

Palácio Pombal,
Rua de O Século 85,
1200-433 Lisboa
terça a domingo
10h00 - 18h00
encerrado segunda



exposição

o mais profundo é a pele

Coleção de tatuagens 1910-40
Instituto Nacional de Medicina
Legal e Ciências Forenses

ciclo de conferências

20, 27 maio e 2 junho 2017 às 18h30
Palácio Pombal, MUDE Fora de Portas

sábado — 20 de maio
o fado e o corpo
Rui Vieira Nery
Victor S. Ferreira
António Guerreiro

sábado — 27 de maio
o corpo penal
Maria Fernanda Palma
Carlos Branco

6ª feira — 2 de junho
histórias à superfície
Nuno Nabais
Claude Imbert

Especialistas de diferentes áreas
pensam a tatuagem, do ponto
de vista da Medicina, do Direito,
da Filosofia, da Sociologia
e da Musicologia.

Moderação de Catarina Pombo
Nabais, em representação
do Centro de Filosofia das Ciências
da Universidade de Lisboa, entidade
organizadora deste ciclo.

Organização



Parceria



Programação



Apoio



PROGRAMA

ciclo de conferências

Palácio Pombal,
MUDE Fora de Portas
18h30

sábado — 20 de maio
o fado e o corpo

A legibilidade do corpo

António Guerreiro

Ensaísta, cronista e crítico literário no jornal “Público” e assistente convidado na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa. A permanência da tatuagem na fugacidade do mundo contemporâneo Vitor Sérgio Ferreira Doutorado em Sociologia e investigador no Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa. De entre os seus interesses de pesquisa destaca-se a sociologia do corpo. O seu doutoramento foi dedicado ao estudo do consumo de tatuagens, tendo vários artigos publicados sobre o uso de tatuagens e sobre a profissão de tatuador.

O Fado oitocentista e a representação da sociabilidade popular

Rui Vieira Nery

Antigo Secretário de Estado da Cultura e atual diretor do Programa de Língua e Cultura Portuguesas da Fundação Calouste Gulbenkian, é professor no Departamento de Ciências Musicais da Universidade Nova de Lisboa, onde leciona uma unidade curricular de licenciatura sobre o Fado na FCSH. Presidiu à Comissão Científica da candidatura do Fado a Património Cultural Imaterial da Humanidade junto da UNESCO. É autor de várias obras de referência sobre a história do fado.

sábado — 27 de maio
o corpo penal

As tatuagens e o Direito Penal

Maria Fernanda Palma

Professora Catedrática da Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa. Diretora e Coordenadora do Centro de Investigação em Direito Penal e Ciências Criminais (CIDPCC). Presidente do Instituto de Direito Penal e Ciências Criminais (IDPCC). Foi perita da ONU para o Direito Penal do Ambiente. Juíza do Tribunal Constitucional, eleita pela Assembleia da República em 1994 e, de novo, em 1998. Autora de vários livros de referência.

Da sala de autópsias ao museu: restauro (e musealização) da coleção médico-legal de pele humana tatuada

Carlos Branco

Em representação do INMLCF. Médico. Investigador externo do Instituto Nacional de Medicina Legal e Ciências Forenses. Doutorando em História e Filosofia das Ciências, com especialização em Museologia, da Universidade de Évora. Curador de várias coleções médicas portuguesas de referência. Curador de exposições médicas, a última das quais (além da actual) “Facies mortis: histórias de vida e rostos da morte”, na Reitoria/Museu da Ciência da Universidade do Porto

6ª feira — 2 de junho
histórias à superfície

A impossibilidade da pele.

Modos não superficiais de trabalhar a superfície dos corpos.

Nuno Nabais

Doutorado em Filosofia Contemporânea pela Universidade de Lisboa. Professor no Departamento de Filosofia da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e membro do Centro de Filosofia das Ciências onde dirige o Grupo de Investigação sobre Filosofia das Ciências Humanas, Ética e Política. Autor de vários artigos e livros, como *Nietzsche & the Metaphysics of the Tragic*, London/New York: Continuum, 2006, e a *A Evidência da Possibilidade. A Questão Modal na Fenomenologia de Husserl*, Relógio d'Água, Lisboa, 1999.

O corpo historiado

Claude Imbert

Professora emérita da École Normale Supérieure de Paris. Autora de vários livros, dos quais destacamos *Pour une histoire de la logique: un héritage platonicien*, Paris, PUF, 1999, *Maurice Merleau-Ponty*, Paris, Ministère des affaires étrangères, ADPF, 2005 e *Lévi-Strauss, le passage du nord-ouest*, Paris, L'Herne, 2008.

MUDE Fora de Portas

Palácio Pombal,
Rua de O Século 85,
1200-433 Lisboa
terça a domingo 10h00 - 18h00
encerrado segunda

+ informações
Raquel Antunes (comunicação MUDE)
t. 218 171 137
raquelantunes.mude@gmail.com