

THESAURUS

2017

TEMPO: GEOMETRIE VARIABILI

Ciclo di incontri Thesaurus II edizione

Aula Magna dell'Istituto di Istruzione Superiore Caterina Caniana
via del Polaresco, 19 - Bergamo | tel. 340.9393815

www.thesaurus-online.it | info.thesaurus@gmail.com | facebook.com/thesaurus.online

La seconda edizione di Thesaurus affronta da molteplici prospettive il tema del TEMPO e le implicazioni teorico-pratiche ad esso soggiacenti.

Il rapporto dialettico con cui si susseguono gli incontri e l'eterogeneità degli ambiti disciplinari chiamati in causa intendono offrire un'occasione di riflessione circa la parola-tema nelle sue diverse declinazioni: dall'arte scultorea alla psicologia dinamica, dalla storia del pensiero medievale alla filosofia delle immagini, dalla musicologia all'architettura, passando per la storia del cinema.

6 aprile ore 20:45

Tracce nel tempo

Ugo Riva, Scultore

12 aprile ore 20:45

Too Much Johnson (1938) di Orson Welles o della ricerca a ritroso nel tempo nell'ambito dell'estetica del cinema

Massimiliano Studer, Storico del cinema

20 aprile ore 20:45

Aion, Chairos, Chronos, Chaosmos.

In quanti modi chiamare il tempo
Pietro Barbetta, Docente di psicologia dinamica presso l'Università di Bergamo, direttore del Centro Milanese di Terapia della Famiglia (CMTF), presidente di ISPS Lombardia di Bergamo

27 aprile ore 20:45

Nel tempo anadiomene del desiderio. Un percorso etico/estetico di immagini e memorie

Daniela Barcella, Dottore di ricerca in culture umanistiche e visive e docente di lettere

4 maggio ore 20:45

Manipolazioni temporali nel teatro di Donizetti

Federico Fornoni, Docente di storia della musica presso il Conservatorio di Potenza

11 maggio ore 20:45

Immagini del tempo nella mente medievale

Roberta Frigeni, Direttore scientifico Fondazione Bergamo nella Storia

18 maggio ore 20:45

Spazio, Tempo, Racconto. La dimensione narrativa dell'Architettura

Francesca Danesi, Architetto e ricercatrice in architettura presso il Politecnico di Milano

25 maggio ore 20:45

Autismo: tracce per un'ontologia storica

Enrico Valtellina, Filosofo

Lucio Saffaro, *Ritratto di Keplero*, 1967
(Courtesy Fondazione Lucio Saffaro, Bologna)

organizzato da

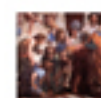


Associazione Culturale
Thesaurus

in collaborazione con



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
CATERINA CANIANA
POLO DELLA GRAFICA E DELLA MODA



CFCUL
Centro de Filosofia das Ciências
da Universidade de Lisboa
<http://www.cfc.ul.pt>

