

Formar Humanistas Digitais: da Utopia à Realidade

2



- ❑ Introdução
- ❑ Apresentação do curso
- ❑ Objetivos
- ❑ Destinatários
- ❑ Plano do curso

Formar Humanistas Digitais: da Utopia à Realidade

3



□ Introdução

□ Humanista Digital

- Possui uma imagem multifacetada muitas vezes obtida pela formação de equipas com diferentes competências e que se complementam



Formar Humanistas Digitais: da Utopia à Realidade

5



□ Objetivos

- Desenvolver e aprofundar a formação de profissionais aptos a desempenhar tarefas na área especializada das Humanidades Digitais
- Adquirir conhecimentos e capacidades analíticas, reflexivas e de problematização e crítica aprofundadas e especializadas, num quadro de interdisciplinaridade e de polivalência, cruzando as tecnologias, o património e a cultura

□ Objetivos Específicos

- Elaborar projetos na área da criação e divulgação de conteúdos de Humanidades

Formar Humanistas Digitais: da Utopia à Realidade

6



□ Destinatários

- Mediadores e gestores de informação
- Gestores de redes sociais
- Licenciados em Humanidades ou em Ciências Sociais ou com outras licenciaturas que pretendam atualizar as suas competências no âmbito científico e técnico do mundo digital



Formar Humanistas Digitais: da Utopia à Realidade

7



□ Plano do curso

Conceitos e métodos em humanidades digitais	Dália Guerreiro
Gestão Documental	Leonor Calvão Borges
Serviços e Sistemas de Informação	Paulo Leitão
Organização e Gestão do Conhecimento	Rosa Maria Galvão
Curadoria da Arte e Humanidades Digitais	Maria Isabel Roque
Marketing e Comunicação	Madalena Mira
Seminários - convidados de várias áreas	



Mapa da ilha da Utopia

Thomas More, Érasme, William Lily, Guillaume Budé, Pieter Gillis, Beatus Rhenanus, Thomas Lupset, Jerome de Busleyden, Willibald Pirckheimer, and Johann Froben. 1518. *De optimo reip. statu, deque nova insula Utopia, libellus vere aureus, nec minus salutaris quàm festivus, clarissimi disertissimique viri Thomae Mori inclytæ civitatis Londinensis civis & vicecomitis. Epigrammata clarissimi disertissimique viri Thomae Mori, pleraque è græcis versa. Epigrammata. Des. Erasmi Roterodami.*

<https://archive.org/details/deoptimoreipubli00more>