

Título da comunicação: *Arquivos Fotográficos e o seu contributo para a história e memória da ciência.*

Resumo:

Arquivos Fotográficos são escassos e uma realidade relativamente recente em Portugal.

O seu contributo para a investigação científica tem vindo a acentuar-se e a fotografia é uma fonte cada vez mais utilizada por pesquisadores dos mais variados ramos da ciência.

Assim como a literatura produzida sobre determinado assunto é tão importante quanto o trabalho de pesquisa a que ele dá origem, também a documentação visual produzida, quer a par da investigação, quer a que contextualiza a sua produção, é cada mais importante e utilizada por investigadores.

Arquivistas e investigadores fazem, assim, parte de um mesmo universo de memória científica, se bem que obedecendo a cânones de intervenção diferenciados.

Os Arquivos Fotográficos têm todavia especificidades decorrentes da natureza dos seus acervos. As espécies fotográficas para além da informação que contém, são *per si* objectos de ciência, testemunhos de desenvolvimento de processos técnicos. Tais especificidades levantam obstáculos ao seu manuseamento, obrigando a que a sua consulta seja efectuada com recurso a prévia digitalização. Para além da sua tridimensionalidade e da importância da sua materialidade, as fotografias têm um valor estético, uma raridade de tema ou de processo fotográfico que, aliados ao valor de antiguidade, criam em torno de cada espécie uma aura específica.

Tais factos exigem uma reflexão e uma inter-ajuda entre profissionais destes arquivos, técnicos de conservação e investigadores.

Nota biográfica:

Cármem Almeida. Licenciada em Sociologia, Mestre em Museologia pela Universidade de Évora e doutoranda em História e Filosofia da Ciência, Universidade de Évora/ CEHFCi, subordinada ao tema A Divulgação da Fotografia no Portugal Oitocentista: Protagonistas, práticas e redes de circulação do saber sob orientação da Professora Doutora Fátima Nunes.

Coordenadora do Arquivo Fotográfico da Câmara Municipal de Évora.