

Curriculum vitae



Dados Pessoais

Nome completo: Patrícia Pombo Martins Tomé de Medeiros
Data de nascimento: 17 de Julho de 1970
Pais de Nacionalidade: Portuguesa
Residência: Rua Infanteria 16, n.º 53, 3º dt./frente, 1350-161, Lisboa
Bilhete de identidade: 9000566, Arquivo de identificação de Lisboa, 30.01.04
Número de contribuinte: 208050000
Contactos: Telefone: (351) 91.9054331
E-mail: patpombo@yahoo.com

Habilitações Académicas

Pós-Graduação em Química Aplicada ao Património Cultural na Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa com média final de 16 valores;

Licenciatura em Bioquímica na Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, com média final de 16 valores.

Formação Complementar

Frequência até ao 3º ano da Licenciatura em Conservação e Restauro da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa;

Curso Profissional de “Conservação e Restauro de Pintura” no Instituto de Artes e Ofícios da Universidade Autónoma de Lisboa;

“Corso di Introduzione alle Tecniche di Restauro Dipinti”, Istituto per l’Arte e il Restauro, Palazzo Spinelli, Florença, Itália;

Curso de “História de Arte I”, Centro de Arte e Comunicação Visual (Arco), Lisboa;

Workshop de Documentos Gráficos, realizado pela “Potássio Quatro, Preservação Artística e Cultural, Lda.” (1, 3, 6, 8 e 15 de Junho de 2005);

Workshop de Conservação Preventiva, realizado pela “Potássio Quatro, Preservação Artística e Cultural, Lda.” (1, 2, 8, 9, 15 e 16 de Abril de 2005);

Workshop de Conservação de Pintura Contemporânea, realizado pela Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa (7, 8 e 9 de Maio de 2001);

Curso de Cerâmica com Christianne Zeghers, Leuven, Bélgica (1991-1992);

Curso de Língua Francesa, Fondation Bruxeloise pour l’Apprentissage des Neufs Langues de la CEE, Bélgica (1991-1992);

Publicações

Medeiros, P. P. (2006), “A colecção do *Laboratorio Chimico* da Escola Politécnica de Lisboa. Novas perspectivas”, *QUÍMICA*, **103**, p.71-74.

Comunicações

Comunicação intitulada “Panorama do estado da arte em cultura material da ciência”, Seminário Anual de Estudos de Caso do Museu de Ciência da Universidade de Lisboa (MCUL), 4 de Setembro de 2007.

Comunicação intitulada “Biografia de uma colecção: a colecção oitocentista de química do *Laboratorio Chimico* da Escola Politécnica (plano de tese)”, Seminário Anual de Estudos de Caso do Museu de Ciência da Universidade de Lisboa (MCUL), 30 de Novembro de 2007.

Trabalhos não Publicados

“Estudo da resposta ao Stress por Metais Pesados em Plantas Superiores. Efeito do Cádmio em *Zea Mayz* (Milho)” - Relatório do Estágio Científico da Licenciatura em Bioquímica, 2000;

“Contributo para a instalação de uma Oficina de Conservação e Restauro de Documentos Gráficos em suporte de Papel no Museu de Ciência da

Universidade de Lisboa” - Trabalho final de Projecto da Pós-graduação em Química Aplicada ao Património Cultural, 2004.

Actividades Profissional

Bolseira de doutoramento da Fundação para a Ciência e Tecnologia, desde Abril 2007. Doutoramento inscrito na Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa no ramo de História e Filosofia da Ciências com título de tese: “A colecção de Química do `Laboratorio Chimio da Escola Polytechnica´ de Lisboa. Uma Biografia.” (Inscrita na FCT com chave pública n.º Jo275932I6C)

Membro da comissão executiva do projecto de integração museológica do *Laboratorio Chimico* - Museu de Ciência da Universidade de Lisboa (Janeiro a Julho 2006);

Colaboradora do Museu de Ciência da Universidade de Lisboa para a organização, estudo e tratamento do acervo de Química (de Abril de 2004 a Dezembro de 2006);

Docente da disciplina “Química Aplicada à Conservação e Restauro” na Universidade Autónoma de Lisboa - Instituto de Artes e Ofícios (2003/2004);

Colaboradora das seguintes empresas de conservação e restauro:

- “Conservazione - Conservação, Restauro e Comércio de Obras de Arte, Lda” (de Agosto de 2004 a Março de 2007)
- “In Situ - Conservação de Bens Culturais, Lda” (Janeiro a Outubro de 2003);
- “Ocre - Oficina de Conservação e Restauro de Pintura, Escultura, Talha e Pintura Mural” (2002).

Trabalho de Conservação e Restauro, em regime de *free-lancer*, nas áreas de pintura sobre tela e sobre tábuas, escultura policromada, cerâmica e mobiliário (port-folio indicativo, desde 2002);

Colaboradora da Associação Cultural Etnia na produção de eventos culturais (de 2000 a 2003);

Trabalhos de tradução:

- Jurgen Mittelstrass e Martin Carrier, "The Unity of Science", *International Studies in Philosophy of Science*, vol. 4, nº 1, 1990, pp. 17-31. Publicada sob o título "A Unidade da Ciência" no volume *Antologia II. Ciência Integrada, Interdisciplinaridade e Ensino Integrado das Ciências*, Teresa Levy, Henrique Guimarães e José Manuel Conceição (org.), Lisboa: Mathesis / DEFCUL, 1992, pp. 111-144;

- David Pears, "L'épistémologie de l'interdisciplinarité", in Federico Mayor (org.), *Entre Savoirs. L'Interdisciplinarité en Acte: Enjeux, Obstacles, Résultats*, Paris: Unesco/ Érès, pp. 49-52 (tradução no prelo);
- Joelle Proust, "L'Interdisciplinarité dans les Sciences Cognitives", in Federico Mayor (org.), *Entre Savoirs. L'Interdisciplinarité en Acte: Enjeux, Obstacles, Résultats*, Paris: Unesco/ Érès, pp. 77-98 (tradução no prelo);
- Takshi Hiromatsu, "La Recherche Interdisciplinaire à l'Université de Tokyo: L'exemple du Centre de Recherche pour la Science et la Technologie avancées (RCAST)", in Federico Mayor (org.), *Entre Savoirs. L'Interdisciplinarité en Acte: Enjeux, Obstacles, Résultats*, Paris: Unesco/ Érès, pp. 137-140 (tradução no prelo);

Sociedades científicas e outras instituições

Membro do ICOM, the International Council of Museums, desde 2006;

Membro da SPQ, Sociedade Portuguesa de Química, desde 2007;

Membro fundador da ACE, Associação Cultural Etnia, desde 2000.

Outras Actividades

Colaboradora do CFCUL, Centro de Filosofia das Ciências da Universidade de Lisboa, desde 2004;

Participação em diversas conferências, encontros e reuniões científicas, nomeadamente:

- Conferência internacional "University Heritage: Universal Heritage?", European network UNIERSUM, Lisboa (6-8 Julho de 2007)
- Conferência internacional "19th Century Chemistry: Spaces and Collections", MCUL, Lisboa (1-4 Fevereiro de 2007)
- Encontro "Communicating Science with Scientific Instruments", Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa (7 de Janeiro de 2006)
- 4º Encontro do IPCR "A História, a Formação e as Boas Práticas em Conservação e Restauro", Lisboa (24 e 25 de Novembro de 2005);
- Encontro "Práticas de Conservação Preventiva em Museus da RPM", promovido pela Rede Portuguesa de Museus / Instituto Português de Museus, Museu Municipal de Faro (23 de Setembro de 2005);
- "Diálogo entre Projectos", Jornadas Internas do CICTSUL, Centro Interdisciplinar de Ciência, Tecnologia e Sociedade da Universidade de

Lisboa, Instituto Rocha Cabral, Lisboa (4 e 5 de Março de 2005);

- Conferência “Ciência e Arte”, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Universidade Nova de Lisboa, Lisboa (23 de Outubro de 2002);
- Conferência “Conservação e Exposição de Pintura” por David Jones, Senior Paintings Conservation Technician da Tate Gallery de Londres, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa (21 e 22 de Maio de 2002);
- Conferência sobre “Conservação Preventiva” por Stefan Michalski, Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa (5 de Junho de 2001);

Computadores

“Curso de Iniciação aos Computadores” Centro InforJovem, Instituto da Juventude, Serviços Regionais de Lisboa, classificação final de 18 valores (1990);

Conhecimentos de informática na óptica do utilizador: Windows/Macintosh, Office, Internet Explorer, Paint Shop Pro;

Línguas

Língua	Leitura	Escrita	Conversação
- Inglês	Bom	Bom	Bom
- Francês	Bom	Elementar	Bom
- Italiano	Bom	Elementar	Bom
- Espanhol (Castelhano)	Bom	Elementar	Elementar

Lisboa, Setembro de 2007
