

[Projecto A Imagem na Ciência e na Arte]

Vivemos hoje sob o império da imagem. Depois da voz e da escrita, é a imagem que adquire uma inaudita relevância. Ela determina a nossa vida de forma cada vez mais decisiva, tanto a nossa maneira de ver o mundo como a forma de nele inscrevermos a nossa existência individual e colectiva. Qual o bem fundado desta apreciação? Em que consiste o novo estatuto da imagem, se é que existe? E, especificamente, na Ciência e na Arte?

Levado a cabo por uma equipa constituída por elementos provenientes de várias áreas do conhecimento - Filosofia, Filosofia da Ciência, Filosofia da Arte, Antropologia, Medicina, Física, Belas Artes, entre outras - o Projecto **A Imagem na Ciência e na Arte** tem como **objectivo principal** questionar a própria natureza científica, filosófica e artística da imagem.

<http://ica.fc.ul.pt>

Instituição proponente
Centro de Filosofia das Ciências

Instituições participantes
Museu de Medicina da FMUL
Faculdade de Belas Artes da UL
Fundação Calouste Gulbenkian

Parcerias
Espaços do Desenho
Sociedade Nacional de Belas Artes
Museu Nacional de Arte Antiga
Academia Nacional de Belas Artes

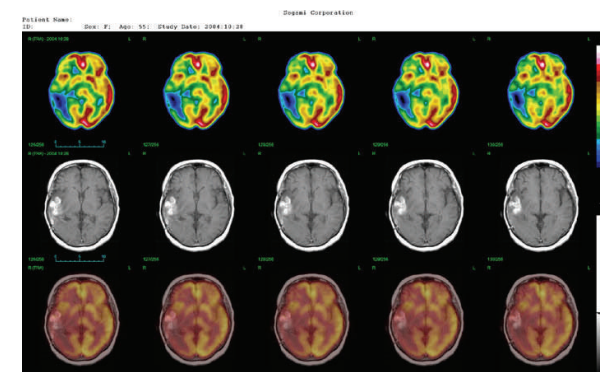
Instituição contratante
Fundação da Faculdade de Ciências da UL

Instituição de Acolhimento
Faculdade de Ciências da UL

Financiamento
Fundação para a Ciência e a Tecnologia

Centro de Filosofia das Ciências
da Universidade de Lisboa
[Projecto A Imagem na Ciência e na Arte]

Workshop NEUROESTÉTICA

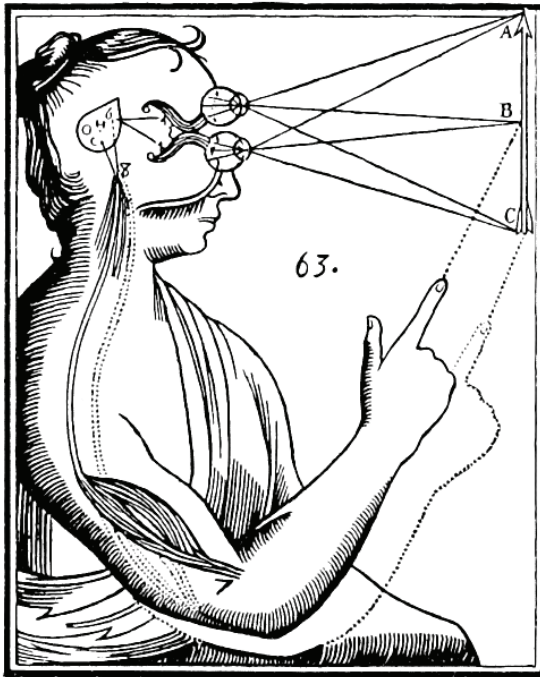


9 e 10 de Março de 2009

Anfiteatro da Fundação da FCUL
Edifício C1 Piso 3

Programa





Segunda-feira, 9 de Março de 2009

- 14h30 | Andrea Pinotti
Image and Pathos: (new) neuroesthetics and (old) empathy theories
- 15h30 | Vasco Correia
Emotional Aspects of Neuroesthetics
- 16h00 | Nuno Nabais
Contributos da Fenomenologia para a Neuroestética

17h00 | Coffee Break

- 17h30 | Alex Gerner
Distractions of habitual attention routines: Notes on attending in aesthetic and art-object experience

- 18h00 | Chiara Cappelletto
Conferência pública
Neuroesthetics: Origins and Perspectives

Terça-feira, 10 de Março de 2009

- 14h30 | Chiara Cappelletto
Mirror Neurons: the Brain as an Artist
- 15h00 | Catarina Nabais
Percepto, Afecto e Microcérebros: a Arte Segundo Gilles Deleuze
- 15h30 | Andrea Pinotti
Neuroesthetics of Visual Arts: issues in image-reception and -production

16h00 | Coffee Break

- 16h30 | Herwig Turk e Paulo Pereira
We know more than we can articulate

17h30 | Round Table

Coordenação: Sílvia Di Marco e Marco Pina
Colaboração: Euclides Póvoa

Task 10 - Neuroestética - Interrogar o alcance das recentes explorações da Neuroestética.

