

Édition - Diffusion

5-7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Tél. 01 40 46 79 20 (comptoir et renseignement libraires)

Tél. 01 40 46 79 14 (manuscrits et fabrication)

Tél. 01 40 46 79 22 (service de promotion)

Fax 01 43 25 82 03 (commercial)

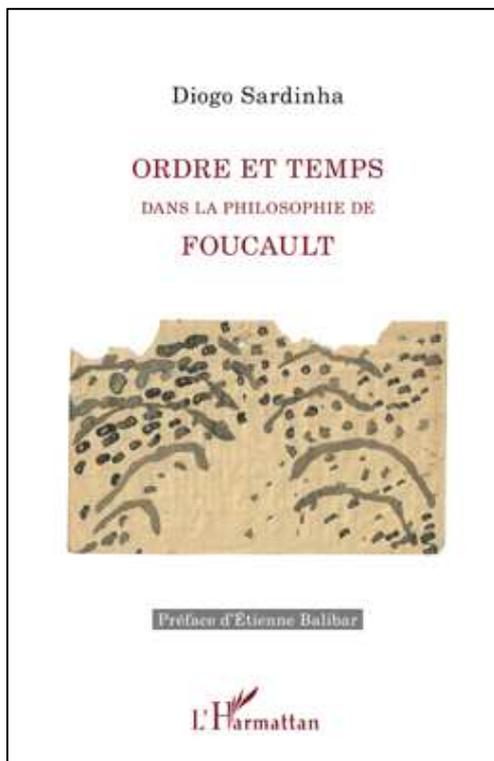
## ORDRE ET TEMPS DANS LA PHILOSOPHIE DE FOUCAULT

**Diogo Sardinha**

Préface d'Etienne Balibar

*Collection La philosophie en commun*

ISBN : 978-2-296-56327-8 • septembre 2011 • 252 pages Prix éditeur : 24,5 €



Nous n'avons pas encore saisi le sens fondamental de l'œuvre de Foucault. Certes, cette œuvre ne cherche pas à établir de nouvelles normes pour la vie et la pensée. On l'accuse d'avoir comme seul but la subversion de la forme présente de la société. Elle apparaît comme une succession d'analyses concrètes et d'études dispersées, plus que comme un système abstrait et un tout cohérent. Ce sont des raisons assez fortes pour que l'on doute du caractère même d'*œuvre* que constitueraient l'ensemble de ces travaux. À plus forte raison, ces textes rassemblés ne sauraient former une *œuvre philosophique*. Ils ne seraient plus que les traces d'un simple – quand bien même impressionnant – « parcours intellectuel ».

Mais une œuvre peut chercher à montrer comment sont les choses, sans prétendre dire comment elles devraient être. Elle peut briser les évidences et lancer l'invitation à ce que d'autres jettent les bases pour de nouvelles formes d'existence. De plus, on peut considérer que les recherches sur des domaines circonscrits (la folie, la prison, la sexualité) ont un recours subtil à des schèmes spéculatifs et abstraits qui sont le fait de la philosophie. Si nous parvenons à comprendre que ces réalités sont intimement associées dans la démarche de Foucault, et si par ailleurs nous démontrons qu'elles ne sont pas des caractéristiques transitoires, mais des traits constants de son travail, alors il n'y aura plus de raisons pour refuser à ce dernier le

statut d'œuvre, ni pour hésiter à lui reconnaître sa valeur philosophique.

*Diogo Sardinha a été formé à la philosophie dans les universités de Lisbonne et de Paris et a été chercheur aux universités de Berlin et de São Paulo. Il est membre du Collège international de philosophie, de l'équipe Normes, sociétés, philosophies à l'Université Paris 1 et du Centre de philosophie des sciences de l'Université de Lisbonne.*

Visitez notre site internet et commandez en ligne : <http://www.editions-harmattan.fr>

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage chez votre libraire habituel

## SOMMAIRE

PREFACE D'ETIENNE BALIBAR

COMME SI UNE PHILOSOPHIE ETAIT NEE

LISTE DES ABREVIATIONS UTILISEES POUR LES ECRITS DE MICHEL FOUCAULT

### INTRODUCTION

#### PREMIERE PARTIE – LE RAPPORT FONDAMENTAL

CHAPITRE I – LES MOTS ET LES CHOSSES : LA RECONDUCTION DES SAVOIRS

A LEURS CONDITIONS DE POSSIBILITE

CHAPITRE II – SURVEILLER ET PUNIR ET LA VOLONTE DE SAVOIR :

LA DISSOLUTION DU LIEN CLASSIQUE ENTRE LES SUJETS ET LE SOUVERAIN

CHAPITRE III – L'USAGE DES PLAISIRS ET LE SOUCI DE SOI : LA VALORISATION

DE L'ETHIQUE AU DETRIMENT DE LA MORALE.

CHAPITRE IV – LE FOND ET LE FONDEMENT

CONCLUSION DE LA PREMIERE PARTIE – LA COHERENCE METHODOLOGIQUE D'ENSEMBLE

#### DEUXIEME PARTIE – LE TEMPS SPATIALISE

CHAPITRE V – LES METAMORPHOSES HISTORIQUES

A – KANT : CAUSALITE NATURELLE ET CAUSALITE PAR LIBERTE

B – NIETZSCHE, HEIDEGGER ET L'EVENEMENT DANS L'HISTOIRE

DE L'ÊTRE

C – UNE ARCHEOLOGIE QUI NE PEUT SAUTER PAR-DESSUS SON TEMPS

CHAPITRE VI – L'HISTORICITE ET LA VISIBILITE

A – LA TEMPORALITE SAISIE COMME VISIBILITE :

L'HISTOIRE DE LA FOLIE

B – LA MISE EN CHAMP ET LE POINT DE VUE

A – DIFFERENCES ET AFFINITES ENTRE TROIS MODELES : L'EXCLUSION, LE

QUADRILLAGE ET LE PANOPTIQUE

B – COMMENT FONCTIONNE LA MICROPHYSIQUE ?

CHAPITRE VII – LA TEMPORALITE ET LA SPATIALITE

A – EXCLUSION ET INCLUSION

B – LES RESISTANCES ACTIVES ET PASSIVES ; LEUR INFERIORITE

PAR RAPPORT AU POUVOIR

A – LA FIN DES UTOPIES

B – L'HETEROTOPIE

CONCLUSION DE LA DEUXIEME PARTIE – LA Pensee REDUITE A LA TOPOLOGIE

#### TROISIEME PARTIE – LA SINGULARITE DE L'ETHIQUE

##### ET SES CONSEQUENCES

CHAPITRE VIII – L'ETHIQUE DE L'ASSUJETTISSEMENT A SOI

CHAPITRE IX – LA SYSTEMATICITE SANS FIN

CONCLUSION DE LA TROISIEME PARTIE – L'INTRICATION DES TROIS AXES

CONCLUSION – LE SYSTEME DE LIBERTE

ANNEXES

BIBLIOGRAPHIE

INDEX DES NOMS PROPRES ET DES NOTIONS

INDEX DES OUVRAGES DE FOUCAULT

---

### BON DE COMMANDE

*A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'Ecole Polytechnique 75005 Paris*

Veuillez me faire parvenir ..... exemplaire(s) du livre

#### ORDRE ET TEMPS DANS LA PHILOSOPHIE DE FOUCAULT

au prix unitaire de **24,50 €** + **3 €** de frais de port, + 0,80€ de frais de port par ouvrage supplémentaire, soit un total de ..... €.

NOM :

ADRESSE :

Ci-joint un chèque de ..... €.

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française.

- par virement en euros sur notre CCP 20041 00001 2362544 N 020 11 Paris

- par carte bancaire Visa N° ..... date d'expiration...../...../...../ et le numéro CVx2 (les 3 derniers chiffres au dos de votre carte, à gauche de votre signature) : .....

---