

# Performatividade e Experimentalismo: Instrumentos Digitais de Pesquisa

Curadoria Digital: Estratégias e Experiências

FCSH/FCT – 29 e 30 de junho | 2016

**Sandra Guerreiro Dias (CES/FLUC - UC)**

1) Objeto(s);

2) Metodologia(s);

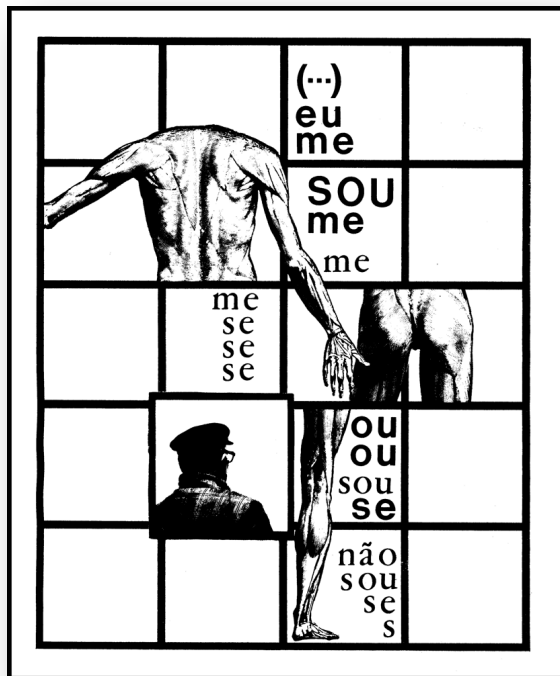
3) Disseminação & Ampliação;

4) Desafios;

# 1) Objeto(s)

# Poesia Experimental

António Aragão, *Metanemas*  
(1981)



E. M. de Melo e Castro,  
“Lírica do Objeto” (1958)





# Arte da Performance

Gabriel Rui Silva, “Lembro-me perfeitamente de como tudo começou”,  
“Performarte II – Encontro Nacional de Intervenção e Performance”,  
Amadora (1988)

## 2) Metodologia(s)

# Curadoria Digital como Método de Investigação

**a) Pesquisa;**

# Arquivo Digital da PO.EX

[O Projecto](#) [Notícias](#) [Taxonomia](#) [Autores](#) [Géneros](#) [Exposições](#) [Procurar >](#)

Está em... [Home](#)

## Sobre o Po-ex.net

### Autor

Rui Torres

 Criado em 21 janeiro 2014

Bem-vind@s ao Po-ex.net - Arquivo Digital da Literatura Experimental Portuguesa

**Poesia Experimental** é o título de uma Revista organizada por António Aragão & Herberto Helder (Número 1, 1964) e António Aragão, E. M. de Melo e Castro & Herberto Helder (Número 2, 1966) <> **PO.EX** é um acrónimo de POesia.EXperimental criado por E. M. de Melo e Castro para a exposição PO.EX/80 (Galeria Nacional de Arte Moderna, Lisboa) e usado no título do livro 'PO.EX: Textos teóricos e documentos da poesia experimental portuguesa' (org. E. M. de Melo e Castro & Ana Hatherly, 1981) <> **Po-ex.net** é um domínio web para estudo e disseminação da PO.EX (2005). Leia mais sobre [Créditos](#), [Apoios](#) e [Direitos de Autor](#).

Opções de navegação: [Taxonomia](#) - para listar as obras de acordo com o seu suporte de inscrição e para ler as manifestações reflexivas e a recepção crítica dessas obras <> [Géneros](#) - para uma definição e listagem das tipologias textuais aqui em consideração <> [Autores](#) - para listar as obras dos autores aqui representados <> [Exposições](#) para documentação relacionada com mostras e exposições envolvendo a PO.EX e para fazer visitas guiadas ao Arquivo <> Pode também fazer pesquisas livres através da opção [Procurar >](#)

Po-ex.net resulta de dois **projectos financiados** pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia e pela União Europeia, tendo tido a Fundação Ensino e Cultura

Arquivo Digital da Literatura  
Experimental Portuguesa (po-ex.net)



# Arquivos Pessoais Digitais

## O CONTRÁRIO DO TEMPO

QUINTA-FEIRA, 14 DE FEVEREIRO DE 2013

VISUAL POETRY

### O CONTRÁRIO DO TEMPO

Faz hoje 6 anos que se deu início à aventura que foi escrever regularmente um blog que tinha como único objetivo divulgar as atividades artísticas nas quais participei ou ia produzindo.



Foram mais de 350 textos com as respetivas imagens que aqui foram divulgados durante esses anos, que resultaram numa espécie de diário ou "semanário" das minhas atividades artísticas, literárias e organizativas.

ACERCA DE MIM



FA LISBOA, PORTUGAL

VER O MEU

PERFIL COMPLETO

## ANTÓNIO BARROS



ABOUT EXPOSIÇÃO FESTIVAL MOSTRA

António Barros :: Com Pés de Vegécio, 3 a 5 de Set. de 2015 | Boa Vista, Roraima - Brasil

António Barros, "Com Pés de Vegécio", de 3 a 5 de Setembro de 2015, Boa Vista, Roraima - Brasil



# Arquivos Institucionais Digitais



**RTP ARQUIVO**

COLEÇÕES

RTP / Início / Coleções / [Arte de Ser Português](#)



**Arte de Ser Português**

(10 conteúdos disponíveis)

"Aviso: o programa que se segue destina-se a pessoas medianamente inteligentes e de gosto mediano. As pessoas altamente inteligentes e de muito bom gosto são aconselhadas a desligar o aparelho. Obrigado." É com este texto em grande plano, batido preto no branco numa ... [ver mais](#)

f t <



cinemateca portuguesa

REPÚBLICA PORTUGUESA CULTURA

ENTRADA | A CINEMATECA | PROGRAMAÇÃO | EXPOSIÇÕES | CINEMATECA JÚNIOR | COLEÇÕES | SERVIÇOS | **CINEMATECA DIGITAL** | CONTACTOS

Entrada > Cinemateca Digital


FOLHEAR AS COLEÇÕES POR TIPO:  
VIDEO IMAGEM TEXTO

PESQUISA

**CINEMATECA DIGITAL**






A Cinemateca Digital nasceu em 2011 da participação portuguesa no projecto European Film Gateway – consórcio constituído por 16 cinematecas e arquivos fílmicos europeus enquanto fornecedores de conteúdos e 6 entidades fornecedoras de serviços tecnológicos –, que funciona como agregador

# Coleções Digitais

universidade de aveiro  sinbad.ua.pt cartazes

informação científica coleções digitais música

cartazes > últimos cartazes

-  **Tercenas : ocupação evolutiva das Tercenas do Marquês**  
[Lisboa : s.n.], 2001  
(Cartazes de exposições)
-  **Sessão de animação infantil - Casa do Povo - Cachopo**  
[Cachopo : s.n., 198-?] (Cartazes de eventos)
-  **Festa do Pecado**  
[Lisboa : s.n., 1999] (Cartazes de eventos)
-  **Festa Erótica**  
[Lisboa : s.n.], 1997 (Cartazes de eventos)
-  **Arte alemã actual : [exposição]**  
[S.l. : s.n.], 1991 (Cartazes de exposições)

 **BIAL DE CERVEIRA** Tradução automática Google

FUNDAÇÃO BIAL DE CERVEIRA INDÚSTRIAS CRIATIVAS MUSEU DA BIAL DE CERVEIRA

18ª BIAL DE CERVEIRA LOJA ONLINE

## AGENDA DE EVENTOS

JUNHO, 2016

 <b>18 - 9 JUN</b> ATELIERS "PEQUENOS ARTISTAS, GRANDES OBRAS"	 <b>2 - 30 ABR</b> ATELIERS LIVRES PARA CRIANÇAS E ADULTOS	 <b>7 - 18 JUN</b> EXPOSIÇÃO "100 ANOS DO NASCIMENTO DE ANTÓNIO SAMPAIO"	 <b>4 - 30 JUN</b> EXPOSIÇÃO "100 ANOS DO NASCIMENTO DE ANTÓNIO SAMPAIO"
---	---	---	---

MOSTRAR MAIS EVENTOS

Atenção: Este site utiliza cookies. Ao navegar no site estará a consentir a sua utilização

**b) Tratamento e interpretação de dados;**

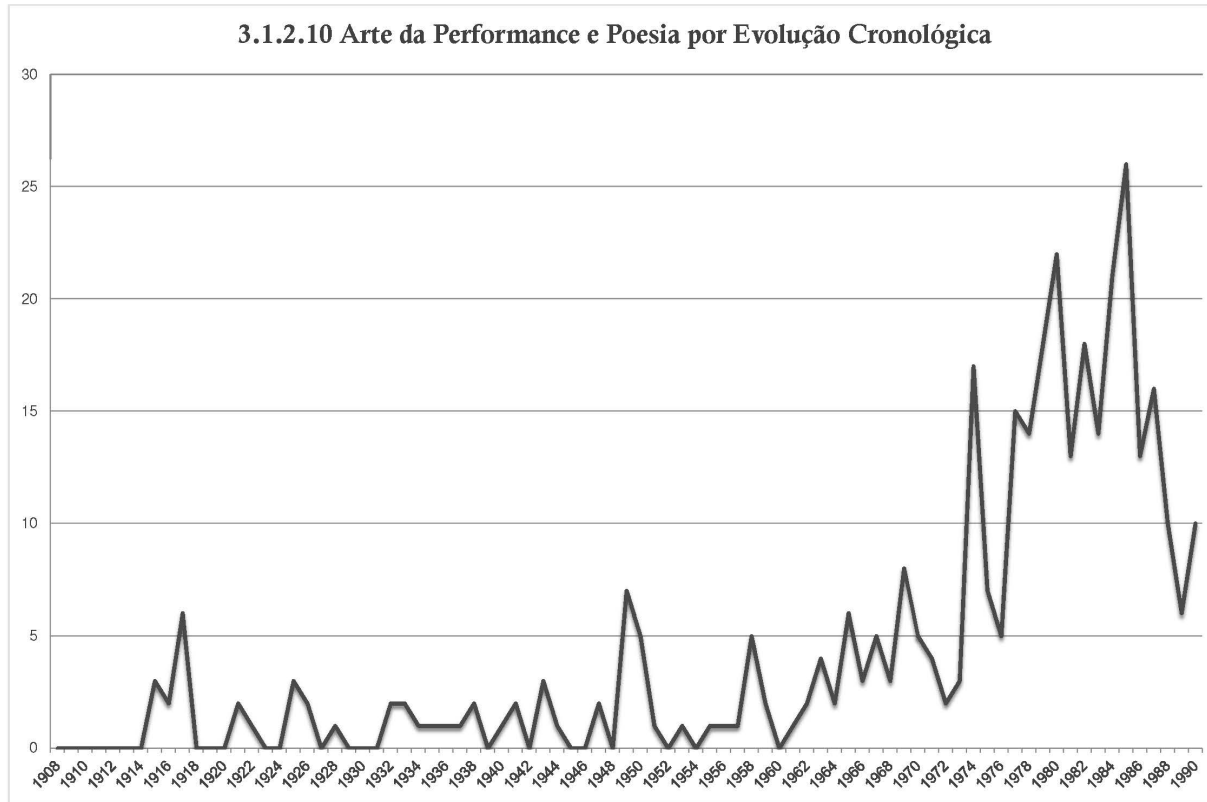
### 3.1 Arte da Performance em Portugal

#### 3.1.1 Base de Dados Cronológica 1908-1990: para uma História da Arte da Performance em Portugal no Século XX

Década	Ano	Cidade	Local	Designação /Evento	Taxonomia	Áreas Artísticas de Intervenção	Intervenientes/Participantes
0	1908	Paris	Cité Falguière - Nº14	"Paródia a 'Los Borrachos'"	Celebração-Performance	Fotografia; Happening; Teatro	Amadeo de Souza-Cardoso; Domingos Rebelo; Emmérico Nunes; Manuel Bentes; José Pedro Cruz
10	1915	Lisboa	Baixa Lisboa - Cafés; Comboio da Linha de Cascais	"Distribuição do Manifesto 'O Bando Sinistro. Apelo aos Intelectuais Portugueses'"	Intervenção de Rua	Happening; Poesia	Raul Leal
10	1915	Lisboa	Cervejaria Jansen	"Grande congresso de artistas e escritores da nova geração para protestar contra a modorra a que os velhos os obrigam"	Conferência-Performance	Conferência-Arte	António Soares; Correia da Costa; Ferreira Gomes; Jorge Barradas; José de Almada Negreiros; José Pacheco; Mário de Sá-Carneiro; Rui Cujinho; Santa-Rita
10	1915	Lisboa	Café	"Leitura de Cena do Ódio"	Happening	Happening; Poesia	José de Almada Negreiros
10	1915	Lisboa	Café Martinho	"Leitura do Manifesto Anti-Dantas"	Happening	Happening; Poesia	José de Almada Negreiros
10	1915	Lisboa	Palácio da Rosa dos Marqueses de Castello Melhor	"O Sonho da Princesa na Rosa"	Dança Experimental	Dança; Happening	José de Almada Negreiros; vv.
10	1916	Lisboa	Palácio Anadia	"A Lenda de Inês a Linda Que Não Soube que Foi Rainha"	Dança Experimental	Dança; Happening	José de Almada Negreiros; vv.
10	1916	Coimbra	Palácio do Bugaco - Luso	"Banquete Futurista"	Happening	Happening	Francisco Levita; vv.
10	1916	Lisboa	n/a	"Manifesto Anti-Dantas"	Revista-Operação	Happening; Poesia	José de Almada Negreiros
10	1916	Coimbra	Tipografia Popular	"Negreiro-Dantas - Uma página para a história da literatura nacional"	Revista-Operação	Happening; Poesia	Francisco Levita
10	1917	Lisboa	Coliseu dos Recreios	"Ballados Russos"	Dança Experimental	Arte da Performance; Artes Plásticas; Dança; Música	Ballets Russes
10	1917	Lisboa	Liga Naval	"Exposição Amadeo de Souza Cardoso" - "K4 o quadrado azul"	Instalação-Performance; Revista-Operação	Artes Plásticas; Instalação; Poesia	José de Almada Negreiros
10	1917	Faro	n/d	"Exposição de Arte dos Poetas do Heraldor"	Instalação-Performance	Instalação; Poesia	Carlos Porfírio; Mirly; Rodrigue; Zarna
10	1917	Toledo	n/d	"O Bailarino Futurista"	Happening	Happening; Dança	Raul Leal
10	1917	Lisboa	Museu de Arte Antiga, Chiado	"O pacto do grande frete da Poesia: enquanto a Poesia não é"	Happening	Happening; Poesia	Amadeo de Souza-Cardoso; José de Almada Negreiros; Santa-Rita Pintor
10	1917	Lisboa	n/d	"Portugal Futurista"	Revista-Operação	Fotografia; Happening; Poesia	Bettencourt Rebelo; Fernando Pessoa; José de Almada Negreiros; Mário de Sá-Carneiro; Raul Leal; Santa-Rita Pintor
10	1917	Lisboa	n/a	"Retrato de Santa-Rita Pintor" - "Portugal Futurista"	Picto-Performance	Fotografia; Happening; Poesia	Santa-Rita Pintor
10	1917	Lisboa	Teatro República	"Ultimatum futurista às gerações vindouras" - "I Conferência Futurista"	Conferência-Manifesto; Happening	Conferência-Arte; Happening; Poesia	José de Almada Negreiros; Santa-Rita Pintor
10	1918	Lisboa	Teatro São Carlos	"A Princesa dos Sapatos de Ferro"	Dança Experimental	Arte da Performance; Artes Plásticas; Dança; Música	José de Almada Negreiros; vv.
10	1918	Lisboa	Palácio Anadia	"O Bailado da Feira"	Dança Experimental	Dança; Happening	José de Almada Negreiros; vv.
10	1918	Lisboa	Teatro da Trindade	"O Jardim de Pierrette"	Dança Experimental	Dança; Happening	José de Almada Negreiros; vv.
20	1921	Lisboa	Liga Naval	"Conferência: A Invenção do Dia Claro" - "A Revolução Individual"	Conferência-Performance; Happening	Conferência-Arte; Happening; Poesia	José de Almada Negreiros
20	1921	Lisboa	Chiado Terrassé	"Intervenção" - "O Comício dos 'Novos'"	Happening	Happening; Poesia	José de Almada Negreiros
20	1922	Lisboa	Restaurante Garrett	"Histoire du Portugal par Coeur" - "Banquete de Homenagem a Lugné-Poe"	Happening	Happening; Poesia	José de Almada Negreiros; vv.
20	1925	Coimbra	Casa Tipográfica de Alves e Mourão	"Coimbra Manifesto 1925"	Revista-Operação	Happening; Poesia	António de Navarro; Abel Almada; Mário Coutinho; João Carlos Celestino Gomes
20	1925	Coimbra	Casa Tipográfica de Alves e Mourão	"Guarda-sol: exortação à modidade futurista precedido de um prefácio às fronteiras"	Revista-Operação	Happening; Poesia	Humsfiter
20	1925	Coimbra	Teatro Sousa Bastros	"Sol"	Conferência-Manifesto; Happening	Conferência-Arte; Happening; Poesia	António de Navarro; Abel Almada; Mário Coutinho; João Carlos Celestino Gomes
20	1926	Lisboa	SNBA	"Conferência Modernismo" - "Festa de Encerramento do II Salão de Outono"	Conferência-Manifesto; Happening	Conferência-Arte; Happening; Poesia	José de Almada Negreiros
20	1926	Lisboa	Bristol Club	"Histoire du Portugal par Coeur" - "Banquete de Homenagem a Valéry Larbaud"	Happening	Happening; Poesia	José de Almada Negreiros
20	1928	Caldas da Rainha	n/d	"Récita de poesia futurista"	Recital de Poesia	Happening; Poesia	João Carlos Celestino Gomes
30	1932	Lisboa	Teatro Nacional Almeida Garrett	"Conferência Direção Única"	Conferência-Performance; Happening	Conferência-Arte; Happening; Poesia	José de Almada Negreiros

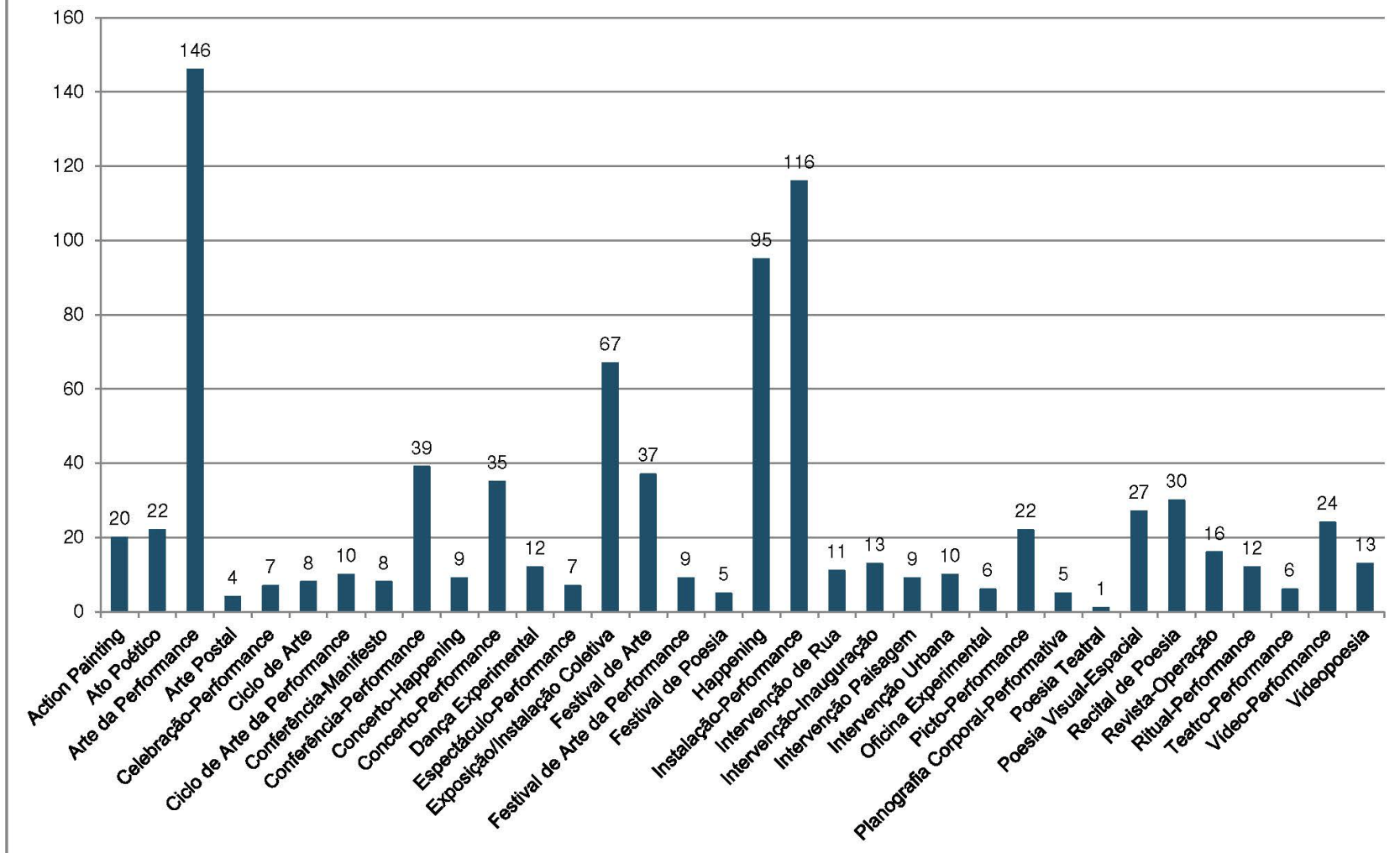
# Bases de Dados

3.1.2.10 Arte da Performance e Poesia por Evolução Cronológica



# Visualização de Dados

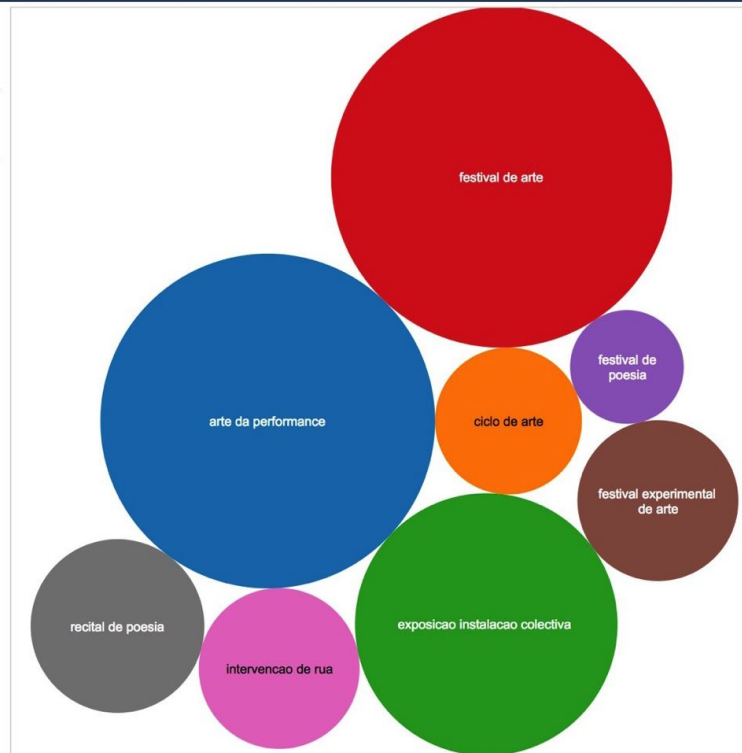
### 3.1.2.4 Taxonomia e Número de Eventos





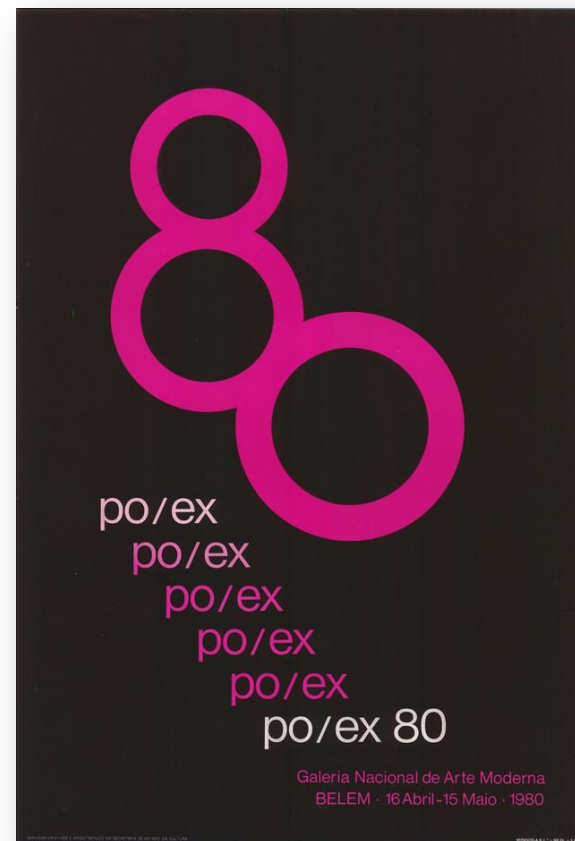
## Taxonomia

- arte da performance
- ciclo de arte
- exposicao instalacao cole...
- festival de arte
- festival de poesia
- festival experimental de a...
- intervencao de rua
- recital de poesia



# Visualização Dinâmica de Dados





Tratamento, seriação cronológica e classificação de arquivo digital de materialidades e paratextualidades

### 3) Disseminação & Ampliação

# Cronologia Interativa da Arte da Performance Portuguesa

## Cronologia da Arte Performance em Portugal

### Autor

Sandra Guerreiro Dias

📅 Criado em 04 maio 2015

### Performance



1961

"Poema para Bailar"

1963

## "Happening Ideogramas"

E. M. de Melo e Castro; Amélia Rey Colaço;

Eduíno de Jesus; Natércia Freire

Lisboa: Teatro Nacional Dona Maria II

+ <http://po->

[ex.net/taxonomia/materialidades/planograficas/e-m-de-melocastro-ideogramas](http://ex.net/taxonomia/materialidades/planograficas/e-m-de-melocastro-ideogramas)



1964

"A Máquina de Emaranhar Paisagens"

## 4) Desafios

- Práticas de Investigação e Legislação (Regulamentos Académicos);
- Ontologia das Humanidades;
- Políticas e Planeamento para a Ciência;
- Direitos de Autor e Circulação;
- Epistemologia Crítica: Cultura Digital;

Obrigada!

**sandra.cgd@gmail.com**