

ENCONTRO CURADORIA DIGITAL ESTRATÉGIAS E EXPERIÊNCIAS

LISBOA
29 E 30 DE JUNHO

01000011 CURADORIA 01110101 01110010 01100001 01101 100 1
0001 00100000 01101001 0110111 011 00 GESTÃO 1001100 111 0
0011011 11 01110 0 INFORMAÇÃO 01100001 11001010 010 11 01
1101111 00001010 00 1000111 1 01 01011011 00 101 0111 01110 1
000 1 101111 011101 010 POLÍTICAS 1 0 0100001 11100 111 01 1 0
11 01 1 0 0100001 11100 111 01 1 01 0 0100001 11100 111 01 1 01 0

<http://curadoriadigital.fct.pt/>

FCSH-UNL, Torre B, Auditório 1

29 de junho, 4ª feira

9h00 – Recepção dos participantes

9h15 – Sessão de abertura

Francisco Caramelo, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa

Pedro Aires Oliveira, Instituto de História Contemporânea, FCSH-UNL

Ana Sanchez, Fundação para a Ciência e a Tecnologia

Maria Fernanda Rollo, Secretária de Estado da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior

09h45 – PAINEL 1 – POLÍTICAS E PLANEAMENTO

Coordenadores: **Ana Alves Pereira** (SECTES) e **Pedro Penteadó** (IHC, FCSH-UNL)

André Lapa (Agência para a Modernização Administrativa) – *Dados Abertos na Administração Pública.*

Francisco Barbedo (Direção-geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas) – *Preservar património digital: estruturas, processos, tecnologia.*

Helena Patrício (Biblioteca Nacional de Portugal) – *Políticas da BNP para a criação, gestão, acesso e preservação de dados e conteúdos digitais.*

11h15 - Pausa para café

Patrocínio



11h30 - PAINEL 2 – DA CRIAÇÃO À AVALIAÇÃO DA INFORMAÇÃO DIGITAL

Coordenadora: **Alexandra Lourenço** (FCSH-UNL)

Cristina Freitas (Universidade de Coimbra) – *Guardar ou não guardar? Eis a questão! O caráter transversal da avaliação arquivística nos novos contextos digitais.*

José Carlos Ramalho (Universidade do Minho) – *ASIA e o modelo de Representação de Conhecimento dos Processos da Administração Pública.*

Paulo Leitão (Fundação Calouste Gulbenkian) – *Uma ecologia da metainformação para o universo digital.*

13h00 – Pausa para almoço

14h00 – PAINEL 3 – HUMANIDADES DIGITAIS

Coordenador: **Daniel Alves** (IHC, FCSH-UNL) – *A investigação e a Curadoria Digital: experiências passadas e impactos futuros nas Humanidades Digitais.*

Danny Rangel (Centro de Estudos de História e Filosofia da Ciência, Universidade de Évora) – *SIG e Bases de Dados no entendimento de padrões históricos: aplicação teórica em rotas comerciais marítimas e evolução de companhias comerciais durante as invasões napoleónicas.*

Pedro Félix (Instituto de Etnomusicologia, Universidade Nova de Lisboa) – *HeritaMus como máquina de democracia. Curadoria digital para todos.*

Sandra Guerreiro Dias (Centro de Estudos Sociais, Universidade de Coimbra) – *Performatividade e experimentalismo: instrumentos digitais de pesquisa.*

15h30 – Pausa para café

15h45 – PAINEL 4 – COMUNICAÇÕES LIVRES

Moderadora: **Madalena Ribeiro** (Arquivo de Ciência e Tecnologia da FCT e IHC, FCSH-UNL)

Cristiana Vieira de Freitas (Faculdade de Letras, Universidade de Coimbra) – *O futuro é hoje: perfis e competências dos profissionais da informação para a curadoria digital.*

Joana Gouveia Alves (Docomomo International e Escola Universitária das Artes de Coimbra) – *Curadoria em Rede: o caso da Docomomo Virtual Exhibition [MoMove].*

André Pereira (Keep Solutions) – *RODA-in - a generic tool for the mass creation of submission information packages.*

Patrocínio

João Ricardo Costa (Instituto Nacional de Saúde Doutor Ricardo Jorge), **Joel Capelinha** (Instituto Nacional de Saúde Doutor Ricardo Jorge), **Teresa Oleiro** (Secretaria-geral do Ministério da Saúde) – *Adaptação de um Sistema de Gestão Documental às necessidades da instituição: o caso do Instituto Nacional de Saúde Doutor Ricardo Jorge, IP.*

Bruno Ferreira (Keep Solutions) – *Database Preservation Toolkit, a relational database conversion and normalization tool.*

Luís Filipe Lopes (Museu Nacional de História Natural e da Ciência, Universidade de Lisboa) - *Gestão de dados de biodiversidade – a experiência com coleções científicas do Museu Nacional de História Natural e da Ciência.*

Hélia Pereira Marçal (Departamento de Conservação e Restauro, FCT-UNL; Instituto de História de Arte, FCSH-UNL; Faculdade de Psicologia, Universidade de Lisboa) – *Curadoria de conteúdos digitais como preservação de obras de arte de natureza performativa.*

17h15 – Encerramento do 1º dia

30 de junho, 5ª feira

09h30 – PAINEL 5 – PRESERVAÇÃO DIGITAL E ACESSO

Coordenador: **João Nuno Ferreira** (Fundação para a Computação Científica Nacional - FCT)

Ana Miguéis (*Serviço Integrado das Bibliotecas da Universidade de Coimbra*) – *ALMA MATER: acesso e preservação numa biblioteca digital de livro antigo*

Gabriel David (Faculdade de Engenharia, Universidade do Porto) – *Um instrumento para a elaboração de planos de preservação digital.*

Miguel Ferreira (Keep Solutions) – *A importância da Informação de Representação na preservação de objectos digitais.*

11h00 - Pausa para café

11h15 - PAINEL 6 – REPOSITÓRIOS CIENTÍFICOS

Coordenadores: **Pedro Príncipe** e **José Carvalho** (Universidade do Minho)

Clárisse Pais (Instituto Politécnico de Bragança) – *O Repositório como serviço de informação na instituição: visibilidade e impacto, práticas de monitorização e validação da informação.*

João Mendes Moreira (FCCN-FCT) – *O papel dos Repositórios nos Ecossistemas de Informação Científica e Académica.*

Patrocínio

Ricardo Saraiva (Universidade do Minho) – *Interoperabilidade em repositórios: alinhamento com diretrizes técnicas, integração com sistemas e desafios futuros.*

12h45 – Pausa para almoço

14h00 – PAINEL 7 – COMUNICAÇÕES LIVRES

Moderadora: **Paula Meireles** (Arquivo de Ciência e Tecnologia da FCT e IHC, FCSH-UNL)

Dália Guerreiro (CIDEHUS-EU/FCT, Universidade de Évora), **Fernanda Maria Guedes de Campos** (CHAM, FCSH-UNL e UAç), **Madalena Romão Mira** (Universidade Autónoma de Lisboa) – *Formar Humanistas Digitais: da Utopia à Realidade.*

Ricardo Basílio (Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa) – *Guia da Preservação Digital – uma proposta para a descoberta do contexto político e tecnológico da preservação digital.*

Diogo Proença (Instituto Superior Técnico, Universidade de Lisboa) – *Maturity Models for Information Management and Digital Preservation.*

Fernando Melo (FCCN-FCT), **Daniel Gomes** (FCCN-FCT) – *Curadoria digital na preservação da Web.*

Rui Torres (Faculdade de Ciências Humanas e Sociais, Universidade Fernando Pessoa), **Manuel Portela** (Faculdade de Letras, Universidade de Coimbra), **Sandra Guerreiro Dias** (Universidade de Coimbra), **Bruno Ministro** (Faculdade de Letras, Universidade de Coimbra) – *PO-EX.NET: Taxonomia, Interoperabilidade, Performatividade, Pedagogia.*

Helena Barranha (Instituto Superior Técnico, Universidade de Lisboa) – *Investigação e curadoria online: o projecto unplace.*

Maria José Amândio (Câmara Municipal de Oeiras e Rede de Bibliotecas Municipais de Oeiras) – *Memórias de Oeiras: preservação digital e acesso ao património histórico-cultural.*

15h30 – Pausa para café

15h45 – PAINEL 8 – PERFIS E COMPETÊNCIAS PROFISSIONAIS

Coordenadora: **Paula Ochôa** (CHAM, FCSH-UNL e Universidade dos Açores)

Gabriel David (Faculdade de Engenharia, Universidade do Porto)

Maria Manuel Borges (Faculdade de Letras, Universidade de Coimbra)

Roberto Henriques (NOVA Information Management School)

17h15 – Encerramento – Balanço e conclusões pela Comissão Organizador

Patrocínio