

Título da comunicação: *Arquivos fotográficos enquanto fontes para o estudo da Arquitectura da Ciência: o espólio do fotógrafo Augusto Bobone*

Resumo:

Parafraseando Roland Barthes, poderíamos afirmar que a importância da fotografia encontra-se sobretudo no que ela nos dá a ver, e não na irredutibilidade do objecto representado. De facto, enquanto testemunhos únicos de espaços tantas vezes já inexistentes, estes documentos evidenciam a necessidade da sua análise crítica, onde a contextualização do objecto fotográfico ocupa lugar central. Partindo deste pressuposto, o objetivo da nossa proposta é apresentar um levantamento preliminar do trabalho fotográfico de Augusto Bobone em diversos arquivos e bibliotecas, potencialmente relevante para o estudo da Arquitectura da Ciência em particular, e da História da Ciência em geral.

Nota biográfica:

Catarina Pires é investigadora nas áreas da História da Ciência e da Museologia. Actualmente prepara tese de doutoramento, na Universidade de Coimbra, subordinada ao tema 'Arquitectar a Ciência: do Gabinete ao Museu'. Colaborou com diversas instituições – Museu de Física e Museu da Ciência da Universidade de Coimbra, Museu Nacional de História Natural e da Ciência da Universidade de Lisboa, Exploratório – Centro Ciência Viva de Coimbra - em projectos de investigação na área da História da Ciência (espaços e colecções), inventariação e estudo de colecções de instrumentos científicos, na concepção e produção de exposições e diversas actividades educativas. Recentemente tem-se dedicado a projectos curatoriais de Ciência e Arte, em colaboração com a Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra.

Gilberto Pereira é licenciado em Química Industrial e mestre em Química Aplicada ao Património Cultural. O seu percurso profissional tem sido dedicado ao estudo e salvaguarda do património científico da Universidade de Coimbra, no Museu de Física e Museu da Ciência, nas áreas da conservação e restauro, da museografia e na investigação em História da Ciência, bem como em diversas outras iniciativas de divulgação e investigação na área da Ciência & Tecnologia.

Interesses de investigação em história das colecções de instrumentos científicos e museus universitários; conservação e restauro do património científico e tecnológico.