.1.2. Comboios turísticos
  - 4.2. O transporte rodoviário. Aluguer de veículos
  - 4.3. O transporte marítimo de passageiros: os cruzeiros
- 5. Gramática
  - 5.1. A condição
  - 5.2. A Voz ativa e a voz passiva
  - 5.3. Revisão dos tempos verbais (passado e presente indicativo e conjuntivo)

#### 6.2.1.5. Syllabus:

- 1. Tourism
  - 1.1. Definition of Tourism
  - 1.2. Domestic tourism and Spanish outbound tourism
  - 1.3. Spanish inbound tourism
  - 1.4. Economic benefits from tourism
  - 1.5. Ethics and tourism: the committed tourist
- 2. Travel Agencies
  - 2.1. Travel agencies: services
    - 2.1.1. Promotions
  - 2.2. Travel agencies: contract of arranged travels
  - 2.3. Travel agencies by Internet
    - 2.3.1. Online booking
  - 2.4. Travel Portals: “the cyber-agencies”
- 3. Air Transport
  - 3.1. Different categories of transport
    - 3.1.1. The air transport
  - 3.2. Aviation workers
  - 3.3. Low-cost airlines
- 4. Transports by rail, road and sea
  - 4.1. The transport by rail
    - 4.1.1. The public transport by rail
    - 4.1.2. Tourist train
  - 4.2. The road transport. Rent-a-car
  - 4.3. The transport by sea of passengers: the cruising ships
- 5. Grammar
  - 5.1. Spanish If-clauses;
  - 5.2. Active and passive voice
  - 5.3. Review of several past and present tenses (indicativo y subjuntivo).

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*Os conteúdos programáticos da UC estão em consonância e em sintonia com o nível de desenvolvimento da língua B2 que visa melhorar e aperfeiçoar as competências linguísticas e pragmáticas já adquiridas (tanto na compreensão oral e escrita, como na expressão oral e escrita), continuando a adquirir vocabulário específico visando uma comunicação funcional, em contextos mais reais e profissionais, no que respeita à história do turismo, agência de viagens e transportes. Os alunos também criarão programas, roteiros e itinerários.*

#### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*The syllabus of the curricular unit is coherent and in line with the level of language development that aims to improve and enhance already acquired and the linguistic and pragmatic skills (both in oral and written comprehension, as in oral and written expression), continuing to acquire specific vocabulary, targeting a functional communication in real and professional contexts, as far as history of tourism, travel agencies and transports are concerned. Students will also set up programs, tours and itineraries.*

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Aulas T/P: exposição de conteúdos programáticos, resolução de exercícios, auto e heterocorreção.*

*OT: aplicação de conhecimentos teóricos e práticos, conduzindo à consulta de bibliografia relevante e ao desenvolvimento de autonomia, crítica e espírito de pesquisa.*

*Nos termos do Regulamento de Formação Graduada e Pós-Graduada do IPL:*

*Avaliação Contínua:*

*65% Comp. Teórica – 2 testes (25%+ 40%) c/ nota mínima de 9.5 valores, não podendo nenhum deles ter nota inferior a 8 valores;*

*30% Comp. Prática – trabalhos escritos e/ou orais c/ nota mínima de 9.5 valores.*

*5% Avaliação de desempenho do aluno.*

*A obtenção de aprovação da UC por avaliação contínua obriga à presença de um mín. 75% das aulas lecionadas.*

*Avaliação por Exame:*

*65% Comp. teórica – Exame escrito c/ nota mín. 9.5 valores*

*35% Comp. prática – Trabalhos escritos e/ou exame oral c/ nota mínima de 9.5 valores.*

*A comp. prática e/ou teórico-prática é contabilizada para a nota final, tendo o mesmo peso que na av. contínua (35%).*

#### **6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*T/P Classes: syllabus presentation, exercise solving, self- and hetero-assessment.*

*Tutoring: applying theoretical and practical knowledge, researching the relevant bibliography and developing students' autonomy, critical thinking and research skills*

*In accordance with the Rules of graduation and post-graduation of IPL:*

*Continuous assessment:*

*65% Theoretical component 2 written tests (25%+40%). The mean of the 2 tests must be, at least, 9.5 and the minimum mark for each is 8*

*30% Practical component written and/or oral tasks with minimum mark of 9.5*

*5% Student's performance assessment*

*To be approved in continuous assessment, there is a minimum mandatory class attendance of 75% of the taught lessons*

*Exam assessment:*

*65% Theoretical comp. Written exam with minimum grade of 9.5*

*35% Practical comp. Written tasks and/or oral exam with minimum mark of 9.5*

*Practical and/or theoretical-practical component is considered in the final grade, with the same weight as in continuous assessment (35%)*

#### **6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Tratando-se a UC de uma língua estrangeira de continuação é importante continuar a desenvolver e promover a compreensão oral e escrita e a expressão oral e escrita através de debates em sala de aula, simulações em contextos mais reais, visando uma comunicação mais eclética e profissional. A realização de exercícios, fichas de trabalho, exposições de trabalhos, possibilitam também a auto e heterocorreção. A OT serve para acompanhar o aluno em todas as suas tarefas e ou necessidades, dúvidas, acompanhamento de trabalhos, entre outros de modo a que possa desenvolver as capacidades linguísticas previstas nos seus diversos âmbitos do conhecimento. A avaliação da UC prevê dois momentos distintos. Dois de avaliação teórica e um outro de avaliação prática com a apresentação de um trabalho, mantendo assim a coerência com os objetivos propostos na medida em que serão objeto de avaliação os conhecimentos teóricos adquiridos, assim como a aplicação desses mesmos conhecimentos na prática.*

#### **6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Being a foreign language of intermediate level, it is important to continue to further develop and promote oral and written comprehension and production, through debates in the classroom, simulations in more realistic contexts, towards a more eclectic and professional communication. Solving exercises and worksheets and doing oral presentations also allow the correction by the individual and others. The tutoring intends to guide students in all tasks or needs, from possible doubts, work monitoring, among others, so that they can develop the linguistic skills expected for the different fields of knowledge.*

*The curricular unit assessment includes two different times. One moment of theoretical assessment and one other moment of practical assessment, with the presentation of a work, thus maintaining coherence with the proposed outcomes, as not only the theoretical knowledge will be assessed, but also the application of such knowledge in practice.*

#### **6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*BELTRAN, Blanca Aguirre, El Español por profesiones – Servicios Turísticos, Madrid, Sociedad General Española de Librería, S.A. – SGEL, 2004.*

*BELTRAN, Blanca Aguirre et Consuelo Hernández, El lenguaje del turismo y de las Relaciones Públicas, Madrid, SGEL, 1995.*

*DE JUAN, Carmen Rosa, et al, Temas de Turismo – Manual para la preparación del Certificado Superior de Español del Turismo de la Cámara de Comercio de Madrid, Edinumen, 2006*

*GARCIA LORCA; Federico, (2000), Bodas de Sangre, ed. de Allen Josephs y Juan Caballero, Madrid, Cátedra, 14ªed.*

*MORENO, Concha y Martina Tuts, Cinco Estrellas: Español para el Turismo, Madrid, SGEL, 2009;*

### **Mapa IX - Expressão Dramática Aplicada à Animação**

#### **6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Expressão Dramática Aplicada à Animação*

#### **6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Valdemar Miguel Neto Catarina Martins TP30h/PL30h/OT6h/96*

#### **6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Valdemar Miguel Neto Catarina Martins TP30h/PL30h/OT6h/96*

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*Valdemar Miguel Neto Catarina Martins TP30h/PL30h/OT6h/96*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Saber aplicar os conhecimentos e a capacidade de compreensão adquiridos, de forma a evidenciar uma abordagem profissional à animação turística;*  
*Compreender a necessidade de cultivar a multidisciplinaridade e a interdisciplinaridade do fenómeno turístico e da animação no turismo;*  
*Optimizar instrumentos de comunicação turística (oral e escrita) enquanto ferramenta fundamental para o exercício da actividade*  
*Conceber, coordenar, promover e operacionalizar programas de animação turística;*  
*Identificar e definir actividades de animação ambiental, desportiva, cultural e de lazer a inserir nos programas de animação turística;*  
*Interpretar e comunicar o território turístico bem como acompanhar turistas em grupo ou individuais em diferentes contextos (internacional, nacional e local).*  
*Utilizar a expressão dramática como meio de operacionalizar actividades de animação.*  
*Usar o jogo como manifestação de processos dramáticos.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*Applying knowledge and the acquired comprehension abilities in order to state a professional approach to Tourism Animation;*  
*Learn the necessity of cultivating multidisciplinary and interdisciplinary of the tourism phenomenon and Tourism animation;*  
*Optimizing communication tools (verbal and writing) as fundamental tools to the activities employ.*  
*Conceive, coordinate, promote and actual usage of tourism animation programs;*  
*Identification and definition of environmental, sports, cultural and leisure animation abilities, to integrate in the tourism animation programs;*  
*Interpret and communicate the touristic terrain as well as accompany individual and groups of tourists, in various contexts (international, national and locally).*  
*Use of dramatic expression as a way to operate animation activities.*  
*Use of Play roles as a manifestation of dramatic processes.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*1.Dramaturgia e Estética da Expressão Dramática*

*1.1.Antiguidade Clássica:*

*1.1.1Tragédia e Comédia;*

*1.1.2As Troianas de Eurípides;*

*1.2.Da Idade Média ao Neoclassicismo;*

*1.2.1 Romeo and Juliet de William Shakespeare;*

*1.3.O Romantismo;*

*1.4.O Texto Do séc. XX aos Movimentos Contemporâneos:*

*1.4.1 Bodas de Sangre de Federico García Lorca;*

*1.5.Especificidade do Teatro Europeu:*

*1.5.1 O Pecado de João Agonia de Bernardo Santareno;*

*2.Texto:*

*2.1.Texto Teatral,*

*2.2.Improvisação;*

*2.3.Mimo.*

*3.O Espaço Cénico:*

*3.1 Cenário Teatral;*

*3.2 Circo e Clown;*

*3.3 Cinema.*

*4.Expressão Corporal:*

*4.1 Figurino*

*4.2 Maquilhagem e Máscara*

*4.3 O Movimento*

*5.Especificidades da Expressão Dramática para a Animação Turística: O Público (Teoria da Performance)*

**6.2.1.5. Syllabus:**

*1. Dramaturgy and Dramatic Expression Aesthetics;*

*1.1 Classical Antiquity;*

*1.1.1 Tragedy and comedy;*

*1.1.2 Euripides' Women of Troy;*

- 1.2 Middle Ages and Neoclassicism;
  - 1.2.1 *Romeo and Juliet*, W. Shakespeare.
- 1.3 Romantic Period;
- 1.4 From the 20th Century to the Contemporary Movements:
  - 1.4.1 *Bodas de Sangre*, Federico García Lorca.
- 1.5 Specificity of European Theatre
  - 1.5.1 *O Pecado de João Agonia*, Bernardo Santareno;
- 2. Text
  - 1.1. Theatrical Text;
  - 1.2. Improvisation
  - 1.3. Mime.
  - 2. Scenic Space
    - 2.1. Theatrical Scenery;
    - 2.2. Circus;
    - 2.3. Cinema.
  - 3. Body Expression
    - 3.1. Costume;
    - 3.2. Masking and make-up;
    - 3.3. The Movement.
  - 4. Dramatic Expression specifics for Tourism Animation: The Audience
    - 4.1. Performance Theory

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Os conteúdos programáticos da UC estão em consonância e em sintonia com os objetivos da mesma, uma vez que o estudante terá oportunidade de conhecer os conceitos básicos da expressão dramática e refletir sobre a importância cultural das manifestações teatrais com vista à sua integração em projetos de animação turística. Este estudo ajudá-los-á a refletir sobre a relação da expressão dramática com o fenómeno nacional e internacional do turismo. As questões dramaturgias e estéticas permitirão o conhecimento de textos dramáticos levando o aluno a perceber a componente prática a partir de fundamentos teóricos e a funcionalidade da expressão dramática na realidade da animação turística enquanto elemento promotor.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The syllabus of curricular unit are consistent and in line with its own objectives, since students will have the opportunity to learn the basics of dramatic expression and reflect on the cultural importance of theatrical manifestations with a view to their integration in tourism animation projects. This study will help them to reflect on the relationship of drama to the phenomenon of national and international tourism. The dramaturgical and aesthetic issues will allow the knowledge of dramatic texts, leading the student to perceive the practical component from the theoretical and functionality of dramatic expression in the reality of tourism activities while promoting element.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Aulas teóricas: Aplicação de conhecimentos teóricos e práticos, recolha de informação relevante, desenvolvimento de capacidade crítica e autonomia. Simulações e improvisações, Jogos dramáticos*  
*Estudo prático: Prática de representação e expressões corporais*  
*Estudo acompanhado / Orientação tutorial*

*Nos termos do Regulamento de Formação Graduada e Pós-Graduada do IPL:*

*Avaliação Contínua:*

*50% Comp. Teórica – 2 testes (20%+30%) c/ nota mínima de 9.5 valores, não podendo nenhum deles ter nota inferior a 8 valores;*

*45% Comp. Prática – Trabalho de Performance c/ nota mínima de 9.5 valores.*

*5% Avaliação de desempenho do aluno.*

*A obtenção de aprovação da UC por avaliação contínua obriga à presença de um mín. 75% das aulas lecionadas.*

*Avaliação por Exame:*

*50% Comp. teórica – Exame escrito c/ nota mín. 9.5 valores*

*50% Comp. prática – Trabalho de Performance c/ nota mínima de 9.5 valores.*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Theoretical classes: Application of theoretical and practical knowledge, relevant information gathering, development of the critical abilities and autonomy.*

*Practical classes: Performing and Body expression.*

*Accompanied study / Tutorial orientation.*

*In accordance with the Rules of graduation and post-graduation of IPL:*

*Continuous assessment:*

*50% Theoretical component 2 written tests (20%+30%). The mean of the 2 tests must be, at least, 9.5 and the minimum mark for each is 8*

*45% Practical component performance with minimum mark of 9.5*

*5% Student's performance assessment*

*To be approved in continuous assessment, there is a minimum mandatory class attendance of 75% of the taught lessons*

**Exam assessment:**

50% Theoretical comp. Written exam with minimum grade of 9.5

50% Practical comp. Written tasks and/or oral exam with minimum mark of 9.5

Practical and/or theoretical-practical component is considered in the final grade, with the same weight as in continuous assessment (50%)

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Tratando-se de uma UC baseada em conceitos teóricos que resultam em exercícios práticos é necessário numa primeira fase expor e apresentar as matérias teóricas definidas no programa. Não obstante, durante as aulas estimula-se o debate, a discussão dos temas desenvolvidos e a interação entre os alunos e/ou grupos de trabalho, promovendo ao mesmo tempo o espírito crítico. Os exemplos práticos, do setor de animação e turismo, levados à aula remetem para a observação, análise e consolidação de conhecimento criando e despertando no aluno a importância de manifestações de expressão dramática no dia-a-dia, e da sua importância na animação turística, em particular. A realização de trabalhos de performance e sua posterior apresentação visam a reflexão sobre os temas definidos nos objetivos na sua complementarização com a prática da animação turística. A OT serve para acompanhar o aluno em todas as suas tarefas e ou necessidades, dúvidas, acompanhamento de trabalhos de investigação e de performance, entre outros de modo a que possa desenvolver as capacidades práticas previstas nos seus diversos âmbitos do conhecimento. A avaliação da UC prevê dois momentos distintos. Dois de avaliação teórica e um outro de avaliação prática com a apresentação de um trabalho de performance, mantendo assim a coerência com os objetivos propostos na medida em que serão objeto de avaliação os conhecimentos teóricos adquiridos, assim como a aplicação desses mesmos conhecimentos na prática.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*In the case of the curricular unit based on theoretical concepts is necessary initially exposing and presenting the theoretical subjects defined in the program. Nevertheless, during class the debate is stimulated, the discussion of the themes developed and the interaction between students and / or working groups, while promoting critical thinking. Practical examples of the animation industry and tourism, taken the classroom refer to observation, analysis and consolidation of knowledge in creating and raising student awareness of the importance of dramatic expression in every day activities and its importance in tourism activities. The completion of performance works and their subsequent oral presentation aimed at reflection on the themes set out as tourism recreation practice. The tutoring serves to accompany students on all tasks or needs, concerns, monitoring of research projects, among others, so that they can develop the skills of analysis provided for in its various spheres of knowledge.*

*The curricular unit assessment provides two different times. Two of the theoretical and another practical evaluation by presenting a performance work, thus maintaining consistency with the proposed objectives as it will be subject to assessment of the theoretical knowledge as well as the application of such knowledge in practice.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*Aristóteles; Poética; INCM; Lisboa; 2000;*

*Barata, José Oliveira; Didáctica do Teatro, Introdução; Almedina, Coimbra, 1979.*

*Boal, Augusto, Jogos para atores e não-atores, Civilização Brasileira, Rio Janeiro, 2008.*

*Borie, Monique, et alli; Estética Teatral, Textos de Platão a Brecht; FCG, Lisboa ; 2004 ;*

*Cassady, Marsh, Acting Games, mp, Colorado springs, 1993.*

*Eurípides, As Troianas, tradução do grego de Maria Helena da Rocha Pereira, Lisboa, ed. 70.*

*García Lorca, Federico, Bodas de Sangre, Cátedra, Madrid, 2000, 14ªed..*

*Gomez, J.A.C, J. Martins e M.F. Vietes, Animação Teatral, teoria e prática, Porto: Campo das Letras, , 2000.*

*Landrier, Jean-Claude e BARRET, Gisèle (1994), Expressão Dramática e Teatro: Porto Edições ASA .*

*Santareno, Bernardo, O Pecado de João Agonia, Lisboa, Ática, 1991, 3ªed.*

*Shakespeare, William, Romeo and Juliet, London Penguin, 1994.*

*Stanislavski, Constantin; An Actor Handbook; Methuen; London, 1990;*

**Mapa IX - Inglês II**

**6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Inglês II*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Paula Alexandra Gomes Aguiar Cardoso TP45h/OT6h/57*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Paula Alexandra Gomes Aguiar Cardoso TP45h/OT6h/57*

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*Paula Alexandra Gomes Aguiar Cardoso TP45h/OT6h/57*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Desenvolver a capacidade de compreensão e análise de vários assuntos;  
Desenvolver a capacidade de trabalho autónomo e de grupo;  
Desenvolver técnicas de pesquisa;  
Alargar os interesses culturais, fomentando o relacionamento dos temas e a capacidade de expressão de opiniões próprias em língua inglesa;  
Utilizar a língua como instrumento de trabalho que permita compreender, falar e escrever em inglês sobre assuntos do âmbito socio-profissional, destacando os conteúdos programáticos a abordar ao longo do semestre;  
Consolidar e desenvolver as competências adquiridas em Inglês I.  
Distinguir diferentes sectores do turismo;  
Reconhecer e analisar oportunidades profissionais;  
Responder a anúncios de emprego;  
Redigir cartas de candidatura;  
Identificar e descrever diferentes atracções turísticas;  
Reconhecer e explorar novas tendências;  
Identificar as diferentes motivações dos turistas para viajar;  
Reconhecer diferenças culturais como factor motivacional de turismo*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*Developing students' understanding and analysis of different issues;  
Developing students' autonomy and critical judgement;  
Developing research techniques;  
Participating in interpersonal and group activities, following rules and behaviour criteria, in different contexts;  
Being aware of the importance of language in personal, social and professional relationships;  
Expressing personal opinions, connecting different topics;  
Consolidating and developing the skills acquired in English I.  
Distinguishing different tourism sectors;  
Recognising and analysing professional opportunities;  
Replying to job advertisements  
Writing application letters  
Identifying and describing tourist attractions;  
Recognising and exploring new trends;  
Identifying tourists' motivations to travel;  
Recognising cultural differences as tourism motivational aspect;*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*1.Organização e estrutura do turismo  
1.1.Sectores do turismo;  
1.2.Oportunidades profissionais;  
1.3.Anúncios de emprego e cartas de candidatura;  
2.Atracções turísticas e eventos  
2.1.Tipos de atracção turística;  
2.2.Descrição de diferentes atracções turísticas;  
2.3.Nova tendências;  
3.Motivações do turista  
3.1.Novas motivações para viajar;  
3.2.Diferenças culturais.*

**6.2.1.5. Syllabus:**

*1.Tourism organisation and structure  
1.1.Tourism sectors;  
1.2.Professional opportunities;  
1.3.Job advertisements and application letters;  
2.Tourist attractions and events  
2.1.Types of tourist attractions;  
2.2.Describing different tourist attractions;  
2.3.New trends;  
3.Tourists' motivations;  
3.1.New motivations to travel;  
3.2.Cultural differences.*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Os conteúdos programáticos da UC estão em consonância e em sintonia com o nível de desenvolvimento da língua B1 que visa melhorar e aperfeiçoar as competências linguísticas e pragmáticas já adquiridas (tanto na compreensão oral e escrita, como na expressão oral e escrita), continuando a adquirir vocabulário específico visando uma comunicação funcional, em contextos mais reais e profissionais, na sua relação com a indústria*

turística.

#### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*The syllabus of the curricular unit is coherent and in line with the level of language development B1 that aims to improve and enhance already acquired and the linguistic and pragmatic skills (both in oral and written comprehension, as in oral and written expression), continuing to acquire specific vocabulary, targeting a functional communication in real and professional contexts, in its relation with tourism industry.*

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Aulas teórico-práticas: exposição e consolidação dos conteúdos programáticos; resolução de exercícios (consolidação e desenvolvimento dos conteúdos programáticos, ao nível da compreensão e produção oral e escrita); tarefas de role-play; debates temáticos.*

*Estudo acompanhado: aplicação de conhecimentos teóricos e práticos, recolha de informação relevante, desenvolvimento de capacidade crítica e autonomia; orientação tutorial.*

*Nos termos do Regulamento de Formação Graduada e Pós-Graduada do IPL:*

*Avaliação Contínua:*

*70% Comp. Teórica – 2 testes (35%+ 35%) c/ nota mínima de 9.5 valores, não podendo nenhum deles ter nota inferior a 8 valores;*

*30% Comp. Prática – oralidade c/ nota mínima de 9.5 valores.*

*A obtenção de aprovação da UC por avaliação contínua obriga à presença de um mín. 75% das aulas lecionadas.*

*Avaliação por Exame:*

*70% Comp. teórica – Exame escrito c/ nota mín. 9.5 valores*

*30% Comp. prática – Exame oral c/ nota mínima de 9.5 valores.*

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*T/P Classes: syllabus presentation and development of the syllabus, exercise solving, role-play, debates*

*Tutoring: applying theoretical and practical knowledge, researching the relevant bibliography and developing students' autonomy, critical thinking and research skills*

*In accordance with the Rules of graduation and post-graduation of IPL:*

*Continuous assessment:*

*70% Theoretical component 2 written tests (35%+35%). The mean of the 2 tests must be, at least, 9.5 and the minimum mark for each is 8*

*30% Practical component oral testing with minimum mark of 9.5*

*To be approved in continuous assessment, there is a minimum mandatory class attendance of 75% of the taught lessons*

*Exam assessment:*

*70% Theoretical comp. Written exam with minimum grade of 9.5*

*30% Practical comp. oral exam with minimum mark of 9.5*

#### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*Tratando-se a UC de uma língua estrangeira de continuação é importante continuar a desenvolver e promover a compreensão oral e escrita e a expressão oral e escrita através de debates em sala de aula, simulações em contextos mais reais, role-play, visando uma comunicação mais eclética e profissional. A realização de exercícios, fichas de trabalho, exposições de trabalhos, possibilitam também a auto e heterocorreção. A OT serve para acompanhar o aluno em todas as suas tarefas e ou necessidades, dúvidas, acompanhamento de trabalhos, entre outros de modo a que possa desenvolver as capacidades linguísticas previstas nos seus diversos âmbitos do conhecimento. A avaliação da UC prevê dois momentos distintos. Dois de avaliação teórica, com dois testes, e um outro de avaliação prática com avaliação oral, mantendo assim a coerência com os objetivos propostos na medida em que serão objeto de avaliação os conhecimentos teóricos adquiridos, assim como a aplicação desses mesmos conhecimentos na prática.*

#### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*Being a foreign language of intermediate level, it is important to continue to further develop and promote oral and written comprehension and production, through debates in the classroom, simulations in more realistic contexts, role-play, towards a more eclectic and professional communication. Solving exercises and worksheets and doing oral presentations also allow the correction by the individual and others. The tutoring intends to guide students in all tasks or needs, from possible doubts, work monitoring, among others, so that they can develop the linguistic skills expected for the different fields of knowledge.*

*The curricular unit assessment includes two different times. One moment of theoretical assessment, with two tests, and one other moment of practical assessment, with an oral assessment, thus maintaining coherence with the proposed outcomes, as not only the theoretical knowledge will be assessed, but also the application of such knowledge in practice.*

#### 6.2.1.9. Bibliografia principal:

*Harding, Keith & Henderson, Paul (2000). High Season: English for the Hotel and Tourist Industry. Oxford, Oxford UP.*

*Revell, Rod & Trish, Stott (2004). Highly Recommended: English for the Hotel and Catering Industry. Oxford,*

*Oxford UP.*

*Longman Dictionary of Contemporary English, Longman, 2006.*

*Eastwood, John (1997). Oxford Practice Grammar. Oxford: Oxford UP.*

## Mapa IX - Inglês IV

### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Inglês IV*

### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Paula Alexandra Gomes Aguiar Cardoso TP45h/OT6h/57*

### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Paula Alexandra Gomes Aguiar Cardoso TP45h/OT6h/57*

### 6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

*Paula Alexandra Gomes Aguiar Cardoso TP45h/OT6h/57*

### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Desenvolver a capacidade de compreensão e análise de vários assuntos;*

*Desenvolver a capacidade de trabalho autónomo e de grupo;*

*Desenvolver técnicas de pesquisa;*

*Alargar os interesses culturais, fomentando o relacionamento dos temas e a capacidade de expressão de opiniões próprias em língua inglesa;*

*Consciencializar para a importância e poder da linguagem nas relações humanas, sociais e profissionais;*

*Utilizar a língua como instrumento de trabalho que permita compreender, falar e escrever em inglês sobre assuntos do âmbito socio-profissional, destacando os conteúdos programáticos a abordar ao longo do semestre;*

*Consolidar e desenvolver as competências adquiridas em Inglês I, II e III.*

*Organizar programas de animação em cidades;*

*Reconhecer diferentes destinos turísticos e seu público-alvo;*

*Elaborar um folheto turístico;*

*Aconselhar e sugerir destinos turísticos;*

*Descrever locais turísticos e eventos de animação;*

*Organizar visitas guiadas;*

*Fazer visitas guiadas;*

### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*Developing students' understanding and analysis of different issues*

*Developing students' autonomy and critical judgement;*

*Developing research techniques;*

*Participating in interpersonal and group activities, following rules and behaviour criteria, in different contexts;*

*Expressing personal opinions, connecting different topics;*

*Consolidating the skills developed in English I, II and III.*

*Organising entertainment programmes in towns/cities;*

*Recognising different tourist destinations and target customers;*

*Making a tourist information leaflet;*

*Advising and suggesting tourist destinations;*

*Describing tourist spots and its entertainment events;*

*Organising guided tours;*

*Guiding a tour;*

### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*1. Informação turística*

*1.1. Pedidos de informação em centros de informação turística;*

*1.2. Conselhos e sugestões de locais a visitar;*

*1.3. Redacção de um folheto de informação turística.*

*2. Visitas guiadas*

*2.1. Como ser um bom guia;*

*2.2. Técnicas de expressão oral;*

*2.2.1- Linguagem corporal;*

*2.2.2- Humor;*

*2.2.3- Questões retóricas;*

*2.3. Reservar uma visita guiada;*

*2.4. Organizar e programar uma visita guiada;*

*2.5. Descrever cidades, pessoas e edifícios.*



**6.2.1.5. Syllabus:**

1. *Tourism information*
  - 1.1. *Enquiries to a tourist information centre;*
  - 1.2. *Advice and suggestions of tourist spots;*
  - 1.3. *Writing a tourist information leaflet.*
2. *Guiding*
  - 2.1. *How to be a good guide;*
  - 2.2. *Oral skills;*
    - 2.2.1- *Body language;*
    - 2.2.2- *Humour;*
    - 2.2.3- *Questioning;*
  - 2.3. *Booking a guide;*
  - 2.4. *Organizing a guided tour;*
  - 2.5. *Describing cities, buildings and people.*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Os conteúdos programáticos da UC estão em consonância e em sintonia com o nível de desenvolvimento da língua B2 que visa melhorar e aperfeiçoar as competências linguísticas e pragmáticas já adquiridas (tanto na compreensão oral e escrita, como na expressão oral e escrita), continuando a adquirir vocabulário específico visando uma comunicação funcional, em contextos mais reais e profissionais, relacionados com a prática turística.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The syllabus of the curricular unit is coherent and in line with the level of language development B2 that aims to improve and enhance already acquired and the linguistic and pragmatic skills (both in oral and written comprehension, as in oral and written expression), continuing to acquire specific vocabulary, targeting a functional communication in real and professional contexts, related with tourism practice.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Aulas T/P: exposição de conteúdos programáticos, resolução de exercícios, role-play, debates, auto e heterocorreção.*

*OT: aplicação de conhecimentos teóricos e práticos, conduzindo à consulta de bibliografia relevante e ao desenvolvimento de autonomia, crítica e espírito de pesquisa.*

*Nos termos do Regulamento de Formação Graduada e Pós-Graduada do IPL:*

*Avaliação Contínua:*

*50% Comp. Teórica – 1 teste c/ nota mínima de 9.5 valores,;*

*50% Comp. Prática – trabalhos grupo (20%) e oralidade (30%) c/ nota mínima de 9.5 valores.*

*A obtenção de aprovação da UC por avaliação contínua obriga à presença de um mín. 75% das aulas lecionadas.*

*Avaliação por Exame:*

*50% Comp. teórica – Exame escrito c/ nota mín. 9.5 valores*

*50% Comp. prática – Trabalhos escritos com exame oral c/ nota mínima de 9.5 valores.*

*A comp. prática e/ou teórico-prática é contabilizada para a nota final, tendo o mesmo peso que na av. contínua (50%).*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*T/P Classes: syllabus presentation, exercise solving, role-play, debats, self- and hetero-assessment.*

*Tutoring: applying theoretical and practical knowledge, researching the relevant bibliography and developing students' autonomy, critical thinking and research skills*

*In accordance with the Rules of graduation and post-graduation of IPL:*

*Continuous assessment:*

*50% Theoretical component 1 written test, with minimum mark of 9.5*

*50% Practical component group work (20%) and oral testing (30%) with minimum mark of 9.5*

*To be approved in continuous assessment, there is a minimum mandatory class attendance of 75% of the taught lessons*

*Exam assessment:*

*50% Theoretical comp. Written exam with minimum grade of 9.5*

*50% Practical comp. Written tasks and oral exam with minimum mark of 9.5*

*Practical and/or theoretical-practical component is considered in the final grade, with the same weight as in continuous assessment (50%)*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Tratando-se a UC de uma língua estrangeira de continuação é importante continuar a desenvolver e promover a compreensão oral e escrita e a expressão oral e escrita através de debates em sala de aula, simulações em contextos mais reais, visando uma comunicação mais eclética e profissional. A realização de exercícios, fichas de trabalho, exposições de trabalhos, possibilitam também a auto e heterocorreção, . A OT serve para acompanhar o aluno em todas as suas tarefas e ou necessidades, dúvidas, acompanhamento de trabalhos,*

*entre outros de modo a que possa desenvolver as capacidades linguísticas previstas nos seus diversos âmbitos do conhecimento. A avaliação da UC prevê dois momentos distintos. Um de avaliação teórica e um outro de avaliação prática com a apresentação de um trabalho, mantendo assim a coerência com os objetivos propostos na medida em que serão objeto de avaliação os conhecimentos teóricos adquiridos, assim como a aplicação desses mesmos conhecimentos na prática.*

#### **6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Being a foreign language of intermediate level, it is important to continue to further develop and promote oral and written comprehension and production, through debates in the classroom, simulations in more realistic contexts, towards a more eclectic and professional communication. Solving exercises and worksheets and doing oral presentations also allow the correction by the individual and others. The tutoring intends to guide students in all tasks or needs, from possible doubts, work monitoring, among others, so that they can develop the linguistic skills expected for the different fields of knowledge.*

*The curricular unit assessment includes two different times. One moment of theoretical assessment and one other moment of practical assessment, with the presentation of a work, thus maintaining coherence with the proposed outcomes, as not only the theoretical knowledge will be assessed, but also the application of such knowledge in practice.*

#### **6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*Harding, Keith & Henderson, Paul (2000). High Season: English for the Hotel and Tourist Industry. Oxford, Oxford UP.*

*Harding, Keith (1998). Going International, English for Tourism, Oxford, Oxford UP.*

*Regnier, Gross & Zimmerman (1994). The Interpreter's Guidebook, Techniques for Programs and Presentations. Wisconsin, UW-SP Foundation Press.*

*Longman Dictionary of Contemporary English, Longman, 2006.*

*Eastwood, John (1997). Oxford Practice Grammar. Oxford: Oxford UP.*

### **Mapa IX - Comunicação e Desenvolvimento Pessoal**

#### **6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Comunicação e Desenvolvimento Pessoal*

#### **6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Marta Lúcia Clemente de Aguilar Caetano TP45h/OT6h/84h*

#### **6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Marta Lúcia Clemente de Aguilar Caetano TP45h/OT6h/84h*

#### **6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*Marta Lúcia Clemente de Aguilar Caetano TP45h/OT6h/84h*

#### **6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Utilizar a linguagem verbal e não verbal de modo adequado às diferentes situações pessoais e profissionais, recorrendo a técnicas de comunicação específicas;*  
*Desenvolver metodologias de pesquisa, registo e tratamento de informação produzindo documentos diversos.*  
*Particularizar a linguagem verbal e a não verbal, na expressão escrita e oral;*  
*Reflectir sobre o funcionamento da língua em situações de natureza diversa;*  
*Desenvolver métodos de pesquisa, registo e tratamento de informação;*  
*Desenvolver e aperfeiçoar a competência comunicativa oral e escrita;*  
*Enriquecer a capacidade comunicativa através da leitura e da produção de diferentes tipos de texto;*  
*Reconhecer a importância do comportamento assertivo na comunicação;*  
*Reconhecer técnicas de comunicação específicas de diferentes contextos institucionais;*  
*Praticar a aplicação de diferentes técnicas.*

#### **6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*Use appropriately verbal and nonverbal language to different situations, personal and professional, using specific communication techniques;*  
*Develop research methodologies, registration and processing of information by producing several documents..*  
*Use the verbal and nonverbal language, in writing and speaking;*  
*Reflecting on the operation of language in situations of several kinds;*  
*To develop methods of research, recording and processing of information;*  
*To develop and improve communication skills oral and written;*  
*Enhance the ability to communicate through reading and production of different types of text;*  
*To recognize the importance of assertive behavior in communication;*  
*To recognize specific communication techniques to different institutional contexts;*  
*To practice the application of different communication techniques simulating social relations.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

1. *Linguagem e Comunicação interpessoal*
  - 1.1. *Desenvolvimento de uma atitude “empática”*
  - 1.2. *O desenvolvimento de competências no âmbito da comunicação face-a-face: o controlo da expressividade, a dissimulação e os erros.*
  - 1.3. *O desenvolvimento das lealdades grupais*
  - 1.4. *A disciplina do gesto*
2. *Tratamento da informação*
  - 2.1. *Domínio das regras de tratamento em função do interlocutor*
  - 2.2. *Técnicas de controlo da informação em contextos laborais, informais e de apresentação dramática.*
3. *Comunicação Organizacional*
  - 3.1. *Enquadramento dos processos comunicacionais num mundo globalizado.*
  - 3.2. *Limitações e vantagens dos processos de comunicação formal versus processos de comunicação informal.*
  - 3.3. *As redes de comunicação.*
  - 3.4. *Conteúdos das comunicações nas organizações.*
  - 3.5. *Erros típicos da passagem de informação.*

**6.2.1.5. Syllabus:**

1. *Language and Interpersonal Communication*
  - 1.1 *Development of an attitude "empathetic"*
  - 1.2 *the development of skills in face-to-face.*
  - 1.3 *The development of group loyalties*
  - 1.4 *The discipline of gesture*
2. *Information processing*
  - 2.1 *Rules of treatment according to the interlocutor*
  - 2.2 *Techniques of information in work contexts, informal and dramatic presentation.*
3. *Organizational Communication*
  - 3.1 *Guidelines for communication processes in a globalized world.*
  - 3.2 *Limitations and advantages of the communication processes of formal versus informal communication processes.*
  - 3.3 *Communication networks.*
  - 3.4 *Content of communication in organizations.*
  - 3.5 *Typical mistakes of the passage of information.*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular.**

*Os conteúdos programáticos da UC estão em consonância e em sintonia com os objetivos definidos, uma vez que visam dotar o aluno de conhecimentos relacionados com diferentes formas de linguagem, oral e escrita, necessários ao processo comunicativo. Desenvolve igualmente metodologias de investigação assim como de interpretação de processos comunicacionais de diferente natureza centrados no desenvolvimento pessoal.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The syllabus of the curricular unit are consistent and in line with the objectives set, since they aim to provide the student with knowledge related to different forms of language, oral and written, necessary for the communication process. It also develops research methodologies as well as interpretation of the communicative processes of different nature centered in personal development.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Aulas teórico-práticas: Apresentação sistemática de informação teórica, actividades sistemáticas de produção escrita e oral, situações de prática oral;*  
*Aplicação de técnicas de expressão dramática ou de role-playing com vista a desenvolver a capacidade de experienciar diferentes papéis sociais;*  
*Estudo acompanhado: orientação dos trabalhos desenvolvidos; aconselhamento bibliográfico, promovendo sentido crítico.*

*Nos termos do Regulamento de Formação Graduada e Pós-Graduada do IPL:*

*Avaliação Contínua:*

*50% Comp. Teórica – 1 testes c/ nota mínima de 9.5 valores;*

*50% Comp. Prática – trabalho de grupo c/ nota mínima de 9.5 valores.*

*A obtenção de aprovação da UC por avaliação contínua obriga à presença de um mín. 75% das aulas lecionadas.*

*Avaliação por Exame:*

*50% Comp. teórica – Exame escrito c/ nota mín. 9.5 valores*

*50% Comp. prática – Trabalho escrito c/ nota mínima de 9.5 valores.*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Theoretical-practical classes: The systematic production and interpretation in order to approach texts model situations and speaking practice;*

*Drama or role-playing to develop the ability to experience different social roles.*

*Accompanied Study: we pretend to guide student's work according the subjects the might choose, given some bibliography advices, promoting critical thinking.*

*In accordance with the Rules of graduation and post-graduation of IPL:*

*Continuous assessment:*

*50% Theoretical component 1 written test, with minimum mark of 9.5*

*50% Practical component group work with minimum mark of 9.5*

*To be approved in continuous assessment, there is a minimum mandatory class attendance of 75% of the taught lessons*

*Exam assessment:*

*50% Theoretical comp. Written exam with minimum grade of 9.5*

*50% Practical comp. Written work with minimum mark of 9.5*

#### **6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Tratando-se de uma UC equilibrada entre teoria e prática é necessário numa primeira fase expor e apresentar as matérias teóricas definidas no programa, para uma posterior aplicação prática. Não obstante, durante as aulas estimula-se o debate, a discussão dos temas desenvolvidos, a pesquisa de conteúdos, e a interação entre os alunos e/ou grupos de trabalho, promovendo ao mesmo tempo o espírito crítico.*

*Os exemplos práticos da aplicação da comunicação ao setor da animação e do turismo, levados à aula, remetem para a observação, análise e consolidação de conhecimento criando e despertando no aluno a importância dos fenómenos da comunicação na animação turística, em particular.*

*A realização de trabalhos e sua posterior apresentação oral visam a reflexão sobre os temas definidos tanto a nível da expressão escrita, como oral, no que respeita às diferentes formas e funções da linguagem. A OT serve para acompanhar o aluno em todas as suas tarefas e ou necessidades, dúvidas, acompanhamento de trabalhos de investigação, entre outros de modo a que possa desenvolver as capacidades comunicacionais previstas nos seus diversos âmbitos do conhecimento. A avaliação da UC prevê dois momentos distintos. Um de avaliação teórica e um outro de avaliação prática com a apresentação de um trabalho oral realizado em grupo, mantendo assim a coerência com os objetivos propostos na medida em que serão objeto de avaliação os conhecimentos teóricos adquiridos, assim como a aplicação desses mesmos conhecimentos na prática.*

#### **6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Since this is a curricular unit balanced between theory and practice it is necessary initially exposing and presenting the theoretical subjects set in the syllabus for subsequent implementation. Nevertheless, during class stimulates the debate, the discussion of the themes developed, research content, and interaction between students and / or working groups, while promoting critical thinking.*

*Examples of practical application of communication to the recreation industry and tourism, brought to class, refer to the observation, analysis and consolidation of knowledge in creating and raising students awareness to the importance of the phenomena of communication in tourism activities, in particular.*

*The completion of works and their subsequent oral presentation aimed at reflection on the themes set out both in the writing, and oral, regarding the different forms and functions of language. The tutoring serves to accompany students on all tasks or needs, concerns, monitoring of research projects, among others, so that they can develop the skills of analysis provided for in its various spheres of knowledge.*

*The curricular unit assessment provides two different times. One of the theoretical and another practical evaluation by presenting an oral presentation, thus maintaining consistency with the proposed objectives as it will be subject to assessment of the theoretical knowledge as well as the application of such knowledge in practice.*

#### **6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*BILHIM, João Paulo A., (1996) "Comunicação Organizacional", Teoria Organizacional: estruturas e pessoas, Lisboa: ISCSP*

*CEIA, Carlos (2006) Normas para Apresentação de Trabalhos Científicos, Lisboa: Presença.*

*FERREIRA, J.M. Carvalho, NEVES, José, CAETANO, António, (2006) Manual de Psicossociologia das Organizações, Lisboa: Editora McGrawHill.*

*NEVES, José Gonçalves das, GARRIDO, Margarida, SIMÕES, Eduardo (2008) Manual de Competências Pessoais, Interpessoais e Instrumentais, Lisboa: Edições Sílabo.*

*REI, J. Esteves (2000) Curso de Redacção (I/II). Porto: Porto Editora.*

### **Mapa IX - Geografia do Turismo**

#### **6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Geografia do Turismo*

#### **6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*João Viljoen de Vasconcelos T30h/TP30h/OT6h/96h*

#### **6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*João Viljoen de Vasconcelos T30h/TP30h/OT6h/96h*

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*João Viljoen de Vasconcelos T30h/TP30h/OT6h/96h*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Desenvolver a autonomia e o sentido crítico.*

*Desenvolver a capacidade de pesquisa, análise, interpretação e exposição de diversas temáticas.*

*Participar em actividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de actuação, de convivência e de trabalho em vários contextos.*

*Descrever e interpretar as movimentações dos turistas a nível internacional.*

*Analisar estatísticas e interpretar gráficos e mapas.*

*Identificar os mais importantes destinos turísticos e a sua distribuição geográfica.*

*Compreender os factores geográficos responsáveis pelo aparecimento e desenvolvimento de um destino turístico.*

*Caracterizar e distinguir os tipos de espaços turísticos existentes e organização interna.*

*Identificar os vários tipos de impactes que advêm da actividade turística.*

*Enumerar os requisitos necessários à gestão dos impactes negativos provenientes da actividade turística.*

*Compreender as tendências futuras ao nível da oferta e da procura turística.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*Developing autonomy and a critical sense.*

*Develop the ability to research, analysis, interpretation and exhibition of several themes.*

*Participate in interpersonal and group activities, respecting norms, rules and criteria for action, of living and working in various contexts.*

*To describe and interpret:InternationalTourism movimentations*

*Statistics analisis and maps interpretation*

*Identify the major tourism destination and its geography*

*The principle intervenient of the offer and demand spatial distribution;*

*The geography of vacation locations;*

*Tourism fluxes;*

*The impacts of tourism;*

*Models of tourism development.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*1.Caracterização da actividade turística*

*1.1.As especificidades do turismo*

*1.2.O produto turístico*

*1.3.O conceito de ciclo de vida do produto*

*2.Os fluxos turísticos internacionais: o turismo global*

*2.1.A trama espacial do turismo mundial*

*2.1.1.Fluxos emissores maiores*

*2.1.2.Fluxos emissores menores*

*2.2.Factores geográficos e localização turística:*

*2.2.1.Factores naturais*

*2.2.2.Factores humanos*

*2.2.3.Factores técnicos*

*3.Tipos e formas de espaços turísticos*

*3.1.Espaço Litoral Balnear*

*3.2.Espaço Urbano*

*3.3.Espaço Rural*

*3.4.Espaço de Montanha*

*3.5.Espaço Termal*

*4.Impactes da actividade turística (estudos de caso)*

*4.1.Ao nível Económico*

*4.2.Ao nível Sócio-cultural*

*4.3.Ao nível Ambiental*

*5.Tendências para o desenvolvimento do turismo*

*5.1.As Mudanças do Turismo na última década*

*5.2.Novas tendências dos Turistas*

**6.2.1.5. Syllabus:**

*1. Characterization of tourism*

*1.1. The particularities of tourism*

*1.2. The tourism product*

*1.3. The concept of product life cycle*

*2. The international tourist flows: global tourism*

*2.1. The space patterns of world tourism*

*2.1.1. Flows of largest emitters*

*2.1.2. Flows of lower emitting*

*2.2. Geographic and tourist location:*

- 2.2.1. *Natural factors*
- 2.2.2. *Human factors*
- 2.2.3. *Technical factors*
- 3. *Types and forms of tourism spaces*
- 3.1. *Coastal areas*
- 3.2. *Urban spaces*
- 3.3. *Rural areas*
- 3.4. *Mountain areas*
- 3.5. *Thermal spaces*
- 4. *Impacts of tourism activities (case studies)*
- 4.1. *Regarding Economic*
- 4.2. *Socio-cultural level*
- 4.3. *Regarding Environmental*
- 5. *Trends in the development of tourism*
- 5.1. *The changes in the last decade of Tourism*
- 5.2. *New trends of Tourists*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Os conteúdos programáticos da UC estão em consonância e em sintonia com os objetivos definidos, uma vez que visam dotar o aluno de conhecimentos científicos relacionados com geografia necessários para o entendimento e interpretação das movimentações turísticas enquanto processos de movimentação e de alteração geográfica e fatores inerentes; analisando, interpretando e desenvolvendo um discurso crítico baseado em metodologias da área científica em causa.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The syllabus of the curricular unit are consistent and in line with the objectives set, since they aim to provide the student of geography-related scientific knowledge necessary for understanding and interpretation of tourist movements as processes of movement and change and geographical factors involved; analyzing, interpreting and developing a critical discourse-based methodologies in the scientific area in question.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Aulas teóricas: exposição dos conteúdos programáticos*

*Análise de documentos, vídeos*

*Realização de fichas de trabalho.*

*Trabalhos de grupo*

*Estudo acompanhado: Fichas de trabalho, análise de artigos científicos.*

*Nos termos do Regulamento de Formação Graduada e Pós-Graduada do IPL.*

*Avaliação Contínua:*

*70% Comp. Teórica – 2 testes (35%+ 35%) c/ nota mínima de 9.5 valores, não podendo nenhum deles ter nota inferior a 8,5 valores;*

*30% Comp. Prática – trabalhos grupo com apresentação oral c/ nota mínima de 9.5 valores.*

*A obtenção de aprovação da UC por avaliação contínua obriga à presença de um mín. 75% das aulas lecionadas.*

*Avaliação por Exame:*

*70% Comp. teórica – Exame escrito c/ nota mín. 9.5 valores*

*30% Comp. prática – Trabalhos c/ nota mínima de 9.5 valores.*

*A comp. prática e/ou teórico-prática é contabilizada para a nota final, tendo o mesmo peso que na av. contínua (30%).*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Theoretical classes: Exposition of programmed contents.*

*Documents analysis, videos, working sheets;*

*Working groups*

*Tutoring: Working sheets, analysis of scientific articles*

*In accordance with the Rules of graduation and post-graduation of IPL:*

*Continuous assessment:*

*70% Theoretical component 2 written tests (35%+35%). The mean of the 2 tests must be, at least, 9.5 and the minimum mark for each is 8,5*

*30% Practical component group work with oral presentation with minimum mark of 9.5*

*To be approved in continuous assessment, there is a minimum mandatory class attendance of 75% of the taught lessons*

*Exam assessment:*

*70% Theoretical comp. Written exam with minimum grade of 9.5*

*30% Practical comp. Written tasks with minimum mark of 9.5*

*Practical and/or theoretical-practical component is considered in the final grade, with the same weight as in continuous assessment (30%)*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Tratando-se de uma UC baseada em conceitos teóricos e práticos é necessário numa primeira fase expor e apresentar as matérias teóricas definidas no programa. Não obstante, durante as aulas estimula-se o debate, a discussão dos temas desenvolvidos e a interação entre os alunos e/ou grupos de trabalho, promovendo ao mesmo tempo o espírito crítico.*

*Os exemplos práticos, do setor de animação e geografia do turismo, levados à aula remetem para a observação, análise e consolidação de conhecimento criando e despertando no aluno a importância da geografia, enquanto componente científica, e da sua importância na animação turística, em particular.*

*A realização de trabalhos e sua posterior apresentação oral visam a reflexão sobre os temas definidos tanto a nível da expressão escrita, como oral, no que respeita à análise de textos, gráficos, pesquisa de conteúdos e de documentos relacionados com a especificidade da geografia do turismo.*

*A OT serve para acompanhar o aluno em todas as suas tarefas e ou necessidades, dúvidas, acompanhamento de trabalhos de investigação, entre outros de modo a que possa desenvolver as capacidades de interpretação previstas nos seus diversos âmbitos do conhecimento. A avaliação da UC prevê dois momentos distintos. Dois de avaliação teórica e um outro de avaliação prática com a apresentação de um trabalho oral, mantendo assim a coerência com os objetivos propostos na medida em que serão objeto de avaliação os conhecimentos teóricos adquiridos, assim como a aplicação desses mesmos conhecimentos na prática.*

#### **6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*In the case of the curricular unit based on a theoretical concepts and practice it is necessary initially exposing and presenting the program defined in the theoretical. Nevertheless, during class stimulates the debate, the discussion of the themes developed and the interaction between students and / or working groups, while promoting critical thinking. Practical examples of the recreation industry and geography of tourism, taken to refer to the classroom observation, analysis and consolidation of knowledge in creating and raising student the importance of geography, while the scientific component, and its importance in tourism activities, particularly . The completion of works and their subsequent oral presentation aimed at reflection on the themes set out both in the writing, and oral, regarding the analisis of texts, graphics and research of documents related with the tourism geography. The tutoring serves to accompany students on all tasks or needs, concerns, monitoring of research projects, among others, so that they can develop the skills of analysis provided for in its various spheres of knowledge.*

*The curricular unit assessment provides two different times. Two of the theoretical and another practical evaluation by presenting an oral presentation, thus maintaining consistency with the proposed objectives as it will be subject to assessment of the theoretical knowledge as well as the application of such knowledge in practice.*

#### **6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*Alonso Fernández, Julián (2002). Geografía turística: general y de España. Madrid, Ed. Centro de Estudios Ramón Areces.*

*Barrado, D. A.; Calabuig, J. (2001). Geografía Mundial del turismo. Madrid, Editorial Síntesis.*

*Calabuig, Juan (1996). Manual de Geografía Turística de España. Madrid, Editorial Síntesis.*

*Cazes, Georges (1992). Fondements pour une Géographie du Tourisme et des Loisirs. Rosny, Bréal Éditions.*

*Costa, Jorge et al. (2001). Tendências Internacionais em Turismo. Lisboa, Lidel.*

*Cruz, Rita de Cássia Ariza (2003). Introdução à Geografia do Turismo. Editora Roca.*

*Mesplier, Alain; Bloc-Durafour (2000). Geografía del turismo en el Mundo. Madrid, Editorial Síntesis.*

*Giotart, J. P. L. (2003). Géographie du tourisme: de l'espace regardé à l'espace consommé. Paris: Masson.*

*Soneiro, Javier C. (1991). Aproximación la Geografía del Turismo. Madrid, Editorial Síntesis.*

### **Mapa IX - Imagem e Edição Gráfica**

#### **6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Imagem e Edição Gráfica*

#### **6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*João Emanuel Gonçalves S. Costa TP30h/PL30h/OT6h/96h*

#### **6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*João Emanuel Gonçalves S. Costa TP30h/PL30h/OT6h/96h*

#### **6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*João Emanuel Gonçalves S. Costa TP30h/PL30h/OT6h/96h*

#### **6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Pretende-se que os alunos de Animação Turística, adquiram conhecimentos que lhes permitam criar/manipular imagens digitais com o objectivo de construir produtos atractivos. A orientação da disciplina será para a área gráfica, recorrendo às tecnologias informáticas, fornecendo os fundamentos, as bases e os métodos necessários para desenvolvimento e apresentação de projectos.*

*Conhecer as principais técnicas de desenho vectorial;*

*Adquirir conhecimentos de edição e tratamento de imagem bitmap;*

*Desenvolver metodologias de composição gráfica;  
Adquirir conhecimentos de impressão;  
Adquirir conhecimentos de edição de vídeo e áudio.*

#### **6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*It is intended that students acquire the knowledge to create and manipulate digital images with the aim to build attractive products. The orientation subject will be for the graphics area, making use of computer technology, providing the foundations and the methods needed to develop and submit projects.*

*Learn the main techniques of vector drawing;  
Acquire knowledge to edit and process bitmap images;  
Develop methodologies for graphic design;  
Acquire knowledge to print a document;  
Acquire knowledge to video and audio editing.*

#### **6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*1. Conceitos de imagem digital  
2. Princípios do Design Gráfico*

*2.1. Briefing; processo criativo; cor; tipografia; formatos; impressão; forma e espaço; análise de logótipos e de cartazes.*

*3. Conceitos de edição e tratamento de imagem bitmap*

*3.1. Conceitos genéricos; utilização das ferramentas de selecção, retoque, pintura, texto e desenho; camadas (layers); canais; edição e retoque de imagens digitais; filtros e efeitos digitais; preparação de imagens digitais para diferentes suportes.*

*4. Conceitos de composição gráfica*

*4.1. Conceitos genéricos; criação de objectos vectoriais; selecção e transformação de objectos; cores e fundos; camadas (layers); texto; composição e impressão de trabalhos.*

*5. Conceitos de edição de vídeo e áudio*

*5.1. Conceitos genéricos: Utilização de ferramentas para criação de vídeos promocionais.*

#### **6.2.1.5. Syllabus:**

*1 Concepts of digital images.*

*2 Principles of Graphic Design:*

*2.1 Briefing; creative process; color; typography; formats; printing, grid and scale; analysis of logos and posters.*

*3 Concepts of editing and processing bitmap images: generic concepts; use of tools for selection, retouching, painting, drawing and text; layers; channels; editing and retouching of digital images; filters and digital effects; preparation of digital images for different media.*

*4 Concepts of graphic composition:*

*4.1 Generic concepts; creation of vector objects; selection and processing of objects; colors and backgrounds; layers; text; composition and printing.*

*5 Concepts of video and audio edition:*

*5.1 Generic concepts; tools to create promotional videos.*

#### **6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Os conteúdos programáticos da UC estão em consonância e em sintonia com os objetivos definidos, uma vez que visam dotar o aluno de conhecimentos científicos relacionados com ferramentas informáticas necessários para a construção de produtos finais atrativos, aplicados na promoção e divulgação de atividades de animação turística, pelo tratamento e edição de imagens assim como edição de vídeos.*

#### **6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The syllabus of the curricular unit are consistent and in line with the objectives set, since they aim to provide the student of scientific knowledge related to tools necessary to build attractive end products, used in the promotion and dissemination of recreational tourism activities, for processing and editing of images as well as editing videos.*

#### **6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Ensino TP: Apresentação, análise debate dos conteúdos programáticos*

*Ensino Prático e Laboratorial: Realização de exercícios e recorrendo a aplicações informáticas*

*Estudo acompanhado: Ensino a distância na apresentação de conteúdos e actividades; acompanhamento dos alunos e na utilização dos meios de comunicação síncronos e assíncronos, para participação ativa de todos os intervenientes*

*Nos termos do Regulamento de Formação Graduada e Pós-Graduada do IPL.*

*Avaliação Contínua:*

*60% Comp. Teórica – 1 teste c/ nota mínima de 9.5 valores*

*40% Comp. Prática – 2 trabalhos c/ nota média de 9.5 valores*

*A obtenção de aprovação da UC por avaliação contínua obriga à presença de um mín. 75% das aulas lecionadas*

*Avaliação por Exame:*

*60% Comp. teórica – Exame escrito c/ nota mín. 9.5 valores*



40% Comp. prática – Trabalhos escritos e/ou exame oral c/ nota mínima de 9.5 valores

A comp. prática e/ou teórico-prática é contabilizada para a nota final, tendo o mesmo peso que na av. contínua (40%)

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*Theory/Practice - Introduction, analysis and discussion of syllabus.*

*P/Laboratory Classes - Implementation of these in computers applications.*

*Tutoring - Make use of the distance education in the presentation of contents and activities; monitoring the students and use of synchronous and asynchronous communications to active participation of all.*

*In accordance with the Rules of graduation and post-graduation of IPL:*

*Continuous assessment:*

*60% Theoretical component 1 written test, with minimum mark of 9.5*

*40% Practical component two written tasks with minimum mark of 9.5*

*To be approved in continuous assessment, there is a minimum mandatory class attendance of 75% of the taught lessons*

*Exam assessment:*

*60% Theoretical comp. Written exam with minimum grade of 9.5*

*40% Practical comp. Written tasks and/or oral exam with minimum mark of 9.5*

*Practical and/or theoretical-practical component is considered in the final grade, with the same weight as in continuous assessment (40%)*

#### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*Tratando-se de uma UC com uma componente teórico-prática e uma componente laboratorial é necessário numa primeira fase expor e apresentar as matérias teóricas definidas no programa.*

*Não obstante, durante as aulas estimula-se o debate, a discussão dos temas desenvolvidos e a interação entre os alunos e/ou grupos de trabalho, promovendo ao mesmo tempo o espírito crítico e aperfeiçoamento de técnicas informáticas aplicadas à edição. Os exemplos práticos visam uma aplicação concreta no setor da animação e do turismo de ferramentas informáticas específicas*

*A realização de trabalhos e sua posterior apresentação visam a aplicação dos conhecimentos desenvolvidos em laboratório pela criação de produtos concretos utilizando ferramentas consideradas como objetivos de aprendizagem. A OT serve para acompanhar o aluno em todas as suas tarefas e ou necessidades, dúvidas, acompanhamento de trabalhos de investigação, entre outros de modo a que possa desenvolver as capacidades técnicas previstas nos seus diversos âmbitos do conhecimento.*

*A avaliação da UC prevê dois momentos distintos. Um de avaliação teórica e um outro de avaliação prática com a apresentação de dois trabalho, mantendo assim a coerência com os objetivos propostos na medida em que serão objeto de avaliação os conhecimentos teóricos adquiridos, assim como a aplicação desses mesmos conhecimentos na prática.*

#### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*In the case of a UC with a theoretical and practical component and a laboratory component is necessary to initially expose and present the theoretical matters defined in the syllabus.*

*Nevertheless, during class stimulates the debate, the discussion of the themes developed and the interaction between students and / or working groups, while promoting critical thinking and improvement of computational techniques applied to the issue. Practical examples aimed at practical application in the field of recreation and tourism specific tools The carrying out of work and its subsequent presentation designed to apply the knowledge developed in the laboratory by creating concrete products using tools considered as learning objectives.*

*The tutoring serves to accompany students on all tasks or needs, concerns, monitoring of research projects, among others, so that they can develop the skills of analysis provided for in its various spheres of knowledge. The curricular unit assessment provides two different times. One of the theoretical and another practical evaluation by presenting two oral presentations, thus maintaining consistency with the proposed objectives as it will be subject to assessment of the theoretical knowledge as well as the application of such knowledge in practice.*

#### 6.2.1.9. Bibliografia principal:

*Afonso, Carlos e Florindo, Maurício, Fotografia Digital Depressa & Bem, FCA – Editora de Informática, Lisboa*

*Adobe Creative Team, 2007, Adobe Illustrator CS3 Classroom in a Book, adobe press*

*Adobe Creative Team, 2007, Adobe Photoshop CS3 Classroom in a Book, adobe press*

*Dabner, David, 2006, Guia de artes gráficas: Design e layout, Editorial Gustavo Gili, SL, Barcelona*

*Koren, Leonard and Meckler, R. Wippo, 2007, Design gráfico receitas., Editorial Gustavo Gili, SL, Barcelona*

*Seddon, Tony e Waterhouse, Jane (2009). Graphic Design for Non-Designers: The Ultimate Primer for the Design Rookie. RotoVision*

*White, Alexander, 2002, The Elements of Graphic Design, first edition, Allworth Press, New York*

#### Mapa IX - Introdução à Animação Turística

##### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Introdução à Animação Turística***6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):***Pedro Jorge de Matos Gonçalves T30h/TP30h/OT6h/96h***6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:***Pedro Jorge de Matos Gonçalves T30h/TP30h/OT6h/96h***6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:***Pedro Jorge de Matos Gonçalves T30h/TP30h/OT6h/96h***6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Conhecer a animação na evolução histórica do lazer.  
 Perceber como se enquadra a animação turística no espaço do lazer.  
 Compreender a importância do animador turístico na actividade de animação.  
 Perceber o potencial do marketing e da promoção junto dos potenciais interessados.  
 Compreender a estrutura e organização de um departamento de animação turística.  
 Executar um plano de animação, orçamentando os diferentes recursos a utilizar.  
 Saber planear e programar actividades de animação turística.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*Understand the recreation in the historical development of leisure.  
 Understand how the recreation fits in the space of leisure tourism.  
 Understand the importance of encouraging tourism activity in the recreation.  
 Understand the potential of marketing and promotion to potential stakeholders.  
 Understand the structure and organization of a department of tourism activities.  
 Implement a plan of recreation, the different budgeting resources to be used.  
 Learn to plan and schedule activities of recreational tourism.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*1. Teorização do Lazer  
 1.1 Visão histórica e contexto cultural do lazer  
 1.2 Definições de lazer  
 1.3 Lazer na sociedade e o lazer no ciclo da vida  
 1.4 O lazer, o recreio, o turismo  
 2. A animação/a animação turística  
 2.1. Definições de animação  
 2.2. Características e finalidades da animação  
 2.3. Fatores dinamizadores e modalidades da animação  
 2.4. Definições e características da animação turística  
 2.5. Qualidade na animação turística  
 2.6. Motivações ligadas à animação turística  
 2.7. Impactos da animação turística  
 2.8. Actividades de animação turística  
 2.9. A animação na hotelaria  
 3. O animador  
 3.1. Características do animador  
 3.2. Actividades do animador  
 3.3. Conselhos e sugestões para um bom animador  
 3.4. O animador na hotelaria  
 3.5. Facetas do animador  
 4. A gestão da animação turística  
 4.1. O gestor de animação  
 4.2. Os projetos de animação e a orçamentação das actividades  
 4.3. Trabalho em equipa  
 4.4. Grupos  
 5. Os jogos  
 6. Os projectos e o marketing na animação.  
 7. As atrações turísticas*

**6.2.1.5. Syllabus:**

*1 Leisure Theorization  
 1.1 Vision historical and cultural context of leisure  
 1.2 Definitions of leisure  
 1.3 Leisure and recreation in society in the life cycle  
 1.4 Leisure, recreation, tourism  
 2. Recreation / recreation tourist  
 2.1 Recreation Definitions*

- 2.2 Characteristics and purposes of recreation
- 2.3 Driving factors and methods of recreation
- 2.4 Definitions and characteristics of tourism activities
- 2.5 Quality in tourism activities
- 2.6 Motivations related to tourism activities
- 2.7 Impacts of tourism activities
- 2.8 Recreational tourism activities
- 2.9 Recreation in the hotel
- 3 Recreator
  - 3.1 Characteristics of the recreator
  - 3.2 Activities of the recreator
  - 3.3 Advice and suggestions for a good recreator
  - 3.4 Recreator in the hospitality
  - 3.5 Facets of the recreator
- 4 Management of tourism activities
  - 4.1 Recreation manager
  - 4.2 Recreation projects and budgeting activities
  - 4.3 Promotion of teamwork
  - 4.4 Recreation Group
- 5 Games
- 6. Projects and recreation marketing
- 7. Tourist attractions

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Os conteúdos programáticos da UC estão em consonância e em sintonia com os objetivos definidos, uma vez que visam dotar o aluno de conhecimentos científicos relacionados com a animação turística numa perspectiva introdutória. Sendo a animação turística uma componente do fenómeno turístico procurar-se-á desenvolver conteúdos relacionados com o próprio conceito da animação, o animador e ferramentas complementares como o marketing de modo a dotar os alunos de uma visão genérica da animação turística.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The syllabus of the curricular unit are consistent and in line with the objectives set, since they aim to provide the student with the scientific knowledge related to a introductory perspective of tourist and recreation. Being a tourist and recreation a component of the tourism phenomenon, it will be seek to develop content related to the concept of recreation, the animator and complementary tools such as marketing in order to give students a general overview of tourism activities.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Aulas teóricas: exposição dos conteúdos programáticos*

*Aulas teórico/práticas: aplicação de conhecimentos teóricos, recolha de informação relevante, prática de actividades de animação, desenvolvimento de capacidade crítica e autonomia*

*Nos termos do Regulamento de Formação Graduada e Pós-Graduada do IPL:*

*Avaliação Contínua:*

*70% Comp. Teórica – 1 teste c/ nota mínima de 9.5 valores;*

*30% Comp. Prática – trabalho escrito c/ nota mínima de 9.5 valores.*

*A obtenção de aprovação da UC por avaliação contínua obriga à presença de um mín. 75% das aulas lecionadas.*

*Avaliação por Exame:*

*70% Comp. teórica – Exame escrito c/ nota mín. 9.5 valores*

*30% Comp. prática – Trabalhos escritos c/ nota mínima de 9.5 valores.*

*A comp. prática e/ou teórico-prática é contabilizada para a nota final, tendo o mesmo peso que na av. contínua (30%).*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Lectures: presentation and discussion of program contents; analysis of successful case studies through the testimonials of entrepreneurs.*

*Lectures/practical classes: application of theoretical knowledge and practical collection of relevant information, develop critical skills and autonomy.*

*In accordance with the Rules of graduation and post-graduation of IPL:*

*Continuous assessment:*

*70% Theoretical component 1 written test with minimum mark of 9.5*

*30% Practical component written tasks with minimum mark of 9.5*

*To be approved in continuous assessment, there is a minimum mandatory class attendance of 75% of the taught lessons*

*Exam assessment:*

*70% Theoretical comp. Written exam with minimum grade of 9.5*

*30% Practical comp. Written tasks with minimum mark of 9.5*

*Practical and/or theoretical-practical component is considered in the final grade, with the same weight as in*

*continuous assessment (30%)*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Tratando-se de uma UC introdutória é necessário numa primeira fase expor e apresentar as matérias teóricas definidas no programa, desenvolvendo a partir de uma componente de realidade prática. Não obstante, durante as aulas estimula-se o debate, a discussão dos temas desenvolvidos e a interação entre os alunos e/ou grupos de trabalho, promovendo ao mesmo tempo o espírito crítico e aperfeiçoamento do entendimento do fenómeno da animação turística. A realização de trabalhos e sua posterior apresentação visam a aplicação dos conhecimentos desenvolvidos em aulas considerados como objetivos de aprendizagem. A OT serve para acompanhar o aluno em todas as suas tarefas e ou necessidades, dúvidas, acompanhamento de trabalhos de investigação, entre outros de modo a que possa desenvolver as capacidades técnicas previstas nos seus diversos âmbitos do conhecimento. A avaliação da UC prevê dois momentos distintos. Um de avaliação teórica e um outro de avaliação prática com a realização de um trabalho de investigação, mantendo assim a coerência com os objetivos propostos na medida em que serão objeto de avaliação os conhecimentos teóricos adquiridos, assim como a aplicação desses mesmos conhecimentos na prática.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*In the case of an introductory curricular unit, it is necessary initially exposing and presenting the program defined in the theoretical, developing from a component of practical reality. Nevertheless, during class the debate is stimulated, the discussion of the themes developed and the interaction between students and / or working groups, while promoting critical thinking and understand the improvement of tourism and recreation phenomenon. The completion of works and their subsequent oral presentation aimed at applying the understanding developed as learning outcomes. The OT serves to accompany students on all tasks or needs, concerns, monitoring of research projects, among others, so that they can develop the skills of analysis provided for in its various spheres of knowledge. The curricular unit assessment provides two different times. One of the theoretical and another practical evaluation by making a research work, thus maintaining consistency with the proposed objectives as it will be subject to assessment of the theoretical knowledge as well as the application of such knowledge in practice.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*ALMEIDA, Paulo, 2003 “A contribuição da animação turística para o aumento das taxas de ocupação de uma região”, Tese de Mestrado efectuada na Universidade de Aveiro.  
TORRES, Zilah Barbosa, 2004 “Animação Turística”, 3 ed., São Paulo, Roca  
CHAVES, A.; MESALLES, Luis, 2001 “El Animador”, Barcelona, Laertes.  
PUERTAS, Xavier, 2004 “Animacion en el Ámbito Turístico”, Espanha, Editorial Sintesis.*

**Mapa IX - Desporto de Aventura**

**6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Desporto de Aventura*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Rui Manuel de Oliveira Gomes TP30h/TC30h/OT6h/96h*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Rui Manuel de Oliveira Gomes TP30h/TC30h/OT6h/96h*

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*Rui Manuel de Oliveira Gomes TP30h/TC30h/OT6h/96h*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Proporcionar vivências em diversas modalidades do Desporto Aventura, como forma de contactar com a realidade do turismo aventura em Portugal, e despertar para a diversidade da oferta à escala global.  
Aquisição de competências para a organização e gestão dos recursos necessários à operacionalização de um evento recreativo no terreno.  
Consciencialização para a especificidade na utilização de equipamentos técnicos de protecção individual e técnicas de segurança associadas às actividades de aventura.  
Promover o contacto directo com a Natureza através da realização de diversas actividades ao ar livre.  
Responsabilização pela prática e aplicação dos conhecimentos adquiridos através do reconhecimento e valorização das competências específicas*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*To provide experiences in several kinds of Adventure Sports in order to make contact with the adventure market in Portugal, and awakening to the diversity of the present global commercial offer.*  
*Acquisition of skills to organize and manage the necessary resources to create a recreational event in the field.*  
*To improve specific awareness in the use of technical equipment for personal protection and security techniques associated with the adventure sports.*  
*Promote direct contact with nature by conducting various kinds of outdoor activities.*  
*Accountability for practice and application of knowledge gained by giving value and recognition to specific skills*

#### **6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

1. *Auto-conhecimento e descoberta da motivação intrínseca através da prática de vários desportos de aventura.*
2. *Turismo aventura, pesquisa sobre a oferta nacional e a diversidade global.*
3. *Manobras com cordas e nós aplicados à escalada desportiva.*
4. *Segurança nos desportos ao ar livre e exploração da natureza.*
5. *A indústria do lazer e os equipamentos técnicos de aventura.*
6. *Team building e dinâmica de grupos no contexto da animação em turismo de aventura.*
7. *Prospecção e operacionalização de recursos na organização e gestão de um evento desportivo.*
8. *Introdução às modalidades de escalada, orientação, pedestrianismo, e btt.*
9. *Introdução às actividades equestres e arvorismo.*

#### **6.2.1.5. Syllabus:**

1. *Self-awareness and discovery of intrinsic motivation through the practice of several adventure sports.*
2. *Adventure tourism, research on the national supply and global diversity.*
3. *Rope techniques applied to sport climbing.*
4. *Safety in outdoor sports and nature exploration.*
5. *The leisure industry and the technical equipment for adventure.*
6. *Team building and group dynamics in the context of recreational adventure tourism.*
7. *Research about operating logistic resources to organize and manage a sporting events.*
8. *Practical introduction to climbing, orienteering, hiking, and mountain biking.*
9. *Introduction to equestrian activities and adventure parks.*

#### **6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Os conteúdos programáticos da UC estão em consonância e em sintonia com os objetivos definidos, uma vez que visam dotar o aluno de conhecimentos científicos relacionados com a prática desportiva enquanto parte de conhecimento da atividade física e do conceito da motivação enquanto princípio de aventura na sociedade ocidental. Desenvolve igualmente mecanismos técnicos a aplicar no desporto aventura.*

#### **6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The syllabus of the curricular unit are consistent and in line with the objectives set, since they aim to provide the student of scientific knowledge related to sports as part of knowledge of physical activity and the concept of motivation as a principle of adventure in Western society . It also develops mechanisms to be applied in sport adventure.*

#### **6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Aulas teórico-práticas : Apresentação de conceitos e textos de apoio sobre os conteúdos a leccionar.*

*Trabalho de campo : Aplicação dos conteúdos através da execução de trabalhos e actividades práticas associadas ás diversas modalidades de aventura. Visitas de estudo.*

*Estudo acompanhado: Acompanhar os alunos na elaboração de trabalhos de recolha e aplicação prática dos conhecimentos adquiridos.*

*Nos termos do Regulamento de Formação Graduada e Pós-Graduada do IPL.*

*Avaliação Contínua:*

*Teórica e teórico prática – 1 teste e um trabalho individual (50%)*

*Prática - Avaliação da Componente Prática (CP = 50%)*

*A obtenção de aprovação da Unidade Curricular por avaliação contínua obriga à presença de um mínimo de 75% das aulas lecionadas.*

*Por Exame :*

*Teórica e teórico prática – Avaliação da Componente Teórica Exame (50%)*

*Prática – Avaliação da Componente Prática (50%)*

#### **6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Theoretical and practical: Presentation of concepts and handouts on learning contents.*

*Fieldwork: Application of contents through the implementation of work practices and activities associated to the various forms of adventure. Study visits.*

*Study skills: Monitor the students in the preparation of efforts to collect and practical application guidance of acquired knowledge.*

*In accordance with the Rules of graduation and post-graduation of IPL:*

**Continuous assessment:**

*50% Theoretical and theoretical/practical component 1 written test and one written work, with minimum grade of 9.5*

*50% Practical component assessment, with minimum grade of 9.5*

*To be approved in continuous assessment, there is a minimum mandatory class attendance of 75% of the taught lessons*

**Exam assessment:**

*50% Theoretical component Written exam with minimum grade of 9.5*

*50% Practical comp. Written tasks and/or oral exam with minimum mark of 9.5*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Tratando-se de uma UC com uma forte componente prática é necessário igualmente numa primeira fase expor e apresentar as matérias teóricas definidas no programa, desenvolvendo a partir desta a componente de prática do trabalho de campo.*

*Não obstante, durante as aulas estimula-se o debate, a discussão dos temas desenvolvidos, a prática concreta de atividades desportivas e a interação entre os alunos e/ou grupos de trabalho, promovendo ao mesmo tempo o espírito crítico e aperfeiçoamento de técnicas desportivas a aplicar posteriormente em actividades de animação turística.*

*A realização de trabalhos e sua posterior apresentação visam a aplicação dos conhecimentos desenvolvidos em aulas consideradas como objetivos de aprendizagem. A OT serve para acompanhar o aluno em todas as suas tarefas e ou necessidades, dúvidas, acompanhamento de trabalhos de investigação, entre outros de modo a que possa desenvolver as capacidades técnicas previstas nos seus diversos âmbitos do conhecimento. A avaliação da UC prevê dois momentos distintos. Um de avaliação teórica com um teste e um trabalho de investigação e um outro de avaliação prática com a realização de exercícios desportivos, mantendo assim a coerência com os objetivos propostos na medida em que serão objeto de avaliação os conhecimentos teóricos adquiridos, assim como a aplicação desses mesmos conhecimentos na prática.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*In the case of a curricular unit with a strong practical component is also necessary to initially expose and present the theoretical matters defined in the syllabus, developing from this the practical component of the field work.*

*Nevertheless, during class stimulates the debate, the discussion of the themes developed, the actual practice of sporting activities and interaction among students and / or working groups, while promoting critical thinking and improvement of sports techniques to apply later in recreational tourism and recreation activities. The realization of several works intended application of knowledge developed in classes considered as learning objectives. The tutoring serves to accompany students on all tasks or needs, concerns, monitoring of research projects, among others, so that they can develop the skills of analysis provided for in its various spheres of knowledge.*

*The curricular unit assessment provides two different times. A theoretical evaluation with a test and research work and other practical evaluation exercises with sports, thus maintaining consistency with the proposed objectives as it will be subject to assessment of the theoretical knowledge as well as the application of such knowledge in practice.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*Garcia, João, Mais Além – Depois do Evereste, Caderno, Lisboa, 2007.*

*Higham James, Sport Tourism Destinations, Elsevier Butterworth-Heinemann, Oxford, 2005.*

*Chon, Kaye Sung, Hudson Simon, Sport and Adventure Tourism, The Haworth Hospitality Press, New York, 2003.*

*Dreher Diane, Tzu Lao, The Tao of Personal Leadership, Harper Collins Publishers Inc, New York, 1996.*

*Consalvo, Carmine M., Changing Pace: Outdoor Games for Experiential Learning, Lakewood Publications, Minneapolis, 1996*

*Swarbrooke John, Beard Colin, Leckie Suzanne, Pomfret Gill; Turismo de Aventura - Conceitos e Estudos de Casos, Elsevier, Editora Campos, 2003.*

**Mapa IX - História da Cultura e das Artes****6.2.1.1. Unidade curricular:**

*História da Cultura e das Artes*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Gilberto Coralejo Moiteiro T30h/TP30h/OT6h/96h*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Gilberto Coralejo Moiteiro T30h/TP30h/OT6h/96h*

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*Gilberto Coralejo Moiteiro T30h/TP30h/OT6h/96h*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Reconhecer os testemunhos historico-artísticos como recursos turísticos  
Comunicar saberes historico-artísticos a públicos diversificados  
Desenvolver métodos de trabalho em equipa  
Identificar, analisar e caracterizar épocas, estilos, locais e autores de objetos artísticos  
Relacionar os objetos artísticos com os seus contextos históricos  
Identificar especificidades da cultura portuguesa  
Aplicar conceitos e vocabulário artístico específico  
Conceber itinerários artísticos  
Criar programas e atividades turísticas com base em recursos artísticos*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*To Recognize the historic and artistic testimonies as tourism resources;  
To Communicate historical and artistic knowledge.  
To develop methods of teamwork  
To identify, to analyze and to characterize eras, styles, locations and authors of artistic objects;  
To connect the objects of art with its historical contexts;  
To identify specificities of portuguese culture  
To apply artistic concepts and specific vocabulary;  
To design art itineraries;  
To create programs and tourism activities on the basis of artistic resources.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*1. Em torno dos conceitos: Arte e História da Arte  
2. Grécia e Roma Antigas: Berço e matriz artística da Civilização Ocidental  
3. Materializações da cultural medieval: O Românico e o Gótico  
4. Especificidades da arte portuguesa entre tempos medievais e modernos: O Manuelino  
5. O Regresso às origens: Renascença italiana  
6. A Vertigem das formas: A arte barroca  
7. Entre tradição e inovação: Percursos e tendências artísticas contemporâneas (Neoclassicismo, Romantismo, Realismo e Impressionismo, A evolução da pintura e da arquitetura na 1ª metade do séc. XX)*

**6.2.1.5. Syllabus:**

*1. Around the concepts: Art and History of Art  
2. Ancient Greece and Ancient Rome  
3. Medieval culture: The Romanesque and the Gothic Art  
4. Specificity of the Portuguese Art: The “Manuelino”  
5. Italian Renaissance  
6. The Baroque art  
7. Contemporary artistic trends (Neoclassicism, Romanticism, Realism and Impressionism, The evolution of painting and architecture in the 1st half of the century. XX)*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Os conteúdos programáticos da UC estão em consonância e em sintonia com os objetivos definidos, uma vez que visam dotar o aluno de conhecimentos históricos, culturais e de história da arte necessários para o entendimento e interpretação de determinadas atrações turísticas de carácter cultural, histórico, artístico, etc., desde a antiguidade até á contemporaneidade fornecendo aos alunos meios e equipamentos próprios para sua interpretação, planificação e posterior avaliação.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The syllabus of the curricular unit contents are consistent and in line with the objectives set, since they aim to provide the student of historical, cultural and art history knowledge necessary for the understanding and interpretation of certain tourist attractions of cultural, historical, artistic sort, from antiquity to contemporary times will provide students with resources and equipment for your own interpretation, planning and subsequent evaluation.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Aulas teórico-práticas:  
Trabalhos de grupo  
Apresentações orais  
Estudo acompanhado/orientação tutória:  
Presencial e a distância (e-mail)  
Avaliação Contínua: nos termos do Regulamento de Formação Graduada e Pós-Graduada do IPL.  
70%Componente Teórica – 2 Provas Escritas (35%+35%) classificação mínima de 9,5*

30% Componente Prática – Participação e apresentação oral (30%)

A obtenção de aprovação da Unidade Curricular por avaliação contínua obriga à presença de um mínimo de 75% das aulas lecionadas.

Avaliação por Exame:

70% Componente Teórica – Prova Escrita, classificação mínima de 9,5

30% Componente Prática – Apresentação oral, classificação mínima de 9,5

A comp. prática e/ou teórico-prática é contabilizada para a nota final, tendo o mesmo peso que na av. contínua (30%).

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*Theoretical and Practical classes:*

*Teamwork*

*Oral participation*

*Tutorials:*

*In school and through e-mail*

*In accordance with the Rules of graduation and post-graduation of IPL:*

*Continuous assessment:*

*70% Theoretical component 2 written tests (35%+35%) with minimum mark of 9.5*

*30% Practical component oral tasks with minimum mark of 9.5*

*To be approved in continuous assessment, there is a minimum mandatory class attendance of 75% of the taught lessons*

*Exam assessment:*

*70% Theoretical comp. Written exam with minimum grade of 9.5*

*30% Practical comp. oral exam with minimum mark of 9.5*

*Practical and/or theoretical-practical component is considered in the final grade, with the same weight as in continuous assessment (30%)*

#### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*Tratando-se de uma UC baseada em conceitos teóricos é necessário numa primeira fase expor e apresentar as matérias teóricas definidas no programa. Não obstante, durante as aulas estimula-se o debate, a discussão dos temas desenvolvidos e a interação entre os alunos e/ou grupos de trabalho, promovendo ao mesmo tempo o espírito crítico. Os exemplos práticos, do setor de animação e turismo, levados à aula remetem para a observação, análise e consolidação de conhecimento criando e despertando no aluno a importância do património em geral, e da sua importância na animação turística, em particular. A realização de trabalhos e sua posterior apresentação oral visam a reflexão sobre os temas definidos tanto a nível da expressão escrita, como oral, no que respeita à história da cultura e das artes. A OT serve para acompanhar o aluno em todas as suas tarefas e ou necessidades, dúvidas, acompanhamento de trabalhos de investigação, entre outros de modo a que possa desenvolver as capacidades de análise e interpretação previstas nos seus diversos âmbitos do conhecimento. A avaliação da UC prevê dois momentos distintos. Dois de avaliação teórica e um outro de avaliação prática com a apresentação de um trabalho oral, mantendo assim a coerência com os objetivos propostos na medida em que serão objeto de avaliação os conhecimentos teóricos adquiridos, assim como a aplicação desses mesmos conhecimentos na prática.*

#### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*In the case of the curricular unit based on theoretical concepts is necessary initially exposing and presenting the theoretical subjects defined in the program. Nevertheless, during class the debate is stimulated, the discussion of the themes developed and the interaction between students and / or working groups, while promoting critical thinking. Practical examples of the animation industry and tourism, taken the classroom refer to observation, analysis and consolidation of knowledge in creating and raising student awareness of the importance of heritage in general and its importance in tourism activities, in particular. The completion of works and their subsequent oral presentation aimed at reflection on the themes set out both in the writing, and oral, regarding the history of culture and the arts. The tutoring serves to accompany students on all tasks or needs, concerns, monitoring of research projects, among others, so that they can develop the skills of analysis provided for in its various spheres of knowledge.*

*The curricular unit assessment provides two different times. Two of the theoretical and another practical evaluation by presenting an oral presentation, thus maintaining consistency with the proposed objectives as it will be subject to assessment of the theoretical knowledge as well as the application of such knowledge in practice.*

#### 6.2.1.9. Bibliografia principal:

*A.A.V.V., Como reconhecer a arte: arquitectura, escultura, pintura – Românico, Gótico, Renascimento, Barroco, Edições 70, Lisboa, 1998.*

*A.A.V.V., História da Arte Ocidental e Portuguesa, das origens ao final do século XX, Porto Editora, Porto, 2001.*

*CABANNE, Pierre, A Arte Clássica e o Barroco, Edições 70, Lisboa, 2001;*

*CONTI, Flavio e Mariarosa Conti, Como reconhecer a arte grega, Edições 70, Lisboa, 1987.*

*DURAND, Jannic, A Arte na Idade Média, Edições 70, Lisboa, 2001;*

*TARELLA, Alda, Como reconhecer a arte romana, Edições 70, Lisboa, 1985.*

*CHÂTELET, Albert e Bernard Philippe Groslier, História da Arte Larousse, 3 vols., Civilização, Porto, 1990-1991.*

*HUYGHE, René, Sentido e destino da arte, 2 vols., Edições 70, Lisboa, 1998.*



JANSON, H. W., *História da Arte*, 8ª ed., Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 2007.

SILVA, Jorge Henrique Pais da e Margarida Calado, *Dicionário de Termos de Arte e Arquitectura*, Editorial Presença, Lisboa, 2005.

## Mapa IX - Património Natural

### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Património Natural*

### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*João Pedro Santos Correia T30h/TP10h/TC5h/OT6h/84h*

### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*João Pedro Santos Correia T30h/TP10h/TC5h/OT6h/84h*

### 6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

*João Pedro Santos Correia T30h/TP10h/TC5h/OT6h/84h*

### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Conhecer as potencialidades do Património Natural na promoção do lazer e da animação  
Reconhecer a importância do Património Natural como factor diferenciador da oferta turística  
Valorizar a defesa do Património Natural e da Biodiversidade, numa escala global  
Compreender a sazonalidade, e outros ciclos que condicionam a oferta do Património Natural  
Equacionar os factores ambientais e culturais associados às características do Património Natural  
Identificar o impacto das alterações climáticas e consequências da introdução de espécies exóticas  
Valorizar questões do Património Natural na promoção da oferta turística  
Integrar nas actividades turísticas conceitos e boas práticas de conservação do Património Natural  
Reconhecer e valorizar o papel das comunidades locais na gestão do Património Natural  
Avaliar a qualidade e diversidade da oferta turística portuguesa na área do Património Natural  
Planear e programar actividades turísticas com integração de temas do Património Natural*

### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*Recognize the importance of Nature as a distinguishing factor of tourism  
Regarding Nature's and biodiversity protection on a global scale.  
Understanding the seasonality, and cycles that influence the supply based upon Natural Heritage.  
Consider environmental factors and cultural characteristics associated with the Natural Heritage.  
Identify the impact of climate change and consequences of the introduction of exotic species.  
Valuing Natural Heritage issues in the promotion of tourism.  
Assimilate the concepts and best practices for the conservation of natural heritage in tourism activities.  
Recognize and value the role of local communities in the management of Natural Heritage.  
Evaluate the quality and diversity of tourism in the area of Portuguese Natural Heritage.  
Planning and programming Tourism issues integrating Natural Heritage subjects.*

### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

#### 1. Parte teórica:

- 1.1 Noções de 'Património' e de 'Natural': O conceito de 'Património Natural'
- 1.2 O Património Natural como produto valioso da oferta turística
- 1.3 Exemplos de Património Natural
- 1.4 O céu, os astros, a estrutura do Universo
- 1.5 Introdução às observações astronómicas
- 1.6 Património geológico; testemunhos da história da Terra
- 1.7 O mundo vivo; património botânico e zoológico; relíquias e endemismos
- 1.8 Observação de aves como factor de dinamização turística
- 1.9 A paisagem como recurso turístico
- 1.10 O Homem no 'mundo natural' e o seu papel na construção da paisagem
- 1.11 Zonas húmidas; áreas de montanha; outros habitats
- 1.12 O património dos Oceanos

#### 2. Parte prática:

- 2.1 Observação de espécies e de habitats
- 2.2 Leitura da Paisagem
- 2.3 Integração dos conhecimentos adquiridos

### 6.2.1.5. Syllabus:

#### 1. Theoretical component:

- 1.1 The concepts: 'Heritage'; 'Natural'; 'Natural Heritage'.

- 1.2 *Natural Heritage as tourist product.*
- 1.3 *Examples of Natural Heritages*
- 1.4 *Celestial bodies and the night sky.*
- 1.5 *Astronomic observation*
- 1.6 *Geology and Earth history.*
- 1.7 *The living world, plants and animals.*
- 1.8 *Birdwatching*
- 1.9 *Landscape as a tourism resource.*
- 1.10 *Man and the Natural World.*
- 1.11 *Wetlands, mountain areas, the Ocean.*
- 1.12 *Oceans Heritage*

**2. Practical component:**

- 2.1 *Species observation in their natural habitat*
- 2.2 *Landscape reading*
- 2.3 *Integration of acquired knowledge*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Os conteúdos programáticos da UC estão em consonância e em sintonia com os objetivos definidos, uma vez que visam dotar o aluno de conhecimentos relacionados com o património natural necessários para o entendimento e interpretação da biodiversidade enquanto produto turístico explorando as potencialidades de animação turística.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The syllabus of the curricular unit are consistent and in line with the objectives set, since they aim to provide the student with knowledge related to natural heritage necessary for the understanding and interpretation of biodiversity as a tourist product exploiting the potentialities of tourism and recreation.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Aulas teóricas: Aulas teóricas, aulas teórico-práticas, visitas de estudo, saídas de campo, participação dos alunos nas actividades propostas*

*Estudo acompanhado: Esclarecimento de dúvidas/orientação tutória*

*Viagem de estudos (Ilha das Berlengas)*

*Nos termos do Regulamento de Formação Graduada e Pós-Graduada do IPL*

*Avaliação Contínua:*

*50% Componente Teórica: 2 testes (2 x 25%), média mínima de 9,5.*

*50% Componente Prática: 4 Relatórios (4 x 12,5%) média mínima de 9,5.*

*Avaliação por Exame:*

*50% Componente Teórica: exame escrito, classificação mínima de 9,5.*

*50% Componente Prática: 4 Relatórios (4 x 12,5%) média mínima de 9,5.*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Theoretical / Practical classes: Lectures + Fieldwork; Participation of the students in class activities;*

*Tutorial work: Tutorials;*

*Field trip (Berlenga islands)*

*In accordance with the Rules of graduation and post-graduation of IPL:*

*Continuous assessment:*

*50% Theoretical component 2 written tests (2 x 25%), with minimum mark of 9.5*

*50% Practical component four reports (4x12,5%) with minimum mark of 9.5*

*Exam assessment:*

*50% Theoretical comp. Written exam with minimum grade of 9.5*

*50% Practical comp. written project and presentation with minimum mark of 9.5*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Tratando-se de uma UC com uma forte componente prática é necessário igualmente numa primeira fase expor e apresentar as matérias teóricas definidas no programa, desenvolvendo a partir desta a componente de prática do trabalho de campo. Não obstante, durante as aulas estimula-se o debate, a discussão dos temas desenvolvidos, a prática concreta de actividades relacionadas com o património natural e a interação entre os alunos e/ou grupos de trabalho, promovendo ao mesmo tempo o espírito crítico e aperfeiçoamento de técnicas desportivas a aplicar posteriormente em actividades de animação turística. A realização de trabalhos visam a aplicação dos conhecimentos desenvolvidos em aulas consideradas como objetivos de aprendizagem. A OT serve para acompanhar o aluno em todas as suas tarefas e ou necessidades, dúvidas, acompanhamento de trabalhos de investigação, entre outros de modo a que possa desenvolver as capacidades técnicas previstas nos seus diversos âmbitos do conhecimento. A avaliação da UC prevê dois momentos distintos. Um de avaliação teórica com dois testes um outro de avaliação prática com a realização de quatro relatórios, mantendo assim a coerência com os objetivos propostos na medida em que serão objeto de avaliação os conhecimentos teóricos adquiridos, assim como a aplicação desses mesmos conhecimentos na prática.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*In the case of a curricular unit with a strong practical component is also necessary to initially expose and present the theoretical matters defined in the program, developing from this component of the practice of fieldwork. Nevertheless, during class debate is encouraged, the discussion of the themes developed, the actual practice of activities related to natural heritage and the interaction between students and / or working groups, while promoting critical thinking and improvement of analysis techniques, to be applied later in tourist and recreation activities. The completion of works and their subsequent oral presentation aim for the application of knowledge developed in classes considered as learning objectives.*

*The tutoring intends to guide students in all tasks or needs, from possible doubts, work monitoring, among others, so that they can develop the linguistic skills expected for the different fields of knowledge. The curricular unit assessment includes two different times. A theoretical evaluation of two tests with a different assessment practice with the performance of four reports, thus maintaining coherence with the proposed outcomes, as not only the theoretical knowledge will be assessed, but also the application of such knowledge in practice.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*BERTHIER, Denis, 2001. Observer le ciel en ville. Multiguides astronomie, Bordas.*

*BOTKIN, Daniel B. & Edward A. Keller, 1995. Environmental Science: Earth as a living planet. John Wiley & Sons, New York.*

*BRUUN, Bertel, Håkan Delin & Lars Svensson, 1992. Aves de Portugal e Europa. Guias FAPAS. Câmara Municipal do Porto - Pelouro do Ambiente.*

*CANCELA D'ABREU, M., 1997. Paisagem. Direcção Geral do Ordenamento do Território e Desenvolvimento Urbano, Lisboa.*

*MACDONALD, David & Priscilla Barret, 1993. Mamíferos de Portugal e Europa. Guias FAPAS. Câmara Municipal do Porto – Pelouro do Ambiente.*

*MENZEL, Donald H., M. & F. Egger, 1971. Guide des Étoiles et Planètes. Les Guides du Naturaliste, Delachaux et Niestlé, Neuchâtel.*

*RODRIGUES, Nuno Vasco, Paulo Maranhão, Pedro Oliveira & José Alberto, 2008. Guia de Espécies Submarinas (Portugal – Berlengas). Instituto Politécnico de Leiria.*

*SKINNER, Brian J., Stephen C. Porter & Daniel B. Botkin, 1999. The Blue Planet. John Wiley & Sons, NY.*

**Mapa IX - Animação Socio-cultural****6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Animação Socio-cultural*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Marta Lúcia Clemente de Aguilar Caetano TP30h/TC30h/OT6h/96*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Marta Lúcia Clemente de Aguilar Caetano TP30h/TC30h/OT6h/96*

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*Marta Lúcia Clemente de Aguilar Caetano TP30h/TC30h/OT6h/96*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Identificar e caracterizar algumas das metodologias que se utilizam na área da Animação Sociocultural.*

*Identificar definindo actividades de animação sociocultural a inserir nos programas de animação turística;*

*Analisar a importância da animação sociocultural para o desenvolvimento dos indivíduos, grupos e comunidades;*

*Planear, programar e dinamizar actividades de animação sócio-cultural estruturando e combinando, de forma, integrada.*

*Conhecer a animação sócio cultural e a sua evolução histórica.*

*Perceber como se enquadra a animação sócio-cultural nas comunidades.*

*Compreender o perfil e actividades do animador.*

*Saber planear e programar actividades de animação sócio-cultural.*

*Empreender actividades de animação de grupos.*

*Compreender a importância do animador na dinâmica dos grupos.*

*Perceber as dificuldades da prática de actividades.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*Identify and characterize some of the methodologies used in the area of Socio-cultural recreation. Identifying, defining sociocultural activities to be included in programs of tourism activities;*

*Analyze the importance of sociocultural development of individuals, groups and communities;*

*Planning, programming and improving socio-cultural recreation activities, structuring and combining in a integrated manner, diverse.*

*Knowing the socio cultural recreation and its historical evolution.*

*Learn how socio cultural recreation entwines with the communities.  
Understanding the animator's profile and activities.  
Learn to plan and schedule socio-cultural recreation activities.  
Undertake recreation group activities.  
Understand the animator's importance in the group dynamics.  
Understanding the activities practice difficulties.*

#### **6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*1 Origem e evolução da animação sociocultural*

*1.1 Enquadramento*

*1.2 Conceito(s) de Animação Sociocultural*

*1.3 A transformação dos tempos sociais*

*1.4 Competências e funções gerais do Animador Sociocultural*

*2. Âmbitos, contextos e espaços de animação sociocultural*

*2.1 Animação de Grupos*

*2.2 A especificidade da animação com grupos de risco/vulneráveis, dependentes ou excluídos;*

*2.3 Os Espaços públicos como lugares de interação: destinatários e contextos.*

*3 Animação Sociocultural e Desenvolvimento Local*

*3.1. Cultura, Comunidade e Território*

*3.2. O papel da Animação Sociocultural no desenvolvimento local*

*4. Técnicas de Animação de Grupos*

*4.1. Técnicas e Dinâmicas de Grupo aplicadas à Animação Sociocultural;*

*4.2. Técnicas e instrumentos de animação com diferentes grupos etários.*

*5. Concepção e dinamização de projectos e programas de animação*

*5.1. Métodos e Técnicas de Intervenção na Animação Sociocultural*

*5.2. Planos de programas e de actividades de animação sociocultural*

#### **6.2.1.5. Syllabus:**

*1. Social and cultural Recreation: Origin and evolution*

*1.1 Context*

*1.2 Social and Cultural recreation concepts;*

*1.3 Evolution of social times*

*1.4 competences of animators*

*2. Contexts, spaces and groups:*

*2.1 Groups Recreation*

*2.2 Particularities of recreation with excluded and disabled people;*

*2.3 Institutions and public spaces.*

*3. Social and cultural Recreation and local development:*

*3.1 Culture, community, Space*

*3.2 Social and cultural animation and local development.*

*4. Groups Recreation techniques*

*4.1 Techniques and practice applied to social and cultural recreation*

*4.2 Techniques and skills for recreation with several groups*

*5. Projects and Programmes*

*5.1 Methodology, activities, evaluation and practice.*

*5.2 Planning Programmes and activities of social and cultural recreation*

#### **6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Os conteúdos programáticos da UC estão em consonância e em sintonia com os objetivos definidos, uma vez que visam dotar o aluno de conhecimentos relacionados com o animação sociocultural enquanto ferramenta relacional. Centrando os conhecimentos nos fenómenos da animação dirigidos a grupos sociais enquanto mecanismos culturais, nas sociedades modernas.*

#### **6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The syllabus of the curricular unit are consistent and in line with the objectives set, since they aim to provide the student with knowledge related to the social and cultural recreation as relational tool. Focusing on the knowledge of the recreation events for groups, as social cultural mechanisms in modern societies.*

#### **6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Aulas teóricas: discussão interactiva dos conteúdos programáticos;*

*Aulas teórico-práticas – aplicação de conhecimentos teóricos e práticos, recolha de informação relevante, simulação prática de actividades de animação, desenvolvimento de capacidade crítica e autonomia.*

*Estudo acompanhado: promoção de análise e discussão de ideias sobre os conteúdos desenvolvidos; acompanhamento de concepção e implementação*

*Nos termos do Regulamento de Formação Graduada e Pós-Graduada do IPL:*

*50% Teste escrito*

*50% Trabalho de Grupo - Elaboração de um Programa de Animação Sociocultural: 50% (com entregas parcelares: 4 fases)*

*A obtenção de aprovação da Unidade Curricular por avaliação contínua obriga à presença de um mínimo de*

75% das aulas lecionadas.

Avaliação por Exame:

Exame escrito: 50%

Trabalho individual - Elaboração de Programa de Animação Sócio-cultural: 50%

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*Theoretical classes: interactive discussion of the syllabus;*

*Theoretical and practical classes: application of theoretical knowledge and the practical gathering of relevant information, hands-on simulation of tourism and recreation activities, development of critical skills and autonomy;*

*Tutored study: endorses the analysis and discussion of ideas about developed contents, monitoring design and implementation*

*In accordance with the Rules of graduation and post-graduation of IPL:*

*Continuous assessment:*

*50% Theoretical Component - individual written test.*

*50% Practical Component – Group work: Program of Sociocultural Animation with 4 deliveries. The last one is an oral presentation.*

*To be approved in continuous assessment, there is a minimum mandatory class attendance of 75% of the taught lessons*

*Exam Assessment:*

*50% Theoretical Component -Written Exam*

*50% - Practical Component - Individual work: Program of Sociocultural Animation.*

#### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*Tratando-se de uma UC equilibrada entre teoria e prática é necessário numa primeira fase expor e apresentar as matérias teóricas definidas no programa, para uma posterior aplicação prática. Não obstante, durante as aulas estimula-se o debate, a discussão dos temas desenvolvidos, a pesquisa de conteúdos, e a interação entre os alunos e/ou grupos de trabalho, promovendo ao mesmo tempo o espírito crítico. Os exemplos práticos da aplicação da animação sociocultural ao setor da animação e do turismo, levados à aula, remetem para a observação, análise e consolidação de conhecimento criando e despertando no aluno a importância dos vários grupos sociais na animação turística, em particular. A realização de trabalhos e sua posterior apresentação oral visam a reflexão sobre os temas definidos tanto a nível da compreensão das características da animação sociocultural, como da sua aplicação prática. A OT serve para acompanhar o aluno em todas as suas tarefas e ou necessidades, dúvidas, acompanhamento de trabalhos de investigação, entre outros de modo a que possa desenvolver as capacidades comunicacionais previstas nos seus diversos âmbitos do conhecimento. A avaliação da UC prevê dois momentos distintos. Um de avaliação teórica e um outro de avaliação prática com a elaboração de um programa de animação sociocultural realizado em grupo, mantendo assim a coerência com os objetivos propostos na medida em que serão objeto de avaliação os conhecimentos teóricos adquiridos, assim como a aplicação desses mesmos conhecimentos na prática.*

#### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*Since this is a curricular unit balanced between theory and practice it is necessary initially exposing and presenting the theoretical set in the program for subsequent implementation. Nevertheless, during class debate is encouraged, the discussion of the themes developed, research content, and interaction between students and / or working groups, while promoting critical thinking. Practical examples of the application of social and cultural recreation industry and tourism, brought to class, refer to the observation, analysis and consolidation of knowledge in creating and raising student awareness to the importance of various social groups in tourist recreation activities, in particular. The completion of works and their subsequent oral presentation aimed at reflection on the themes set out both in the understanding of the sociocultural recreation characteristics, such as its practical application. The tutoring intends to guide students on all tasks or needs, concerns, monitoring of research, among others so that they can develop the communication capabilities provided in their different fields of knowledge. The evaluation of curricular unit provides two different times. A theoretical evaluation and one evaluation practice with the development of a program conducted in sociocultural group, thus maintaining coherence with the proposed outcomes, as not only the theoretical knowledge will be assessed, but also the application of such knowledge in practice.*

#### 6.2.1.9. Bibliografia principal:

ANDER-EGG, Ezequiel (1992) *La animación y los Animadores*. Madrid: Narcea S.A.

ANDER-EGG, E. (1999) *O léxico do animador*. Vila Real: ANASC – Associação Nacional de Animadores Socioculturais,

LOPES, M. S. (2006) *Animação Sociocultural em Portugal*. Chaves: APDC

LOPES, João Teixeira (1993) *Animação no Espaço Escolar Urbano- um estudo sobre políticas autárquicas de Animação Sociocultural*. Sociologia p.p.73-90.

MANES, S. (2001) *83 jogos psicológicos para a dinâmica de grupos*. Lisboa: Paulus

RUEDA, Laura Gutiérrez (1997) *Métodos para la Animación Sociocultural*. Madrid: Editorial CCS

#### Mapa IX - Dança Aplicada à Animação

**6.2.1.1. Unidade curricular:***Dança Aplicada à Animação***6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):***Carlos Pedro Ferreira Alves TP15h/PL15h/OT3h/48h***6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:***Rui Manuel de Oliveira Gomes TP15h/PL15h/OT3h/48h***6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:***Rui Manuel de Oliveira Gomes TP15h/PL15h/OT3h/48h***6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***Conhecer os conceitos básicos da dança.**Reconhecer o papel social da dança ao longo da história.**Conhecer diferentes tipologias e metodologias da dança aplicada à animação.**Conhecer e identificar as diferentes correntes da actualidade ligadas à dança.**Desenvolver a capacidade de organizar e dinamizar actividades ao nível da dança aplicadas à animação turística**Compreender a necessidade de cultivar a multidisciplinaridade e a interdisciplinaridade do fenómeno turístico e da animação no turismo.**Saber aplicar os conhecimentos e a capacidade de compreensão adquiridos, de forma a evidenciar uma abordagem profissional à animação turística**Utilizar o potencial criativo dos vários tipos de dança como factor de desenvolvimento pessoal.***6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:***Knowing the basics of dance.**Recognize the social role of dance throughout history.**Know different kinds of dance and applied methodologies to facilitation.**Know and identify the different trends and streams related to the dance.**Develop the ability to organize and encourage activities of dance into touristic activities.**Understanding the need to foster a multidisciplinary and interdisciplinary phenomenon of tourism and tourism entertainment.**To know and demonstrate how to apply the acquired knowledge and general understanding capacities, towards a professional approach of tourism activities**Using the creative potential of the various types of dance as a factor of personal development.***6.2.1.5. Conteúdos programáticos:***1.Enquadramento geral, terminologias e noções básicas específicas da dança.**2.O papel da dança na sociedade ao longo da história.**3.A dança nos vários contextos culturais da actualidade (danças tradicionais, danças de animação, danças para a infância, danças folclóricas, danças clássicas, danças latinas, africanas, dança contemporânea, hip-hop, dança criativa, dança meditação "5Ritmos", rituais de celebração e dança tribal...) - origem e técnicas básicas.**4.Desenvolvimento de um programa de actividades ao nível da dança aplicadas à animação.***6.2.1.5. Syllabus:***1. General framework, and basic specific terminology of dance.**2. The role of dance in society throughout history.**3. The dance in various cultural contexts (traditional dances, entertainment dances, children dances, folk dances, classical dances, Latin dances, African dances, contemporary dance, hip-hop, creative dance, 5Rhythms meditation dance, celebration rituals and tribal dance ...) - Origins and basic techniques.**4. Program Development in dance entertainment activities.***6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.***Os conteúdos programáticos da UC estão em consonância e em sintonia com os objetivos da mesma, uma vez que estudante terá oportunidade de conhecer os conceitos básicos da Dança e refletir sobre a importância cultural da mesma com vista à sua integração em projetos de animação turística. Este estudo ajudá-lo-á a refletir a relação da Dança com o fenómeno internacional do turismo, para o que serão trabalhados conteúdos teóricos e desenvolvidos trabalhos práticos que o dotarão das ferramentas indispensáveis ao aproveitamento sustentável e crítico dos recursos turísticos e da sua relação com a Dança.***6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.***The syllabus of the curricular unit is coherent and in line with its goals, once the students will have opportunity to learn the basic Dance concepts and reflect on its cultural importance, aiming at their integration into projects of tourism recreation. This study will help them reflect on the relationship of Dance with the*

*international tourism phenomenon, and hence theoretical concepts and practical tasks will be developed, to provide the necessary practical tools, critical to the sustainable use of tourism resources and its relationship with Dance.*

#### **6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Aulas TP –aplicação de conhecimentos teóricos e práticos, recolha de informação relevante, desenvolvimento de capacidade crítica e autonomia*

*P2–Projetos ou trabalhos de curta duração, com apresentação escrita e/ou oral*

*Práticas Laboratoriais–Prática de danças e expressões corporais aplicadas à animação*

*P4–Relatórios de aulas/atividades realizadas*

*P5–Trabalhos de laboratório ou de campo – aulas práticas, de carácter experimental, com diversos géneros e estéticas ao nível da dança*

*Orientação Tutorial*

*Nos termos do Regulamento de Formação Graduada e Pós-Graduada do IPL:*

*Avaliação Contínua:*

*Comp. Teórica – 2 testes (25%+25%) c/ nota mínima de 9.5 valores*

*Comp. Prática – trabalhos (25% + 25%)*

*A obtenção de aprovação da UC por avaliação contínua obriga à presença de um mín. 75% das aulas lecionadas*

*Avaliação por Exame:*

*50% Comp. teórica – Exame escrito c/ nota mín. 9.5 valores*

*50% Comp. prática – Trabalhos escritos e/ou exame oral c/ nota mínima de 9.5 valores*

#### **6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*TP - Application of theoretical knowledge and practical collection of relevant information, development of critical capacity and autonomy;*

*P2 - Projects or short term works held during the semester, with written and / or orally presentation.*

*Laboratory Practice - Dance practices and body expressions applied*

*P5 - Laboratory or field work – experiential practical lessons with several aesthetic kinds of dance.*

*Study skills / tutorial orientation*

*In accordance with the Rules of graduation and post-graduation of IPL:*

*Continuous assessment:*

*50% Theoretical component 2 written tests (25%+25%) with minimum mark of 9.5*

*50% Practical component works (25%x2) with minimum mark of 9.5*

*To be approved in continuous assessment, there is a minimum mandatory class attendance of 75% of the taught lessons*

*Exam assessment:*

*50% Theoretical comp. Written exam with minimum grade of 9.5*

*50% Practical comp. Written tasks and/or oral exam with minimum mark of 9.5*

#### **6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Tratando-se de uma UC equilibrada entre aulas teóricas e práticas é fundamental numa primeira fase expor e apresentar as matérias teóricas definidas no programa. Durante as aulas estimula-se o debate, a discussão dos temas desenvolvidos e a interação entre os alunos e/ou grupos de trabalho, promovendo ao mesmo tempo o espírito crítico, de pesquisa e investigação das matérias.*

*Estimula-se o aluno para a prática de atividades de animação para promover a dança, incentiva-se ainda o aluno a estruturar, organizar, trabalhos práticos e projetos de investigação fornecendo-lhe as ferramentas e/ou instrumentos práticos relevantes para sua execução.*

*A avaliação da UC prevê dois momentos distintos. Um de avaliação teórica com dois testes e um outro de avaliação prática com a realização, apresentação e discussão de dois trabalhos de investigação e/ou performance, mantendo assim a coerência com os objetivos propostos na medida em que serão objeto de avaliação os conhecimentos teóricos adquiridos, assim como a aplicação desses mesmos conhecimentos na prática.*

#### **6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Being a curricular unit balanced between theoretical and practical classes, it is fundamental to start by exposing and presenting the theoretical matters defined in the programme. During class the debate, the discussion of the themes developed and the interaction between students and/or working groups will be stimulated, while promoting the importance of critical thinking and research on the subjects.*

*Students are encouraged to the practice of recreation activities, to promote dance; students are also encouraged to structure, organise and present practical assignments and research projects, by providing tools and/or relevant practical instruments for its implementation.*

*The curricular unit assessment includes two different times. One moment of theoretical assessment, with two tests and one other moment of practical assessment, with the presentation and discussion of two research project and/or performances, thus maintaining coherence with the proposed outcomes, as not only the theoretical knowledge will be assessed, but also the application of such knowledge in practice.*

#### **6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*Bailey, M. L. International folk dances. In AIESEP/NAPEHE International folk dance and games workshop proceedings, (pp. 63-95). Atlanta: AIESEP/NAPEHE. (FMH – 21804), 1991.*  
*Bourcier, Paul . História da Dança no Ocidente. Trad. de Marina Appenzeller. São Paulo: Martins Fontes, 1987.*  
*Jacob, Ellen. Dancing: the All-in-One Guide for Dancers, Teachers, and Parents. Revised edition. New York: Variety Arts, 1993.*  
*Ribas, T. (1983). Danças populares portuguesas. Lisboa: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, Ministério da Educação (6ª ed.).*

## Mapa IX - Gestão de Atracções Turísticas

### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Gestão de Atracções Turísticas*

### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Fernanda Maria Fernandes Oliveira TP45h/OT6h/57h*

### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Fernanda Maria Fernandes Oliveira TP45h/OT6h/57h*

### 6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

*Fernanda Maria Fernandes Oliveira TP45h/OT6h/57h*

### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Fortalecimento do saber ao nível dos tipos e características de atracções turísticas;  
 Interpretação dos problemas e da adequabilidade das soluções de gestão de atracções turísticas;  
 Aperfeiçoamento da oralidade, através da elaboração de apresentações orais;  
 Desenvolvimento do espírito crítico, através da consulta e selecção de informação relevante;  
 Desenvolvimento de trabalho em equipa.  
 Compreender a estrutura e organização de um espaço de atracção turística;  
 Compreender a importância económica de determinada atracção num destino e mercado específico;  
 Conhecer as diferentes técnicas e estratégias de gestão de atracções turísticas;  
 Identificar a utilidade e aplicabilidade das técnicas de gestão de atracções turísticas.*

### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*The knowledge of tourist attractions' types and characteristics;  
 The interpretation of tourist attractions' main problems and the appropriateness of management solutions;  
 Improvement of orality, through the preparation of oral presentations;  
 Development of critical thinking, through consultation and selection of relevant information;  
 Development of teamwork.processing, analysis and interpretation of tourism statistics.  
 To understand the structure and organization of a tourist attraction;  
 To understand the economic importance of a particular tourist attraction in view of the destination and the specific markets;  
 To know the different techniques and management strategies of tourist attractions;  
 Identify the usefulness and applicability of management techniques tourist attractions.*

### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*1. Conceptualização e caracterização de atracções turísticas*  
 1.1. *Conceitos de atracção turística*  
 1.2. *Tipologias de atracções turísticas*  
 1.3. *Características de atracções turísticas*  
 2. *Os principais núcleos de atracção turística: dimensão e importância socioeconómica, ambiental e cultural*  
 2.1. *Núcleos de cariz cultural*  
 2.2. *Núcleos de cariz ambiental*  
 2.3. *Núcleos de entretenimento e desporto*  
 2.4. *Eventos especiais e megaeventos*  
 3. *A gestão de atracções turísticas*  
 3.1. *Acessibilidade, informação e interpretação*  
 3.2. *Recepção e equipamentos/estruturas de apoio*  
 3.3. *Gestão e ordenamento dos usos*  
 3.3.1. *O congestionamento permanente e flutuante e respectivos impactes*  
 3.3.2. *Ferramentas de ordenamento dos usos (Capacidade de carga; ROS; LAC)*  
 3.3.3. *Técnicas de gestão e organização de visitantes*  
 3.4. *Para uma gestão mais sustentável*  
 3.4.1. *Breve conceptualização*  
 3.4.2. *Instrumentos de medida*  
 3.4.3. *Instrumentos económicos*



- 3.4.4. Instrumentos voluntários
- 3.5. Gestão de recursos humanos

#### 6.2.1.5. Syllabus:

1. Conceptualization and characterization of tourist attractions
  - 1.1. Tourist attraction concepts
  - 1.2. Tourist attractions types
  - 1.3. Tourist attractions features
2. The main tourist attraction centers: size and economic, environmental and cultural importance
  - 2.1. Cultural centers
  - 2.2. Environmental centers
  - 2.3. Entertainment and sport centers
  - 2.4. Special and mega events
3. The management of tourist attractions
  - 3.1. Accessibility, information and interpretation
  - 3.2. Reception and equipment / support structures
  - 3.3. Management and planning of the uses
    - 3.3.1. Permanent and floating congestion and their impacts
    - 3.3.2. Land use planning Tools (carrying capacity, ROS, LAC)
    - 3.3.3. Management and organization of visitors' techniques
  - 3.4. For a more sustainable management
    - 3.4.1. Brief conceptualization
    - 3.4.2. Measuring instruments
    - 3.4.3. Economic instruments
    - 3.4.4. Voluntary instruments
  - 3.5. Human resource management

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular.

*Os conteúdos programáticos da UC estão em consonância e em sintonia com os objetivos definidos, uma vez que visam dotar o aluno de conhecimentos teóricos e técnicos respeitantes à gestão de atrações turísticas. Desenvolve questões relacionadas com o conceito de atração turística, relação socioeconómica, interpretação e conceptualização de atrações turísticas e recursos humanos envolventes na sua aplicação na animação turística.*

#### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*The syllabus of the curricular unit is consistent and in line with the objectives set, since they aim to provide the student with theoretical and technical knowledge concerning the management of tourist attractions. The questions developed are related to the concept of tourist attraction, socio-economic relation, interpretation and conceptualization of tourist attractions and the surrounding human resources in Tourism and recreation activities.*

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Aulas T/P: exposição de conteúdos programáticos, resolução de exercícios, auto e heterocorreção.  
OT: aplicação de conhecimentos teóricos e práticos, conduzindo à consulta de bibliografia relevante e ao desenvolvimento de autonomia, crítica e espírito de pesquisa.*

*Nos termos do Regulamento de Formação Graduada e Pós-Graduada do IPL:*

*Avaliação Contínua:*

*40% Comp. Teórica – 1 teste c/ nota mínima de 9.5 valores;*

*60% Comp. Prática – trabalho individual ou de grupo c/ nota mínima de 9.5 valores.*

*A obtenção de aprovação da UC por avaliação contínua obriga à presença de um mín. 75% das aulas lecionadas.*

*Avaliação por Exame:*

*60% Comp. teórica – Exame escrito c/ nota mín. 9.5 valores*

*40% Comp. prática – Trabalhos escritos com apresentação oral c/ nota mínima de 9.5 valores.*

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*T/P Classes: syllabus presentation, exercise solving, self- and hetero-assessment.*

*Tutoring: applying theoretical and practical knowledge, researching the relevant bibliography and developing students' autonomy, critical thinking and research skills*

*In accordance with the Rules of graduation and post-graduation of IPL:*

*Continuous assessment:*

*40% Theoretical component 1 written test with minimum mark of 9.5*

*60% Practical component group or individual written tasks with minimum mark of 9.5*

*To be approved in continuous assessment, there is a minimum mandatory class attendance of 75% of the taught lessons*

*Exam assessment:*

*60% Theoretical comp. Written exam with minimum grade of 9.5*

*40% Practical comp. Written tasks and oral presentation with minimum mark of 9.5*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Tratando-se de uma UC equilibrada entre aulas teóricas e práticas é fundamental numa primeira fase expor e apresentar as matérias teóricas definidas no programa. Durante as aulas estimula-se o debate, a discussão dos temas desenvolvidos e a interação entre os alunos e/ou grupos de trabalho, promovendo ao mesmo tempo o espírito crítico, de pesquisa e investigação das matérias.*

*Estimula-se o aluno para a prática da aplicação, na animação turística, das várias ferramentas que permitem identificar e organizar fenómenos de atração turística. Incentiva-se ainda o aluno a estruturar, organizar, trabalhos práticos e projetos de investigação fornecendo-lhe as ferramentas e/ou instrumentos práticos relevantes para sua execução na área científica do gestão aplicados às atrações turísticas no contexto da animação.*

*A avaliação da UC prevê dois momentos distintos. Um de avaliação teórica com um teste e um outro de avaliação prática com a realização, apresentação e discussão de um trabalho de investigação elaborado em grupo ou individualmente, mantendo assim a coerência com os objetivos propostos na medida em que serão objeto de avaliação os conhecimentos teóricos adquiridos, assim como a aplicação desses mesmos conhecimentos na prática.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Since this is a curricular unit balanced between theory and practice it is necessary initially exposing and presenting the theoretical set in the program for subsequent implementation. During class debate is encouraged, the discussion of the themes developed, research content, and interaction between students and / or working groups, while promoting critical thinking, regarding research and investigation of the subjects. Students are encouraged to apply multiple tools to identify and organize tourist attraction events. It also encourages students to structure, organize, workshops and research projects by providing the tools and / or relevant practical tools for its implementation in the field of scientific management applied to tourist attractions in the context of Tourism and recreation.*

*The evaluation of the curricular unit provides two different times. A theoretical evaluation with a test and one practical evaluation with the completion, presentation and discussion of a research work developed in the group or individually, thus maintaining coherence with the proposed outcomes, as not only the theoretical knowledge will be assessed, but also the application of such knowledge in practice.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*ALMEIDA, P. (2003). A contribuição da animação turística para o aumento das taxas de ocupação de uma região. Tese de Mestrado efectuada na Universidade de Aveiro.*

*COOPER, C. (1989). Progress in Tourism, Recreation and Hospitality Management. London: Belhaven Press, The University of Surrey.*

*Cooper et al. (2001). Turismo – Princípios e Prática. São Paulo: Bookman*

*DRUMONT, S. & Yeoman, I. (2004). Questões de Qualidade nas Atracções de Visitação e Património. São Paulo: Editora Roca.*

*Cunha, L. (2001). Introdução ao Turismo. Lisboa: Verbo.*

*Fyall, A., Garrod, B., Leask, A. & Wanhill, S. (2008). Managing Visitor Attractions. New Directions. Oxford/MA: Butterworth Heinemann.*

*Swarbrooke, J. (2002). The Development & Management of Visitor Attractions. Oxford/MA: Butterworth Heinemann.*

*UNWTO (2004). Tourism Congestion Management at Natural and Cultural Sites. A Guidebook. Madrid: UNWTO.*

**Mapa IX - Marketing para a Animação****6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Marketing para a Animação*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Ana Sofia da Costa Viana T30h/TP30h/OT6h/96h*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Ana Sofia da Costa Viana T30h/TP30h/OT6h/96h*

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*Ana Sofia da Costa Viana T30h/TP30h/OT6h/96h*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Compreender a importância do marketing e da sua envolvente na gestão das organizações;*

*Analisar como o mercado pode influenciar as decisões de gestão das organizações;*

*Conhecer os processos de segmentação e consciencializar-se da importância destas ferramentas no planeamento estratégico das organizações;*

*Perceber as diferenças entre o marketing de produtos e o marketing de serviços;*

*Conhecer as variáveis do marketing mix: produto, preço, distribuição, comunicação;*

*Perceber o conceito de marketing relacional e a sua importância no conhecimento e na satisfação das necessidades dos clientes.*

#### **6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*Understand the importance of marketing and its environment in the management of organizations;  
Analyse how the market may influence the management decisions of the organizations;  
Know the processes of segmentation and become aware of the importance of these tools in strategic planning organizations;  
Understand the difference between product marketing and marketing service;  
Knowing the variables of the marketing mix: product, price, distribution, communication;  
Understand the concept of relationship marketing and its importance in understanding and satisfying customer needs.*

#### **6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*1. Introdução  
1.1. Conceito e objectivos do marketing  
1.2. A evolução do papel do marketing  
1.3. Funções do marketing  
1.4. Atitude de marketing  
1.5. Definição de marketing turístico  
2. Planeamento e organização de marketing  
2.1. Plano estratégico de marketing  
2.2. Plano operacional de marketing  
3. A envolvente do marketing  
3.1. O mercado  
4. O marketing estratégico e o marketing operacional  
4.1. O marketing estratégico  
4.2. As estratégias específicas de marketing  
4.3. O marketing operacional  
5. O marketing de serviços  
6. Marketing mix  
6.1. Produto  
6.2. Ciclo de vida do produto  
6.3. O desenvolvimento de novos produtos  
6.4. As especificidades dos serviços  
6.5. Os circuitos e os canais de distribuição  
6.6. Preço  
6.7. Comunicação  
6.8. Estratégia de comunicação  
7. A segmentação e o posicionamento  
7.1. Conceito de segmentação  
7.2. Critérios de segmentação  
7.3. Conceito e qualidades do posicionamento  
8. Marketing relacional  
8.1. Customer relationship management  
9. Estudos de caso*

#### **6.2.1.5. Syllabus:**

*1. Introduction  
1.1. Concept and objectives of marketing  
1.2. The changing role of marketing  
1.3. Marketing functions  
1.4. attitude Marketing  
1.5. Definition of tourism marketing  
2. Planning and marketing organization  
2.1. Strategic marketing organization  
2.2 Operational marketing plan  
3. Marketing environment  
3.1 The Market  
4 Strategic marketing and operational marketing  
4.1 Strategic marketing  
4.2 Specific strategies for marketing  
4.3 The operational marketing  
5 Marketing Services  
6 Marketing mix  
6.1 Product  
6.2 Product Lifecycle  
6.3 The development of new products  
6.4 he specific services  
6.5 The circuits and distribution channels  
6.6 Price*

- 6.7 Communication
- 6.8 Communication strategy
- 7 Segmentation and positioning
- 7.1 Concept of segmentation
- 7.2 Targeting Criteria
- 7.3 Concept and quality positioning
- 8 Direct marketing
- 8.1 Customer relationship management
- 9 Case studies

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Os conteúdos programáticos da UC estão em consonância e em sintonia com os objetivos definidos, uma vez que visam dotar o aluno de conhecimentos teóricos e técnicos respeitantes ao marketing aplicado à animação turística. Desenvolve a UC questões relacionadas com mercados, gestão das organizações, planeamento, marketing de produto e serviços, marketing mix e marketing relacional aplicados em contexto prático à animação turística.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The syllabus of the curricular unit is consistent and in line with the objectives set, since they aim to provide the student with theoretical and technical knowledge relating to marketing applied to tourism and recreation. The curricular unit develops the issues related with the market, management decisions of the organizations, strategic planning, product marketing and marketing service, marketing mix and relationship marketing in a tourism and recreation context.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Aulas T/P: exposição de conteúdos programáticos, resolução de exercícios, auto e heterocorreção.  
OT: aplicação de conhecimentos teóricos e práticos, conduzindo à consulta de bibliografia relevante e ao desenvolvimento de autonomia, crítica e espírito de pesquisa.*

*Nos termos do Regulamento de Formação Graduada e Pós-Graduada do IPL:*

*Avaliação Contínua:*

*60% Comp. Teórica – 1 teste c/ nota mínima de 9.5 valores.*

*30% Comp. Prática – trabalho de grupo c/ nota mínima de 9.5 valores.*

*10% Avaliação de desempenho do aluno.*

*A obtenção de aprovação da UC por avaliação contínua obriga à presença de um mín. 75% das aulas lecionadas.*

*Avaliação por Exame:*

*60% Comp. teórica – Exame escrito c/ nota mín. 9.5 valores*

*40% Comp. prática – Trabalhos escritos e/ou exame oral c/ nota mínima de 9.5 valores.*

*A comp. prática e/ou teórico-prática é contabilizada para a nota final, tendo o mesmo peso que na av. contínua (40%).*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*T/P Classes: syllabus presentation, exercise solving, self- and hetero-assessment.*

*Tutoring: applying theoretical and practical knowledge, researching the relevant bibliography and developing students' autonomy, critical thinking and research skills*

*In accordance with the Rules of graduation and post-graduation of IPL:*

*Continuous assessment:*

*60% Theoretical component 1 written test with minimum mark of 9.5*

*30% Practical component group work task with minimum mark of 9.5*

*10% Student's performance assessment*

*To be approved in continuous assessment, there is a minimum mandatory class attendance of 75% of the taught lessons*

*Exam assessment:*

*60% Theoretical comp. Written exam with minimum grade of 9.5*

*40% Practical comp. Written tasks and/or oral exam with minimum mark of 9.5*

*Practical and/or theoretical-practical component is considered in the final grade, with the same weight as in continuous assessment (40%)*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Tratando-se de uma UC equilibrada entre aulas teóricas e práticas é fundamental numa primeira fase expor e apresentar as matérias teóricas definidas no programa. Durante as aulas estimula-se o debate, a discussão dos temas desenvolvidos e a interação entre os alunos e/ou grupos de trabalho, promovendo ao mesmo tempo o espírito crítico, de pesquisa e investigação das matérias.*

*Estimula-se o aluno para a prática da aplicação, na animação turística, das várias ferramentas do marketing.*

*Incentiva-se ainda o aluno a estruturar, organizar, trabalhos práticos e projetos de investigação fornecendo-lhe as ferramentas e/ou instrumentos práticos relevantes para sua execução na área científica do marketing.*

*A avaliação da UC prevê dois momentos distintos. Um de avaliação teórica com um teste e um outro de avaliação prática com a realização, apresentação e discussão de um trabalho de investigação elaborado em*

*grupo, mantendo assim a coerência com os objetivos propostos na medida em que serão objeto de avaliação os conhecimentos teóricos adquiridos, assim como a aplicação desses mesmos conhecimentos na prática.*

#### **6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Since this is a curricular unit balanced between theory and practice it is necessary initially exposing and presenting the theoretical set in the program for subsequent implementation. Nevertheless, during class debate is encouraged, the discussion of the themes developed, research content, and interaction between students and / or working groups, while promoting critical thinking.*

*Students are encouraged to apply multiple marketing tools in Tourism and recreation activities. Students are also encouraged to structure, organize, workshops and research projects by providing the tools and / or relevant practical tools for implementation in the scientific area of marketing.*

*The evaluation of the curricular unit provides two different times. A theoretical evaluation with a test and one practical evaluation with the completion, presentation and discussion of a research work developed in the group, thus maintaining coherence with the proposed outcomes, as not only the theoretical knowledge will be assessed, but also the application of such knowledge in practice.*

#### **6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*ALCAÑIZ, A. e SIMÓ, 2000, Marketing de Destinos Turísticos, ESIC, Madrid*  
*BRIGGS, S., 1997, Marketing para o Turismo no século XXI, CETOP, Lisboa*  
*COELHO, C. e CORREIA, V., 1998, Manual de Introdução ao Marketing, Ed. Prefácio*  
*EVANS, D., 2008, Social Media Marketing, Sybex*  
*KOTLER, P. e ARMSTRONG, G., 1993, Princípios de Marketing, Prentice Hall, Brasil*  
*KOTLER, B. e MAKENS, 2004, Marketing for Hospitality and Management, Prentice Hall, USA*  
*KOTLER, P., 2000, Marketing para o século XXI, 1ª Ed., Lisboa, Presença*  
*KURTZ & BOONE, 1998, Marketing Contemporâneo, 8ª Ed., LTC, Rio de Janeiro*  
*LINDON, LENDREVIE, RODRIGUES e DIONÍSIO, 2004, Mercator, 10ª Ed., Dom Quixote, Lisboa*  
*MIDDLETON, V., 2001, Marketing Turístico, Campus Editora, São Paulo*  
*MOTA, K. (2001), Marketing Turístico, Atlas, São Paulo*  
*NUNES, J. e CAVIQUE, L. (2001), Plano de Marketing, D. Quixote, Lisboa*  
*TOCQUER, G. e ZINXS, M. (2004), Marketing do Turismo, Instituto Piaget, Lisboa*  
*ZARDO, E. (2003), Marketing Aplicado ao Turismo, Roca, São Paulo*

### **Mapa IX - Projecto de Animação Turística**

#### **6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Projecto de Animação Turística*

#### **6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Pedro Jorge de Matos Gonçalves T10h/TC20H/OT2h/40h*

#### **6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Ana Sofia da Costa Viana T10h/TC20H/OT2h/40h*  
*Nuno Miguel Castanheira Almeida T10h/TC20H/OT2h/40h*

#### **6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*Ana Sofia da Costa Viana T10h/TC20H/OT2h/40h*  
*Nuno Miguel Castanheira Almeida T10h/TC20H/OT2h/40h*

#### **6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Demonstrar a capacidade de agir no sentido de desenvolver a criação, disseminação e aplicação de ideias inovadoras no âmbito da Animação Turística;*

*Analisar oportunidades emergentes no mercado da Animação Turística;*

*Integrar conhecimentos adquiridos ao longo do curso;*

*Seleccionar os recursos necessários para o desenvolvimento de programas de animação*

*Redigir um trabalho de investigação aplicada a um projecto de Animação Turística*

*Elaborar um projecto de Animação Turística em função da especificidade e das necessidades de cada segmento do mercado.*

*Reconhecer a oportunidade de criar um projecto face às vicissitudes da sociedade e implementá-lo.*

#### **6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*Demonstrate the ability to act in order to develop the creation, dissemination and application of innovative ideas within the Tourism Recreation;*

*Analyze emerging market opportunities in Tourism Recreation;*

*Integrate the knowledge acquired throughout the course;*

*Select the necessary resources for the development of recreation programs*

*Develop a research project related to Tourism Recreation*

*Prepare project related to Tourism Recreation according to the specific needs of the market segments. Recognize the opportunity to create a project against the vicissitudes of society and to implement it.*

#### **6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

- 1 A necessidade da animação e a sua confrontação com as oportunidades do mercado*
- 1.1 Caracterização dos destinatários da animação turística*
- 1.2 Definição de objectivos implícitos aos projectos de animação*
- 1.3 A importância de serem criados pequenos negócios na área da animação turística*
- 2 O surgimento de novos projectos potenciadores de novos negócios*
- 2.1 A criatividade, a ideia de negócio e a análise de oportunidades emergentes no turismo*
- 2.2 Da intenção à atitude empreendedora*
- 3. A concretização do projecto de Animação Turística:*
- 3.1 Adequabilidade a potenciais investidores*
- 3.2 Explorar alternativas que permitam a expansão do negócio*
- 4 Apresentação do projecto de animação turística*
- 4.1 Conquistar a atenção parte de entidades potencialmente interessadas no projecto*
- 4.2 Apresentação executiva do potencial do projecto*
- 4.3 Identificação de públicos e alvos*
- 4.4 Demonstração da atractividade do projecto*

#### **6.2.1.5. Syllabus:**

- 1. The need of recreation and its confrontation with the market opportunities*
- 1.1 Characterization of the recipients of tourism recreation*
- 1.2 Definition of the objectives implicit recreation projects*
- 1.3 The importance of small businesses created in the area of recreational tourism*
- 2. The emergence of new enhancers of new business projects*
- 2.1 The creativity, business idea and analysis of emerging opportunities in tourism*
- 2.2 Intention of the entrepreneurial attitude*
- 3. The implementation of the project in Tourism Recreation:*
- 3.1 Suitability of potential investors*
- 3.2 Explore alternatives to business expansion*
- 4. Presentation of the executive potential of the project*
- 4.1 Gaining attention from entities potentially interested in the project*
- 4.2 Presentation of the project of recreational tourism*
- 4.3 Identification of public and targets*
- 4.4 Demonstration of the attractiveness of the project*

#### **6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Os conteúdos programáticos da UC estão em consonância e em sintonia com os objetivos definidos, uma vez que visam dotar o aluno de conhecimentos metodológicos que permitam elaborar um projeto de investigação inovador e empreendedor na área da animação turística. Consolidando os conhecimentos adquiridos ao longo dos três anos de ensino, aplicando-os de forma prática.*

#### **6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The syllabus of the curricular unit is consistent and in line with the objectives set, since it aims to provide the student with methodological expertise to draw up a research project innovative and entrepreneurial in the area of Tourism and recreation. Consolidating the knowledge acquired over the three years of learning, and applying those in practice.*

#### **6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Aulas teóricas: apresentação e discussão dos conteúdos programáticos; análise de casos de sucesso com recurso a testemunhos de empreendedores.*

*Aulas teórico-práticas: aplicação de conhecimentos teóricos e práticos, recolha de informação relevante, desenvolvimento de capacidade crítica e autonomia.*

*Estudo acompanhado: aplicação de conhecimentos teóricos e práticos; recolha de informação relevante para os projectos; monitorização do estado de desenvolvimento dos projectos dos alunos.*

*Nos termos do Regulamento de Formação Graduada e Pós-Graduada do IPL, a unidade curricular de Projecto de Animação Turística, possui três momentos de avaliação, respectivamente: Época Normal, Época de Recurso e Época Especial.*

*Avaliação:*

*Componente A: Trabalho Escrito - 70%, composto por 3 fases:*

- Pré-projecto*
- Fundamentação teórica do tema do Projeto e apresentação oral.*
- Trabalho Final de Projecto*

*Componente B: Apresentação Oral (discussão Pública) - 30%*

#### **6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Lectures: presentation and discussion of program contents; analysis of successful case studies through the testimonials of entrepreneurs.*

*Lectures/practical classes: application of theoretical knowledge and practical collection of relevant information, develop critical skills and autonomy.*

*Monitored study: application of theoretical and practical knowledge, gathering information relevant to the projects, monitoring the status of development projects of the students.*

*Under Regulation Training Graduate and Postgraduate of the IPL, the Course Project Tourist Entertainment, has three evaluation periods, respectively: Regular Season, Season of Appeal and Special Season.*

*Rating:*

*Part A: Written Work - 70%, composed of three phases:*

*- Pre-project*

*- Theoretical basis of the theme of the project and oral presentation.*

*- Final Project Work*

*Component B: Oral Presentation (Public Discussion) - 30%*

#### **6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Tratando-se de uma UC que visa a elaboração de um projeto de animação turística, desenvolver-se-á na componente teórica um conjunto de metodologias que permitam aos alunos elaborar um projeto académico estruturado. A UC está equilibrada entre aulas teóricas e trabalho de campo que permitem a elaboração de um projeto empreendedor construído a partir de uma investigação sólida. Durante as aulas estimula-se o debate, a discussão dos temas desenvolvidos e a interação entre os alunos e/ou grupos de trabalho, promovendo ao mesmo tempo o espírito crítico, de pesquisa e investigação das matérias, conducentes à elaboração do projeto individual*

*A avaliação da UC prevê um momento de avaliação com a entrega e apresentação de um projeto de investigação na área da animação turística, e respetiva defesa, mantendo assim a coerência com os objetivos propostos na medida em que serão objeto de avaliação os conhecimentos teóricos adquiridos, assim como a aplicação desses mesmos conhecimentos na prática.*

#### **6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Being a curricular unit that aims for a project of Tourism and recreation, a set of theoretical methodologies will be established, allowing the students to develop a structured academic project.*

*The curricular unit is balanced between theoretical and field work which allows the elaboration of an innovative project constructed from solid research. During class the debate is encouraged, the discussion of the themes developed and the interaction between students and / or working groups, while promoting critical thinking, research and investigation of materials, leading to the preparation of individual project*

*The evaluation of curricular unit provides a moment of assessment with the delivery and presentation of a research project in the area of Tourism and recreation, and its defense, thus maintaining coherence with the proposed outcomes, as not only the theoretical knowledge will be assessed, but also the application of such knowledge in practice.*

#### **6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*AZEVEDO, M. 2000. Teses, relatórios e trabalhos escolares. Lisboa, UC Editora.*

*FERREIRA, M., SANTOS, J., SERRA F. 2008, Ser Empreendedor – Pensar, Criar e Moldar a Nova Empresa Lisboa, Sílabo*

*ECO, U., 2001, Como se Faz uma Tese em Ciências Humanas, 8ª ed., Presença, Lisboa*

*MADEIRA, A.; Abreu, M. 2004 Comunicar em ciência: como redigir e apresentar trabalhos científicos. Lisboa, Editora Escolar.*

*SARKAR, S; Empreendedorismo e Inovação; Lisboa; Escolar Editora, 2007.*

*RAUGUST, K. 2004, The Animation Business Handbook, St. Martin's Press, NY*

*Scarborough, N. 2010, Essentials of Entrepreneurship and Small Business Management 6th Ed.*

*DAVIS, S. 2010, Social Entrepreneurship: What Everyone Needs to Know*

*Barañano, A. 2004. Métodos e técnicas de investigação em gestão: manual de apoio à realização de trabalhos de investigação. Lisboa: Sílabo*

*Berkun, S. 2008, Making Things Happen: Mastering Project Management*

*Ferreira, M. et al. 2008. Ser Empreendedor. Lisboa: Sílabo*

## **6.3. Metodologias de Ensino/Aprendizagem**

### **6.3.1. Adaptação das metodologias de ensino e das didáticas aos objectivos de aprendizagem das unidades curriculares.**

*A proposta das metodologias de ensino e das didáticas aos objetivos de aprendizagem das unidades curriculares é primeiramente apresentada pelos docentes e conferida pelos elementos da comissão científico-pedagógica, no início de cada semestre. O conselho técnico- científico quando aprecia os programas das unidades curriculares reflete também sobre a referida adaptação das metodologias em particular quando se mostra necessário proceder a alguma alteração. No final do semestre os docentes, no relatório que elaboram, e os estudantes, nos questionários que respondem também abordam a questão das metodologias, podendo os docentes propor alterações para o ano seguinte. Sempre que existam questões de menor adaptação, o coordenador de curso, nos seus contactos formais e informais com os estudantes e com os docentes, aborda as questões em causa e contribui para a melhor adaptação possível, em face dos eventuais constrangimentos.*

**6.3.1. Adaptation of methodologies and didactics to the learning outcomes of the curricular units.**

*The proposal of teaching and didactic methodologies to the learning outcomes of the curricular units is first presented by teachers and confirmed by the elements of the scientific-pedagogical committee at the beginning of each semester. When the technical and scientific council approves programmes, it also reflects on the adaptation of such methodologies, particularly when any changes are necessary. At the end of the curricular unit, the question of methodologies is also addressed by teachers, who prepare the report and may propose any changes for the following year, and also by students, who respond in surveys. Whenever there are issues of minor adaptation, the coordinator of the degree, in his formal and informal contacts with students and teachers, discusses the issues involved and contributes to the best possible adaptation, in the event of possible constraints.*

**6.3.2. Verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.**

*A verificação de que a carga média de trabalho realizado pelos estudantes corresponde ao número de ECTS atribuído é realizada no final do semestre pelos docentes, aquando da elaboração do relatório da UC, e pelos estudantes, nas respostas ao questionário. No entanto, durante o desenrolar da unidade curricular, quando a comissão científico-pedagógica discute com os estudantes o calendário de avaliação das diferentes unidades curriculares o representante de cada ano do curso tem também oportunidade de se manifestar quanto à quantidade de trabalho e de elementos de avaliação que é previsto para cada semestre. Os resultados dos questionários e dos relatórios são essenciais para a reflexão sobre a necessidade de alteração do plano de estudos. Finalmente, notar que a diversidade de conhecimentos prévios dos estudantes e a diferente capacidade de trabalho faz com que a verificação da carga de trabalho média seja sempre difícil de estabelecer e varie frequentemente de ano para ano.*

**6.3.2. Verification that the required students average work load corresponds the estimated in ECTS.**

*The verification that the average load of work done by students corresponds to the number of ECTS assigned is performed by the teachers at the end of the curricular unit, when they prepare the report of the curricular unit, and also by students, in the survey responses. However, during the curricular unit, when the scientific-pedagogical committee discusses with students the assessment schedule for the different curricular units, the representative of each grade of the degree also has the opportunity to speak about the amount of work and assessment elements that are planned for each semester. The results of surveys and reports are essential to reflect on the need for changes in the study plan. Finally, we should note that the diversity of students' previous knowledge and different work ability makes the verification of the average work load always difficult to establish and it often depends, from year to year.*

**6.3.3. Formas de garantir que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Os estudantes são os primeiros a referir eventuais desacordos entre a avaliação e os objetivos propostos para cada unidade curricular, pois têm acesso aos programas de cada unidade curricular. Além deste mecanismo, o docente, ao colocar cópias dos elementos de avaliação no dossier da unidade curricular (exames, testes, fichas, propostas de trabalho, protocolos) fornece os principais elementos utilizados na avaliação, sendo possível verificar se a avaliação da aprendizagem dos estudantes foi realizada em função dos objetivos de aprendizagem aprovados para a unidade curricular em causa. Geralmente a ponderação atribuída aos diferentes elementos de avaliação no regime de avaliação contínua é mantida para os regimes de exame normal e de recurso. De referir ainda que existem casos, por exemplo os dos trabalhadores estudantes, onde são definidos critérios de avaliação específicos, em particular quando a avaliação depende da presença nas aulas.*

**6.3.3. Means to ensure that the students learning assessment is adequate to the curricular unit's learning outcomes.**

*Students are the first to refer any divergence between the assessment and the proposed outcomes for each curricular unit, because they have access to the programmes of each unit. Besides this method, by placing copies of assessment elements in the curricular unit file (examinations, tests, forms, work proposals, protocols), the teacher provides the main elements used in the assessment, and makes it possible to verify that the assessment of student learning was performed according to the approved learning outcomes for the curricular unit in question. Generally, the weighting of the different elements of the assessment system of continuous evaluation is maintained for the normal and re-sit examination periods. It should also be noted that there are cases, eg. the working students, for whom specific assessment criteria are defined, in particular when assessment depends on the presence in classes.*

**6.3.4. Metodologias de ensino que facilitam a participação dos estudantes em actividades científicas.**

*A atribuição aos estudantes da responsabilidade de elaborar um trabalho, individual ou em grupo, muitas vezes a apresentar durante o semestre perante os colegas (que os podem questionar) faz com que os estudantes vão desenvolvendo ferramentas de trabalho que facilitam a participação em actividades científicas. Na unidade curricular de projeto de animação turística, com a necessidade de apresentar um pré projeto fundamentado e com o desenvolvimento do projeto final, também é incentivado o desenvolvimento nos estudantes das capacidades necessárias à participação em trabalhos científicos.*



**6.3.4. Teaching methodologies that promote the participation of students in scientific activities.**

*The fact that students are responsible for preparing a task, individually or in groups, often to be presented to colleagues (that may question them) during continuous assessment, makes them work to develop tools that facilitate participation in scientific activities. In the curricular unit of Tourism Recreation Project, with the need to present a consistent pre-project and the development of the final project, students are also encouraged to develop the skills needed to participate in scientific studies.*

## 7. Resultados

### 7.1. Resultados Académicos

#### 7.1.1. Eficiência formativa.

##### 7.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	2008/09	2009/10	2010/11
N.º diplomados / No. of graduates	0	13	12
N.º diplomados em N anos / No. of graduates in N years*	0	13	8
N.º diplomados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	0	0	4
N.º diplomados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	0	0	0
N.º diplomados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	0	0
	<b>0</b>	<b>26</b>	<b>24</b>

#### Perguntas 7.1.2. a 7.1.3.

##### 7.1.2. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respectivas unidades curriculares.

*O sucesso escolar por área varia entre 82,27% para as Sociologia e outros Estudos (SOE) e 66,32% para as Ciências Empresariais (CE). A UC que mais contribui, com 88,5%, para o sucesso na área do Turismo e Lazer (TL), com 69,30%, é a Expressão Dramática Aplica à Animação. A UC que menos contribui para o sucesso, com 41,0%, é a Gestão Orçamental. Nas línguas o maior contributo é da UC de Espanhol, se excluirmos o Alemão que só tem 2 estudantes. Destaquem-se os baixos valores de sucesso escolar da Legislação no Turismo, da História da Cultura e das Artes e da Interpretação do Património. Resultados por áreas são: (LLE 72,79%, TL 69,30%, CE 66,32%, CI 79,24%, SOE 82,27%, DP 70,59%, D 68,75%, HA 72,80% e MP 75,0%).*

##### 7.1.2. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study cycle and related curricular units.

*Academic success, by area, ranges from 82.27% in Sociology and other Studies (SOE) and 66.32% in Business Sciences (EC). The curricular unit that contributes the most, with 88.5%, for the success in the field of Tourism and Leisure (TL), with 69.30%, is Drama for Recreation. The curricular unit that contributes the least for success, with 41.0%, is Budgetary Control. In languages, the curricular unit with the greatest contribution is Spanish, if we exclude German, which only has two students. We stand out the low rates of Tourism Legislation, History of Culture and the Arts and Ethnographic Heritage. The results, by area, are: (LLE 72.79%, TL 69.30%, CE 66.32%, CI 79.24%, SOE 82.27%, DP 70.59%, D 68.75%, HA 72.80% and MP 75.0%).*

##### 7.1.3. Forma como os resultados da monitorização do sucesso escolar são utilizados para a definição de ações de melhoria do mesmo.

*Os resultados do sucesso escolar são referidos no relatório elaborado por cada docente no final do semestre e logo neste passo o docente é colocado perante a realidade do sucesso escolar da sua UC e questionado sobre possíveis alterações a implementar no ano seguinte. Estes relatórios e os dados globais emanados dos serviços académicos são depois referidos no relatório anual do curso, que é apresentado ao conselho técnico-científico e ao conselho pedagógico e depois ao conselho de avaliação e qualidade do IPL. O coordenador e o conselho técnico-científico são os elementos que mais intervêm na definição de ações destinadas à melhoria do sucesso escolar e da real aquisição de competências por parte dos estudantes, em cada unidade curricular.*

##### 7.1.3. Use of the results of monitoring academic success to define improvement actions.

*The results of academic success are mentioned in the report prepared by each teacher at the end of the semester and the teacher is faced with the reality of the academic success of his/her curricular unit and asked*

*about possible changes to be implemented the following year. These reports, together with the general data provided by the academic services are then listed in the annual report of the degree, which is presented to the technical and scientific council, to the pedagogical council and then to the assessment and quality council of IPL. The Coordinator and the technical and scientific council are the elements that are most involved in defining actions aimed at improving academic success and real skill acquisition by students in each curricular unit.*

#### 7.1.4. Empregabilidade.

##### 7.1.4. Empregabilidade / Employability

	%
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em sectores de actividade relacionados com a área do ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment in areas of activity related with the study cycle area	35
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em outros sectores de actividade / Percentage of graduates that obtained employment in other areas of activity	0
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego até um ano depois de concluído o ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment until one year after graduating	35
	<b>70</b>

## 7.2. Resultados das actividades científicas, tecnológicas e artísticas.

### Pergunta 7.2.1. a 7.2.6.

#### 7.2.1. Indicação do(s) Centro(s) de Investigação devidamente reconhecido(s), na área científica predominante do ciclo de estudos e respectiva classificação.

*GITUR – Grupo de Investigação em Turismo, desde 2008. Publicação de 2 livros, 14 artigos em revistas internacionais, e 7 em revistas nacionais, 63 comunicações em reuniões científicas internacionais e 19 congressos nacionais.*

*CIID – Centro de Investigação Identidades & Diversidades, desde 2007. Tem 21 Livros editados, 19 Artigos internacionais e 66 comunicações em congressos internacionais.*

#### 7.2.1. Research centre(s) duly recognized in the main scientific area of the study cycle and its mark.

*GITUR – Tourism Research Group, since 2008. Publication of 2 books, 14 papers in international journals and 7 in national journals, 63 communications in international scientific meetings and 19 national congresses.*

*CIID – Research Centre for Identities and Diversities, since 2007. It has 21 published books, 19 international papers and 66 communications in international congresses.*

#### 7.2.2. Número de publicações do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, nos últimos 5 anos e com relevância para a área do ciclo de estudos.

14

#### 7.2.3. Outras publicações relevantes.

*Moiteiro G.C. (2010). “Turismo Cultural e Património. Uma Reflexão em torno do tópico da interpretação do património enquanto instrumento de valorização de bens culturais”, Turismo Cultural, Territórios e Identidades; org. Maria da Graça Mouga Poças Santos, Edições Afrontamento e Instituto Politécnico de Leiria, Porto, pp. 141-158.*

*Pereira O., Gonçalves P. (2010): Psicossociologia das Emergências, Instituto D. Afonso III. Loulé.*

*Moiteiro G.C. (no prelo) sobre Nun`Álvares Pereira. Notas Historiográficas. Lusitania Sacra, Tomo 22, pp. 193-211.*

*Arroteia N., Gomes C., Santos L. (2011). A contabilidade de gestão na indústria hoteleira portuguesa. Revista TOC, nº 135, Julho.*

*Gomes C., Arroteia N., Santos L. (2011). Management accounting in portuguese hotel enterprises: the influence of organizational and cultural factors. Conference Readings Book, GBATA, Istanbul, Turkey.*

#### 7.2.3. Other relevant publications.

*Moiteiro G.C. (2010). “Turismo Cultural e Património. Uma Reflexão em torno do tópico da interpretação do património enquanto instrumento de valorização de bens culturais”, Turismo Cultural, Territórios e Identidades; org. Maria da Graça Mouga Poças Santos, Edições Afrontamento e Instituto Politécnico de Leiria, Porto, pp. 141-158.*

- Pereira O., Gonçalves P. (2010): *Psicossociologia das Emergências*, Instituto D. Afonso III. Loulé.
- Moiteiro G.C. (no prelo) sobre Nun`Álvares Pereira. *Notas Historiográficas*. Lusitania Sacra, Tomo 22, pp. 193-211.
- Arroteia N., Gomes C., Santos L. (2011). *A contabilidade de gestão na indústria hoteleira portuguesa*. *Revista TOC*, nº 135, Julho.
- Gomes C., Arroteia N., Santos L. (2011). *Management accounting in portuguese hotel enterprises: the influence of organizational and cultural factors*. *Conference Readings Book, GBATA, Istanbul, Turkey*.

#### 7.2.4. Impacto real das actividades científicas, tecnológicas e artísticas na valorização e no desenvolvimento económico.

*A juventude do curso de AT torna difícil medir o impacto real das atividades tecnológicas, científicas e artísticas na valorização e no desenvolvimento económico da sociedade. Podemos contudo enumerar um conjunto de ações que nos permitem prever a breve prazo uma contribuição generosa para o desenvolvimento económico. Os docentes e discentes de AT têm colaborado ativamente em projetos com Câmaras Municipais, Lares de 3ª idade e Jardins de Infância. Participação no FITEC. Colaborando no GITUR desenvolvem-se os seguintes projetos: Estudo do turismo gastronómico na região Oeste; Reconversão do património e das gentes da Lagoa de Óbidos; Maritime Tourism Marketing; Oeste Ativo; Observatório do Turismo do Oeste. O GITUR apoia o desenvolvimento do turismo implementando o Observatório Empresarial do Turismo, Hotelaria e Restauração, em parceria com a AHRESP e a OTOC. Apoia o desenvolvimento da investigação do Turismo através da publicação de uma revista científica quadrimestral.*

#### 7.2.4. Real impact of scientific, technological and artistic activities on economic enhancement and development.

*The fact that this is a recent degree, makes it difficult to measure the real impact of scientific, technological and artistic activities on economic enhancement and development. We can, however, enumerate a set of actions that allow us to predict a generous contribution to economic development, in the short term. Teachers and students of the AT degree have actively collaborated on projects with municipalities, senior homes and Kindergartens. Participation in FITEC part of GITUR research, the following projects are being developed: Study of food tourism in the Oeste region; Conversion of heritage and people of the Óbidos Lagoon; Maritime Tourism Marketing; Oeste Ativo project; Study of employability in the fields of tourism and marine resources; Tourism Observatory of Oeste. Observatory of Hotel Industry and Tourism, in partnership with AHRESP and OTOC. The development of tourism research is also supported by publishing a quarterly journal.*

#### 7.2.5. Integração das actividades científicas, tecnológicas e artísticas em projectos e/ou parcerias nacionais e internacionais.

*Projeto Oeste Ativo, no âmbito do QREN, em parceria com a AIRO - Associação Industrial da Região Oeste, que integra a 2ª Conferência Internacional de Animação Turística. (<http://www.giturprojects.com/ictr/index.php>).*

*Participação de um docente e estudantes do curso de AT na execução de atividades de Animação (ex.: dança aplicada à Animação) na Associação Juvenil de Peniche no âmbito do intercâmbio do SVE (Serviço de Voluntário Europeu), (<http://www.voluntariado.pt/left.asp?06.02>).*

*O GITUR publica a revista European Journal of Tourism, Hospitality and Recreation (EJTHR), que é apoiada por uma rede de 110 peritos de 72 centros de investigação, de 29 países. (<http://www.ejthr.com/index.php>).*

#### 7.2.5. Integration of scientific, technological and artistic activities in national and international projects and/or partnerships.

*Oeste Ativo Project, supported by QREN, as result of a partnership with AIRO - Industrial Association of the Oeste Region, that participates in the second International Conference on Tourism and Recreation. (<http://www.giturprojects.com/ictr/index.php>).*

*Participation of teachers and students of Tourism and Recreation in performing recreational activities (eg. dance applied to Recreation) in the Youth Association of Peniche, in the scope of the SVE exchange (European Voluntary Service), (<http://www.voluntariado.pt/left.asp?06.02>).*

*GITUR publishes the European Journal of Tourism, Hospitality and Recreation (EJTHR), which is supported by a network of 110 experts from 72 research centres in 29 countries. (<http://www.ejthr.com/index.php>).*

#### 7.2.6. Utilização da monitorização das actividades científicas, tecnológicas e artísticas para a sua melhoria.

*Nas UC's existe a obrigatoriedade da realização de um relatório com informações sobre a avaliação e concede a oportunidade aos docentes de sugerirem possíveis alterações relacionadas com aspetos de interação de determinada UC com outra, adequação das metodologias e conteúdos aos objetivos propostos, assim como a possibilidade de inserir propostas de alterações futuras. A utilização de questionários aquando da realização de atividades científica, tecnológicas ou artísticas e as informações provenientes desta ferramenta são reportadas pelo coordenador aos órgãos da ESTM. Permitindo assim ter conhecimento do índice de satisfação, se os veículos promocionais eleitos foram os mais corretos, se as instalações e os serviços corresponderam às necessidades, áreas de melhoria, sugestões sendo esta a condição essencial da*

*monitorização, visando o conhecimento interno das potencialidades e ameaças facilitando o cumprimento dos objetivos.*

### 7.2.6. Use of scientific, technological and artistic activities' monitoring for its improvement.

*In each curricular unit, it is mandatory to submit a report containing information on students' assessment and this also gives teachers the opportunity to suggest possible changes related to certain aspects of interaction with other curricular units, adequacy of the methodologies and content to the proposed objectives, as well as the possibility to include proposals for future changes. The use of surveys concerning scientific, technological or artistic activities and the information obtained with this tool are reported by the coordinator to the due bodies of ESTM. This makes it easier to identify the satisfaction level, to know if the chosen promotional means were the most correct, if the facilities and services match the needs, possible areas for improvement and suggestions. Consequently, this is the essential condition for monitoring, in order to know the potential internal threats and thus facilitate the objectives fulfilment.*

## 7.3. Outros Resultados

---

### Perguntas 7.3.1 a 7.3.3

#### 7.3.1. Actividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada.

*Os discentes de Animação Turística integram várias atividades no âmbito de solicitações de autarquias ou instituições de caráter solidário e de intervenção comunitária. Poderemos incidir nas colaborações realizadas no âmbito do Festival Sabores do Mar (2008 e 2009) realizando animação de caráter estereotipado e temático como fator de lazer e de atratividade turística. Participação no âmbito do Natal Penicheiro especialmente na feira de trocas que visa beneficiar algumas IPSS como a CerciPeniche. As diversas turmas do curso de animação deslocam-se ao exterior por exemplo ao Lar e Creche de Peniche com a UC de música aplicada à animação com a atividade de Música Tradicional Portuguesa.*

#### 7.3.1. Activities of technological and artistic development, consultancy and advanced training.

*Tourism and Recreation students integrate multiple activities, according to the requests of municipalities or solidarity and community intervention institutions. We may focus on the contributions to the local Festival "Sabores do Mar" (2008 and 2009) performing stereotypical and themed recreational activities as a factor of leisure and tourist attractiveness. Participation in the Christmas activities of Peniche, especially in the trade fair, which aims to help social solidarity institutions, as CerciPeniche. Students from the several grades of the degree collaborate locally; for instance, in the Senior home and Day care of Peniche, within the scope of the curricular unit of Music and Recreation, they have performed an activity of Portuguese Traditional Music.*

#### 7.3.2. Contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica, e a acção cultural, desportiva e artística.

*Dada a juventude do curso ainda não é possível avaliar com realismo o contributo para os diversos setores incluídos no título. Apenas citando algumas atividades: Em 2009 foi organizado pelo curso de AT o I Campeonato de Andebol de Praia com a participação de várias equipas pertencentes ao IPL assim como de equipas externas contando com o apoio de vários órgãos de comunicação social e da Federação Portuguesa de Andebol de Praia. 6ª edição do CUBS (Circuito Universitário Bodyboard e Surf), contou com a participação de 80 estudantes (atletas), a representar 35 escolas superiores e universidades do país, organização do curso de AT e GLTN. 2ª edição da Semana Tanto Mar, com a presença em 2010 e 2011 de 100 estudantes, oriundos de escolas secundárias, com o objetivo de dar a conhecer aspetos ligados ao mar, em parceria com revista Fórum Estudante, Câmara Municipal de Peniche e ESTM-IPL, com o apoio do Ministério da Defesa e da Caixa Geral de Depósitos.*

#### 7.3.2. Real contribution for national, regional and local development, scientific culture, and cultural, sports and artistic activities.

*The fact that this is a recent degree doesn't allow us to measure the real contribution to those several sectors. To mention an activity, as example, the degree on Tourism and Recreation organised, in 2009, the 1st Championship of Beach Handball, with the participation of several teams belonging to IPL, as well as external teams; this activity had the support of various media and the Portuguese Federation of Beach Handball. 6th edition of CUBS (University Bodyboard and Surf Circuit), was attended by 80 students (athletes), representing 35 colleges and universities nationwide, and was organised by the Tourism and Recreation and Leisure Management and Business Tourism degrees. 2nd edition of Semana Tanto Mar, attended in 2010 and 2011 by 100 students from secondary schools with the aim of making aspects linked to the sea known, in partnership with the magazine Forum Estudante, City Hall of Peniche and ESTM-IPL, with support from the Ministry of Defence and Caixa Geral de Depósitos.*

#### 7.3.3. Adequação do conteúdo das informações divulgadas ao exterior sobre a instituição, o ciclo de estudos e o

**ensino ministrado.**

*As informações divulgadas ao exterior são-no através do Gabinete de Imagem e Comunicação do IPL. São disponibilizadas no sítio internet da instituição e nas várias componentes da sua plataforma moodle (e-learning e AGCP), e através da revista Politécnica. Ainda através da realização dos dias abertos em que as escolas secundárias são convidadas a visitar e conhecer a ESTM e pela deslocação de docentes às escolas para divulgação dos cursos. A presença em feiras como o FITEC e eventos locais e regionais tem sido uma forma ativa de difusão do curso de Animação Turística. De referir também a importância da divulgação efetuada pelo gabinete de Estágios da ESTM, assim como o convite frequente a empresas para participação em aulas abertas, conferências, debates. Por último de referir a divulgação feita por meios informáticos (Twitter, facebook, etc.) dos eventos que realizamos.*

**7.3.3. Adequacy of the information made available about the institution, the study cycle and the education given to students.**

*All information concerning the institution is made available through the Image and Communication Office of IPL. The information is disclosed in the institution's of its Learning Management System – Moodle and also in the institution's official magazine, Politécnica. Furthermore, "open days" are organised, in which secondary schools are invited to visit and get to know ESTM; besides this, teachers also make official visits to schools, to give information on the degrees available. The presence at fairs like FITEC and local and regional events has been an active form of disclosure about the degree on Tourism and Recreation. We would also like to stress the importance of the disclosure made by the Training Office of ESTM, as well as the frequent invitations sent to companies, to participate in open classes, lectures, discussions. Finally, it is also relevant to mention the disclosure made by electronic means (Twitter, Facebook, etc.) of the events we perform.*

**7.3.4. Nível de internacionalização****7.3.4. Nível de internacionalização / Internationalisation level**

	%
Percentagem de alunos estrangeiros / Percentage of foreign students	3.6
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade / Percentage of students in international mobility programs	3.6
Percentagem de docentes estrangeiros / Percentage of foreign academic staff	0
	7.2

**8. Análise SWOT do ciclo de estudos****8.1. Objectivos gerais do ciclo de estudos****8.1.1. Pontos fortes**

*Plano de estudos inovador ao nível nacional.  
Existência de um corpo docente, estável e com experiência na área.  
Do questionário aplicado aos estudantes e antigos estudantes do curso de AT, resultou; Item- "Adequação do curso" (respostas, Bom 19%, Muito Bom 30% e Excelente 47%).  
Orientação para o exterior a nível Nacional e Europeu, de que são exemplos a visita ao Parlamento Europeu de 17 a 19 Março 2012 e a visita a Barcelona de 29 de Março a 4 de Abril 2012.  
Infraestruturas adequadas (sala de animação, salas de informática, auditórios).  
Existência de U.C. orientadas para a realização de trabalhos para a comunidade.  
Eventos agendados na ESTM, como a conferência internacional anual de animação turística (ICTR).  
Localização geográfica em zona marítima e turística privilegiada.  
Aulas abertas dadas por especialistas das diferentes áreas do curso.*

**8.1.1. Strengths**

*Innovative study plan nationally.  
Existence of a stable staff and experienced in the field.  
From the survey applied to students and former students of Tourism and Recreation, the results are: Item- "Appropriateness of the degree" (responses, Good 19%, Very Good 30% and Excellent 47%).  
Outward orientation at National and European level, examples of which are the visit to the European Parliament, from 17 to 19 March 2012 and the visit to Barcelona, from March 29 to April 4, 2012.  
Adequate infrastructures (recreation room, computer room, auditoriums).  
Existence of curricular units directed to performing work for the community.  
Events scheduled in ESTM, as the annual international conference on tourism recreation (ICTR).  
Privileged geographical location, in a tourism and maritime area.*

*Open classes lectured by specialists from different areas of the degree.*

#### **8.1.2. Pontos fracos**

*Falta de visibilidade das competências e funções de um Animador Turístico ao nível Nacional e Internacional. Insuficiente projeção do curso de Animação Turística.*

*Fraca mobilidade e intercâmbio de docentes/investigadores na participação em Workshop, conferências, congressos da especialidade.*

*Pouca diferenciação no mercado de trabalho dos técnicos de Animação Turística.*

#### **8.1.2. Weaknesses**

*Lack of visibility of the skills and functions of a Tourism Entertainer at national and international levels. Insufficient projection of the Tourism and Recreation degree.*

*Poor mobility and exchange of teachers/researchers in the participation in workshops, conferences and congresses of the field.*

*Little differentiation of Tourism Recreation technicians in the labour market.*

#### **8.1.3. Oportunidades**

*Animação Turística é uma realidade recente e em franca expansão.*

*Incremento de atividades extracurriculares inseridas e em interação com empresas/instituições e outros protagonistas que atuam no mercado da animação.*

*Aumento do número de atividades e de empresas diretamente ligadas ao turismo que geram oportunidades de emprego.*

*Publicação de livros e outro material técnico, face a uma oferta pouco dinamizada.*

*Criar e promover uma imagem de marca do curso.*

#### **8.1.3. Opportunities**

*Animação Turística é uma realidade recente e em franca expansão.*

*Incremento de atividades extracurriculares inseridas e em interação com empresas/instituições e outros protagonistas que atuam no mercado da animação.*

*Aumento do número de atividades e de empresas diretamente ligadas ao turismo que geram oportunidades de emprego.*

*Publicação de livros e outro material técnico, face a uma oferta pouco dinamizada.*

*Criar e promover uma imagem de marca do curso.*

#### **8.1.4. Constrangimentos**

*Concorrência de outras instituições de ensino e cursos.*

*Insuficiência de verbas para a organização de eventos e implementação e promoção de parcerias.*

*Deficit de vias de acesso (ex. ferroviário) entre Peniche e o território nacional.*

*Escassa literatura e investigação científica nas áreas específicas do curso.*

*Dificuldades em ultrapassar a crise económica e financeira internacional que leva à retração das viagens e outras operações logísticas.*

*Reduzido financiamento para a participação de estudantes e docentes em atividades internacionais.*

#### **8.1.4. Threats**

*Competition from other educational institutions and degrees.*

*Lack of funds for event organisation and partnerships implementation and promotion.*

*Deficit of access routes (eg. rail) connecting Peniche to the national territory.*

*Scarce literature and scientific research in the specific degree areas.*

*Difficulties in overcoming the international financial and economic crisis that leads to retraction of travel and other logistics operations.*

*Reduced funding for the participation of students and staff in international activities.*

## **8.2. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade**

---

#### **8.2.1. Pontos fortes**

*Conselho para a avaliação e qualidade (definido no estatuto do IPL), dispondo de gabinete de avaliação e qualidade.*

*Compromisso da liderança da ESTM com uma cultura de qualidade e orientação estratégica para as áreas do Turismo (oferta coberta com diversas licenciaturas e Mestrados e na qualificação de diversos docentes com Doutoramentos e investigação nas diversas áreas do turismo).*

*Supervisão e avaliação do Conselho Técnico-científico e Conselho Pedagógico em matérias de qualidade.*

*Grupo de Investigação em Turismo (GITUR) na promoção de investigação e divulgação científica.*

*Uso de instrumentos e ferramentas de recolha e tratamento da informação (todo o acompanhamento do trabalho docente desde a discussão e aprovação de programas, até à avaliação).*

*Realização de questionários e relatórios periódicos de avaliação pedagógica, pelo menos semestrais.*

**8.2.1. Strengths**

*Assessment and quality council (defined in the statutes of IPL), with an assessment and quality office.  
Commitment of the ESTM Board to a culture of quality and strategic direction for the areas of Tourism (supply covered with several degrees and masters and by qualifying academic staff with doctorates and research in various fields of tourism).  
Monitoring and assessment by the Technical and scientific council and Pedagogical council in terms of quality.*

*Tourism Research Group (GITUR) in promoting scientific research and dissemination.  
Use of instruments and tools for collecting and processing information (all the monitoring of teaching from the discussion and approval of programmes to assessment).  
Conducting surveys and periodic reports on educational assessment at least every six months.*

**8.2.2. Pontos fracos**

*Insuficiência de feedback do mercado sobre a qualidade dos profissionais e do curso.  
Pouca formalização de alguns dos mecanismos e instrumentos (ex. questionários), utilizados para garantia da qualidade do curso.  
Devido à sua juventude necessidade de melhorar a consistência do sistema de avaliação da qualidade.  
Alguns dos procedimentos inerentes ao sistema interno de garantia da qualidade, apesar de definidos não estão ainda a ter uma efetiva implementação.  
O sistema não foi amplamente divulgado, existindo dificuldades em assegurar o envolvimento regular dos estudantes que não participam diretamente nos órgãos, assim como dos parceiros externos.*

**8.2.2. Weaknesses**

*Lack of market feedback on the quality of professionals and of the degree.  
Lack of formal mechanisms and instruments (eg. surveys) used for quality assurance of the degree.  
Since it is a recent degree, there is the need to improve the consistency of the quality assessment system.  
Although some of the procedures for the internal system of quality assurance are defined, they are not yet effectively implemented.  
The system was not widely publicised, there are difficulties in ensuring the regular involvement of the students who do not participate directly in the bodies, as well as external partners.*

**8.2.3. Oportunidades**

*Oportunidade para reflexão e aprendizagem.  
Reforço da cultura de qualidade da ESTM com melhoria de circuitos de diálogo e intervenção entre envolvidos.  
Decurso do processo de avaliação da TEDQUAL com o objetivo de obter a certificação da qualidade por parte da OMT (Organização Mundial Turismo).  
Discussão do “Modelo de Qualidade” mais adequado para a implementação no curso.*

**8.2.3. Opportunities**

*Opportunity to reflect and learn.  
Strengthening the quality culture of ESTM, improving dialogue and intervention channels among stakeholders.  
Ongoing TEDQUAL assessment process, to obtain the quality certification by the WTO (World Tourism Organisation).  
Discussion of the most suitable “Quality Model” to be implemented in the degree.*

**8.2.4. Constrangimentos**

*Demasiada “burocratização” dos processos de avaliação.  
Elevada carga letiva atribuída ao coordenador e à comissão científico-pedagógica do curso.*

**8.2.4. Threats**

*Too much “bureaucracy” with assessment procedures.  
High load of teaching activities assigned to the degree’s coordinator and scientific-pedagogical committee.*

**8.3. Recursos materiais e parcerias**

---

**8.3.1. Pontos fortes**

*Instalações pedagógicas adequadas ao desenvolvimento do curso. Equipamentos e salas de aula bem equipadas, assim como uma sala dedicada a projetos de Animação turística.  
Permanente atualização dos meios informáticos ao dispor dos docentes e estudantes.  
Sistemática colaboração (parcerias) com as Autarquias e empresas do sector do turismo da região para animação dos principais eventos, com recurso a projetos e a estudantes de Animação Turística da ESTM.  
Utilização de tecnologias de informação e comunicação para o desenvolvimento pedagógico.*

**8.3.1. Strengths**

*Appropriate educational facilities to develop the degree. Equipment and well-equipped classrooms, as well as a room dedicated to Tourism recreation projects.*

*Permanent update of the computer tools available to teachers and students.  
Systematic collaboration (partnerships) with Local Authorities and businesses in the tourism sector of the region, regarding major entertainment events, by means of projects and students of Tourism and Recreation of ESTM.  
Use of information and communication technologies for pedagogical development.*

#### **8.3.2. Pontos fracos**

*Escassas parcerias nacionais e internacionais.  
Bibliografia limitada na área do curso disponível na biblioteca da ESTM.*

#### **8.3.2. Weaknesses**

*Scarce national and international partnerships.  
Limited bibliography in ESTM library concerning the scientific area of the degree.*

#### **8.3.3. Oportunidades**

*Mobilidade no âmbito dos programas Erasmus e Leonard da Vinci  
Sinergias com restantes cursos da ESTM, para partilha de infraestruturas, equipamentos e parcerias.  
Desenvolvimento de atividades de prestação de serviços, consultoria e investigação no domínio da animação turística.  
Utilização dos recursos materiais associados ao curso de Animação Turística, por entidades internas e externas.*

#### **8.3.3. Opportunities**

*Mobility under the Erasmus and Leonardo da Vinci programmes.  
Synergies with other degrees of ESTM for sharing infrastructures, equipment and partnerships.  
Development of activities to provide services, consulting and research in the field of tourism recreation.  
Use of material resources associated with the Tourism and Recreation degree, by internal and external entities.*

#### **8.3.4. Constrangimentos**

*A redução da dotação Orçamental:  
Coloca em causa a possibilidade de novos investimentos e a aquisição e renovação de equipamentos, reduzindo a possibilidade de novas parcerias.*

#### **8.3.4. Threats**

*The budget cutback:  
Question the possibility of new investments and the acquisition and renovation of equipment, reducing the possibility of new partnerships.*

## **8.4 Pessoal docente e não docente**

---

#### **8.4.1. Pontos fortes**

*Bom relacionamento entre o corpo docente e discente do Curso de AT. Elevada percentagem de docentes com formação e experiência profissional no domínio do turismo.  
Corpo docente com grande preocupação em aumentar a sua formação e as suas qualificações. O curso de AT possui 8 doutores, 9 Mestres e 5 licenciados. Estando 11 docentes em doutoramento.  
Participação de docentes em diversas organizações e acontecimentos externos (conferências, seminários, festivais, associações etc.).  
Corpo docente com formação e experiências heterogéneas e bem integrado no meio social e económico nacional.  
Pessoal não docente qualificado, experiente e com grande espírito de colaboração e entreaajuda.*

#### **8.4.1. Strengths**

*Good relationship between students and academic staff of the Tourism Recreation degree.  
High percentage of staff with training and experience in the field of tourism.  
Academic staff with great concern to increase their training and their qualifications. The degree of Tourism and Recreation has 8 doctors, 9 Master's Degree 5 graduates. 12 enrolled in doctoral programmes.  
Participation of teachers in various organisations and external events (conferences, seminars, festivals, associations, etc.).  
Academic staff with heterogeneous training and experience and well integrated in the national economic and social life.  
Qualified and experienced non-academic staff, with great spirit of collaboration and mutual help.*

#### **8.4.2. Pontos fracos**

*Insuficiente realização da investigação no domínio do curso.*



*Reduzida mobilidade internacional dos docentes***8.4.2. Weaknesses**

*Lack of research in the degree's scientific area.  
Reduced international mobility of teachers.*

**8.4.3. Oportunidades**

*Mobilidade no âmbito do programa Erasmus.  
Aumento do número de docentes em fase de doutoramento nas áreas científicas relacionadas com o curso.  
Capacidade de colaborar com Docentes de outros cursos da ESTM.  
Conhecer e colaborar com instituições nacionais e internacionais das áreas do turismo e conexas.*

**8.4.3. Opportunities**

*Mobility under the Erasmus programme.  
Increase of the number of academic staff enrolled in doctoral programmes in scientific fields related to the degree.  
Ability to cooperate with teachers of other degrees of ESTM.  
Meeting and collaborating with national and international institutions of the tourism field and related.*

**8.4.4. Constrangimentos**

*Parte dos docentes desenvolve trabalhos numa área iminentemente técnico/prática (saber fazer), pelo que nem sempre existem publicações escritas/teóricas.  
Repercussões da incerteza quanto à reorganização do ensino superior em Portugal.  
Existência de vínculos de trabalho limitados no tempo e nas condições associadas.*

**8.4.4. Threats**

*Some of the academic staff develop work in an imminently technical/practical field (know how), so there are not always written/theoretical publications.  
Impact of uncertainty regarding the reorganisation of higher education in Portugal.  
Existence of job contracts limited in time and the associated conditions.*

**8.5. Estudantes e ambientes de ensino/aprendizagem**

---

**8.5.1. Pontos fortes**

*Bom acompanhamento dos estudantes ao longo do curso.  
Do questionário aplicado aos estudantes e antigos estudantes do curso de AT resultou; "Satisfação com o curso" (Bom 40%, Muito Bom 38%).  
Qualidade das infraestruturas pedagógicas. Do questionário, "Adequação das metodologias pedagógicas" (Bom 36%, Muito Bom 41% e Excelente 16%). O vasto conjunto de respostas UC a UC por semestres, em que a tendência evidenciada é a da global satisfação com as metodologias e adequação dos programas da UC (mais de 50% de avaliação de MB e Excelente referida pelos estudantes do 1º ano a mais de 60% nos estudantes do 3º ano).  
Qualidade das infraestruturas de apoio.  
Bom relacionamento entre os estudantes do curso.  
Existência do núcleo de Animação Turística inserido na Associação de Estudantes.  
Capacidade de diálogo, disponibilidade e bom ambiente entre direção, corpo docente, discente e funcionários.  
Sala de estudo informatizada, aberta 24 horas.*

**8.5.1. Strengths**

*Good tracking of students throughout the degree.  
From the survey applied to students and former students of Tourism and Recreation, the results are: "Satisfaction with the degree" (Good 40%, Very Good 38%).  
Quality of pedagogical infrastructures. From the survey, "Adequacy of pedagogical methodologies" (Good 36%, Very Good 41% and Excellent 16%). The wide range of responses, for each curricular unit and per semester, where the trend shown is that of overall satisfaction with the methods and adequacy of curricular unit programmes (over 50% of Very Good and Excellent assessment referred to by students of the 1st year to more than 60% of the 3rd year students).  
Quality of support infrastructures.  
Good relationship among degree students.  
Existence of the Tourism Recreation group, which is part of the Student's Association.  
Dialogue, availability and good environment between the school board, academic staff, students and non-academic staff.  
Study room with computers, open 24 hours.*

**8.5.2. Pontos fracos**

*Nível Insuficiente de preparação prévia em várias áreas das ciências, bem como em informática e línguas.*

*Classificações de ingresso, relativamente baixas.*

#### **8.5.2. Weaknesses**

*Insufficient level of preparation in many areas of sciences, as well as IT and languages.  
Relatively low access grades.*

#### **8.5.3. Oportunidades**

*Sinergias com antigos estudantes já colocados no mercado de trabalho nas áreas do turismo para a sua inserção.*

*Existência de Mestrados em áreas do turismo.*

*Possibilidade de realizar estágios extra curriculares em empresas do setor turístico.*

*Existência de mecanismos de apoio ao estudante com dificuldades económicas e sociais.*

#### **8.5.3. Opportunities**

*Synergies with former students already in the tourism field of the labour market.*

*Existence of master degrees in tourism fields.*

*Ability to develop extracurricular training in companies of the tourism sector.*

*Existence of mechanisms to support students with economic and social difficulties.*

#### **8.5.4. Constrangimentos**

*Heterogeneidade dos estudantes ao nível de conhecimentos.*

*Dificuldades de transporte.*

*Condições económicas do agregado familiar e do País podem limitar a continuação da formação.*

*Redução do apoio fornecido pelos serviços de ação social através de bolsas.*

#### **8.5.4. Threats**

*Heterogeneity of students at the level of knowledge*

*Distance and transport difficulties.*

*Household and country's economic conditions may limit further training.*

*Reduction of support services provided by social services through scholarships.*

## **8.6. Processos**

---

#### **8.6.1. Pontos fortes**

*Estrutura curricular do curso concebida segundo uma metodologia que lhe garante uma forte adequação ao mercado de trabalho.*

*Atualização periódica e de pormenor do Plano de Estudos.*

*Realização periódica de questionários aos estudantes e docentes.*

*Contacto frequente dos estudantes com especialistas nacionais e internacionais da área do turismo e mais especificamente da Animação Turística.*

*Curso de Animação Turística está adequado desde o seu início ao processo de Bolonha.*

#### **8.6.1. Strengths**

*Degree curricular structure designed according to a methodology that ensures a strong adequacy to the labour market.*

*Periodic and detailed update of the study plan.*

*Periodic surveys to students and academic staff.*

*Frequent contact of students with national and international experts in the field of tourism and more specifically in Tourism Recreation.*

*Since its beginning, the Tourism and Recreation degree is adequate to the Bologna process.*

#### **8.6.2. Pontos fracos**

*Fraca compreensão por parte dos estudantes das exigências do estudo no âmbito do processo de Bolonha, nomeadamente no que concerne à disponibilidade para trabalho autónomo.*

*Deficiente utilização do regime Tutorial por parte dos discentes.*

*Reduzida participação dos estudantes na resposta aos questionários de avaliação de funcionamento do curso.*

#### **8.6.2. Weaknesses**

*Poor understanding by students of the study requirements within the Bologna process, particularly regarding the willingness to work autonomously.*

*Insufficient use of tutoring by students.*

*Reduced participation of students in response to questionnaires assessing functioning of the degree.*

**8.6.3. Oportunidades**

*Possibilidade de inclusão de estágio curricular como opção em relação ao projeto final de curso.*

*Possibilidade de revisão anual dos programas das UC's.*

*Incentivo aos estudantes para investigação científica através das metodologias em aula, trabalhos e Projetos finais de curso.*

*Melhoria na utilização das tecnologias de informação e comunicação.*

**8.6.3. Opportunities**

*Possibility to include a curricular training as an option to the degree's final project.*

*Possibility to annually review the curricular units programmes.*

*Encourage students to employ scientific research through classroom methodologies, work and degree's final projects.*

*Improve the use of information and communication technologies.*

**8.6.4. Constrangimentos**

*Insuficiente massa crítica na investigação em Animação Turística.*

**8.6.4. Threats**

*Insufficient critical mass in Tourism recreation research.*

**8.7. Resultados**

---

**8.7.1. Pontos fortes**

*Único curso superior de Animação Turística em Portugal*

*Plano de estudos, coordenação do curso baseados num projeto de acompanhamento*

*Existência de um conselho e de um gabinete para a avaliação da qualidade do curso*

*Questionários e relatórios periódicos, pelo menos semestrais, do trabalho docente e discente.*

*Instalações Pedagógicas e logística escolar adequada*

*Elevada percentagem de docentes com formação e experiência profissional em número muito variado de áreas científicas para além do turismo*

*Publicação pelo GITUR da revista European Journal of Tourism, Hospitality and Recreation (EJTHR).*

*Organização da Conferência Internacional de Animação Turística que se realiza em Novembro*

*Realização, durante o ano letivo, de conferências, seminários, e Workshops com a participação de docentes, empresários e consultores de vários domínios do conhecimento*

*Realização, no âmbito de cada UC, de aulas abertas palestra destinadas, em especial, aos estudantes sobre questões da realidade prática*

**8.7.1. Strengths**

*Unique Tourism and Recreation undergraduate degree in Portugal.*

*Study plan and degree coordination based on a tracking project.*

*Existence of a council and an office for the degree's quality assessment.*

*Periodic surveys and reports, at least, once per semester, of academic staff and students' work.*

*Adequate pedagogical and logistics facilities.*

*High percentage of teachers with training and experience in a great number of different scientific areas beyond tourism.*

*GITUR publication of the European Journal of Tourism, Hospitality and Recreation (EJTHR).*

*Organisation of the International Conference on Tourism Recreation, taking place in November.*

*Organisation, during the school year, of conferences, seminars and workshops with the participation of teachers, entrepreneurs and consultants from various fields of knowledge.*

*Organisation, within the scope of each curricular unit, of open classes, aiming particularly at students, to discuss issues of practical reality.*

**8.7.2. Pontos fracos**

*Insuficiente projeção do papel do animador turístico, académica e no mercado.*

*Escassez de bibliografia, de parcerias nacionais e internacionais, com fraca mobilidade e intercâmbio de docentes e discentes.*

*Deficiente preparação, no ensino secundário, dos discentes, poucas iniciativas de estudo contrastante com as atividades práticas e deficiente utilização do regime tutoria.*

*Empregabilidade ainda aquém do desejado, ainda que o momento do País não favoreça as oportunidades.*

**8.7.2. Weaknesses**

*Insufficient projection of the tourism entertainer role, in the academic and market fields.*

*Lack of bibliography, national and international partnerships, with low mobility and exchange of teachers and students.*

*Inadequate preparation of students, in high school, with few study initiatives contrasting with the practical activities and poor use of tutoring.*

*Employability still behind the expected level, although the country's period does not favour opportunities.*

#### **8.7.3. Oportunidades**

*Processo de avaliação da TEDQUAL para obtenção da certificação da qualidade por parte da OMT (Organização Mundial Turismo).*

*Sinergias com os restantes cursos da ESTM.*

*Desenvolvimento de atividades de prestação serviços, consultoria e investigação.*

*Mobilidade nos programas ERASMUS e Leonardo Da Vinci.*

*Continuação da realização das visitas de estudo em território nacional e internacional.*

#### **8.7.3. Opportunities**

*TEDQUAL assessment process, to obtain the quality certification by the WTO (World Tourism Organisation).*

*Synergies with other degrees of ESTM.*

*Development of activities to provide services, consulting and research.*

*Mobility under the Erasmus and Leonardo da Vinci programmes.*

*Continued implementation of study trips, in national and international territories.*

#### **8.7.4. Constrangimentos**

*Constrangimentos orçamentais para manter os níveis logísticos de partida.*

*Níveis heterogéneos de conhecimento dos estudantes ao ingressar no curso.*

#### **8.7.4. Threats**

*Budgetary constraints to keep the initial logistics levels.*

*Students' heterogeneous levels of knowledge when beginning the degree.*

## **9. Proposta de acções de melhoria**

### **9.1. Objectivos gerais do ciclo de estudos**

---

#### **9.1.1. Debilidades**

*Falta de definição das competências e funções do Animador Turístico quando comparado com outros técnicos de áreas similares (ex. técnicos de turismo e animadores sócio culturais, etc.).*

*Insuficiente visibilidade do curso de Animação Turística.*

#### **9.1.1. Weaknesses**

*Lack of definition of the skills and functions of a Tourism entertainer, when compared to other technicians of similar fields (eg. tourism technicians, socio-cultural entertainers, etc.).*

*Insufficient visibility of the Tourism and Recreation degree.*

#### **9.1.2. Proposta de melhoria**

*Incrementar a participação e organização de ações que contribuam para o reconhecimento das competências e funções do animador turístico.*

*Providenciar para que nos estágios os estudantes desempenhem de facto funções de Animador Turístico.*

#### **9.1.2. Improvement proposal**

*Increase the participation and organisation of actions that contribute to the recognition of the skills and functions of the tourism entertainer.*

*Ensure that students perform actual functions of tourism entertainers in their trainings.*

#### **9.1.3. Tempo de implementação da medida**

*3 Anos.*

#### **9.1.3. Implementation time**

*3 years.*

#### **9.1.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)**

*Média*

#### **9.1.4. Priority (High, Medium, Low)**

*Medium*

#### **9.1.5. Indicador de implementação**

*Número de participação em ações.  
Número de estágios na área.*

#### **9.1.5. Implementation marker**

*Number of participations in actions.  
Number of trainings in the field.*

## **9.2. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade.**

---

### **9.2.1. Debilidades**

*Fraca participação dos estudantes nos questionários online disponibilizados pelo Instituto.  
Burocratização dos processos.*

### **9.2.1. Weaknesses**

*Poor participation of students in online surveys provided by the Institute.  
Procedures bureaucracies.*

### **9.2.2. Proposta de melhoria**

*Elaboração do Manual da Qualidade.  
Operacionalização na prática dos procedimentos e fluxos de informação definidos, recorrendo à divulgação e sensibilização dos responsáveis e intervenientes, monitorizando e avaliando a implementação do Sistema Interno de Garantia da Qualidade.  
Acompanhamento pessoal e motivação às turmas para preenchimento dos questionários.*

### **9.2.2. Improvement proposal**

*Preparation of a Quality Manual.  
Operationalise, in practice, the defined procedures and information flows, using the publicity and awareness of responsible bodies and stakeholders, monitoring and assessing the implementation of the Internal System of Quality Assurance.  
Personal tracking and motivation for classes to complete the surveys.*

### **9.2.3. Tempo de implementação da medida**

*Manual da Qualidade: até ao final de 2012.  
Operacionalização do Sistema Interno de Garantia da Qualidade: o processo já se encontra em curso, no entanto para que se encontre em pleno funcionamento terá de concluir pelo menos um ciclo que permita uma avaliação e aplicação de medidas corretivas. Atualmente estão a ser aplicadas algumas medidas e procedimentos, sendo que até ao final de 2012 serão aplicadas a totalidade das medidas previstas e no primeiro trimestre de 2013 será avaliado e revisto todo o Sistema.*

### **9.2.3. Improvement proposal**

*Quality Manual: by the end of 2012.  
Operationalisation of the Internal System of Quality Assurance: the process is already in progress, however, for it to be in full operation, it must complete at least one cycle to allow an assessment and implementation of corrective measures. Currently some measures and procedures are being implemented, and until the end of 2012 all the predicted measures will be applied; in the first quarter of 2013 the whole system will be assessed and reviewed.*

### **9.2.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)**

*Alta – as ações estão em curso.*

### **9.2.4. Priority (High, Medium, Low)**

*High – ongoing actions.*

### **9.2.5. Indicador de implementação**

*Acréscimo do número de respostas dos questionários  
Aumento do número de mecanismos facilitadores dos processos burocráticos.  
Primeira versão do Manual da Qualidade aprovada;  
Submissão à A3ES do Pedido de Auditoria de Sistemas Internos de Garantia de Qualidade.*

### **9.2.5. Implementation marker**

*Increase the number of survey responses.*  
*Increase the number of mechanisms to facilitate bureaucratic procedures.*  
*First approved version of the Quality Manual.*  
*Submission to A3ES of the Request for Audit of the Internal System of Quality Assurance.*

## 9.3 Recursos materiais e parcerias

---

### 9.3.1. Debilidades

*Parcerias reduzidas ao nível nacional e internacional*  
*Disponibilidade reduzida da Bibliografia na área da Animação Turística*  
*Equipamento insuficiente na sala prática de Animação.*

### 9.3.1. Weaknesses

*Reduced number of national and international partnerships*  
*Limited availability of bibliography in Tourism Recreation.*  
*Lack of equipment in the Recreation practical room.*

### 9.3.2. Proposta de melhoria

*Aumento de parcerias*  
*Aquisição de obras para aumento do espólio*  
*Motivação dos professores para a produção de material bibliográfico*  
*Proposta de aquisição de material para a sala prática de animação.*

### 9.3.2. Improvement proposal

*Increase partnerships*  
*Acquisition of bibliographic references to increase the offer*  
*Motivate academic staff to produce bibliographic materials.*  
*Elaborate a proposal to acquire equipment for the recreation practical room.*

### 9.3.3. Tempo de implementação da medida

*3 anos.*

### 9.3.3. Implementation time

*3 years.*

### 9.3.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)

*Média*

### 9.3.4. Priority (High, Medium, Low)

*Medium*

### 9.3.5. Indicador de implementação

*Número de novas parcerias*  
*Número de obras disponíveis na biblioteca*  
*Número de publicações com participação dos docentes do curso*  
*Número de propostas apresentadas e de aquisições efetuadas.*

### 9.3.5. Implementation marker

*Number of new partnerships*  
*Number of available bibliography in the library*  
*Number of publications with the participation of degree staff*  
*Number of proposals made and equipment acquired.*

## 9.4. Pessoal docente e não docente

---

### 9.4.1. Debilidades

*Carência de investigação e projetos no domínio do curso*  
*Insuficiente número de pessoal não docente no apoio à coordenação e na divulgação do curso.*

### 9.4.1. Weaknesses

*Lack of research and projects in the degree's field.*

*Shortage of non-academic staff to support coordination in the degree promotion.*

**9.4.2. Proposta de melhoria**

*Incentivar a participação e candidaturas de projetos no âmbito do curso de Animação Turística.  
Contratação de mais pessoal não docente para apoio à coordenação.*

**9.4.2. Improvement proposal**

*Encourage participation and applications for projects within the degree of Tourism and Recreation.  
Hire more non-academic staff to support coordination.*

**9.4.3. Tempo de implementação da medida**

*Um ano*

**9.4.3. Implementation time**

*One year*

**9.4.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)**

*Alta*

**9.4.4. Priority (High, Medium, Low)**

*High*

**9.4.5. Indicador de implementação**

*Número de obras.  
Aumento do número de pessoal não docente na escola.*

**9.4.5. Implementation marker**

*Number of projects.  
Increase the number of non-academic staff at school.*

## **9.5. Estudantes e ambientes de ensino/aprendizagem**

---

**9.5.1. Debilidades**

*Insuficiente preparação prévia dos estudantes.*

**9.5.1. Weaknesses**

*Students' insufficient level of preparation.*

**9.5.2. Proposta de melhoria**

*Ajustamento de Unidades curriculares do curso de Animação Turística*

**9.5.2. Improvement proposal**

*Adjust of the curricular units of the degree in Tourism and Recreation.*

**9.5.3. Tempo de implementação da medida**

*Um ano*

**9.5.3. Implementation time**

*One year*

**9.5.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)**

*Alta*

**9.5.4. Priority (High, Medium, Low)**

*High*

**9.5.5. Indicador de implementação**

*Número de programas de unidades curriculares ajustados.*

**9.5.5. Implementation marker**

*Number of adjusted curricular units programmes.*

**9.6. Processos**

---

**9.6.1. Debilidades**

*Fraca disponibilidade dos estudantes para a realização de trabalho autónomo.*

**9.6.1. Weaknesses**

*Poor availability of students to perform autonomous work.*

**9.6.2. Proposta de melhoria**

*Incluir na avaliação fichas de monitorização de evolução do trabalho autónomo.*

**9.6.2. Improvement proposal**

*In the assessment, include sheets to monitor the evolution of autonomous work.*

**9.6.3. Tempo de implementação da medida**

*Um ano*

**9.6.3. Implementation time**

*One year*

**9.6.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)**

*Alta*

**9.6.4. Priority (High, Medium, Low)**

*High*

**9.6.5. Indicador de implementação**

*Número de UC's onde é monitorizado a evolução do trabalho autónomo.*

**9.6.5. Implementation marker**

*Number of curricular units where the evolution of autonomous work is monitored.*

**9.7. Resultados**

---

**9.7.1. Debilidades**

*As principais incidem na área de Ciências Empresariais. a taxa de sucesso mais baixa na Unidade Curricular de Gestão Orçamental (41%).*

*Verificam-se dificuldades na UC de Projeto em particular na aplicação de metodologias adequadas e coerentes.*

*Fraca cultura geral.*

**9.7.1. Weaknesses**

*The main weaknesses focus on the field of Business Sciences. Budgetry Control has the lowest success rate (41%).*

*There are difficulties in the curricular unit of Project, particularly in applying appropriate and consistent methodologies.*

*Poor general culture.*

**9.7.2. Proposta de melhoria**

*Ajuste do plano curricular.*

*Componente prática do curso (de acordo com questionário aplicado aos estudantes, deverá haver uma maior adequação prática de alguns conteúdos programáticos).*

*Criar uma alternativa à UC Projeto com a possibilidade de realização de um estágio curricular numa instituição com relatório final. Este estágio será coordenado por um docente da Instituição e por um quadro da instituição de acolhimento.*

*Aumentar o rigor, a competência e a exigência na realização dos trabalhos em cada Unidade curricular.*

*Na área cultural impõe-se a revisão, acentuando a História da Cultura e das Artes em Portugal sem esquecer o*



*património Natural.*

*Sequência mais próxima das UC's de Ciências Empresariais.*

*Eventualmente haverá um certo número de UC's optativas que até poderão ser frequentadas por e noutros cursos.*

#### **9.7.2. Improvement proposal**

*Curricular plan adjustment.*

*Practical component of the degree (according to the survey applied to students, there should be more practical adequacy of some syllabuses).*

*Alternatively to the curricular unit of Project, create a curricular training in an institution with a final report.*

*Guided by a faculty member of the Institution and a member of the organisation board.*

*To improve the strictness, competence and demanding in works practice and assessment in the Curricular units*

*A review of the cultural area is required, emphasising the History of Culture and Arts in Portugal, without forgetting natural heritage.*

*Closer tracking of the Business Sciences curricular unit.*

*Eventually there may be a number of alternative curricular units, which may be attended by and in other degrees.*

#### **9.7.3. Tempo de implementação da medida**

*3 anos*

#### **9.7.3. Implementation time**

*3 years*

#### **9.7.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)**

*Alta*

#### **9.7.4. Priority (High, Medium, Low)**

*High*

#### **9.7.5. Indicador de implementação**

*Grau de satisfação dos estudantes e do mercado.*

#### **9.7.5. Implementation marker**

*Student and market satisfaction degree.*

## **10. Proposta de reestruturação curricular**

### **10.1. Alterações à estrutura curricular**

---

#### **10.1. Alterações à estrutura curricular**

##### **10.1.1. Síntese das alterações pretendidas**

*<sem resposta>*

##### **10.1.1. Synthesis of the intended changes**

*<no answer>*

##### **10.1.2. Nova estrutura curricular pretendida**

#### **Mapa XI - Nova estrutura curricular pretendida**

##### **10.1.2.1. Ciclo de Estudos:**

*Animação Turística*

##### **10.1.2.1. Study Cycle:**

*Tourism and Recreation*

**10.1.2.2. Grau:***Licenciado***10.1.2.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)***<sem resposta>***10.1.2.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)***<no answer>***10.1.2.4 Nova estrutura curricular pretendida / New intended curricular structure**

Área Científica / Scientific Area (0 Items)	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS 0	ECTS Optativos / Optional ECTS* 0
--	-----------------	---	--------------------------------------

*<sem resposta>*

## 10.2. Novo plano de estudos

---

**Mapa XII – Novo plano de estudos****10.2.1. Ciclo de Estudos:***Animação Turística***10.2.1. Study Cycle:***Tourism and Recreation***10.2.2. Grau:***Licenciado***10.2.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)***<sem resposta>***10.2.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)***<no answer>***10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***<sem resposta>***10.2.4. Curricular year/semester/trimester:***<no answer>***10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units (0 Items)	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
---	---------------------------------------	------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------	--------------------------------

*<sem resposta>*

## 10.3. Fichas curriculares dos docentes

---

**Mapa XIII**

**10.3.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*<sem resposta>*

**10.3.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

*<sem resposta>*

**10.3.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

*<sem resposta>*

**10.3.4. Categoria:**

*<sem resposta>*

**10.3.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

*<sem resposta>*

**10.3.6. Ficha curricular de docente:**

*<sem resposta>*

## **10.4. Organização das Unidades Curriculares (apenas para as unidades curriculares novas)**

---

### **Mapa XIV**

**10.4.1.1. Unidade curricular:**

*<sem resposta>*

**10.4.1.2. Docente responsável e respectiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*<sem resposta>*

**10.4.1.3. Outros docentes e respectivas cargas lectivas na unidade curricular:**

*<sem resposta>*

**10.4.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*<no answer>*

**10.4.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*<sem resposta>*

**10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*<no answer>*

**10.4.1.5. Conteúdos programáticos:**

*<sem resposta>*

**10.4.1.5. Syllabus:**

*<no answer>*

**10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*<sem resposta>*

**10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*<no answer>*

**10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*<sem resposta>*

**10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*<no answer>*

**10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*<sem resposta>*

**10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*<no answer>*

**10.4.1.9. Bibliografia principal:**

*<sem resposta>*