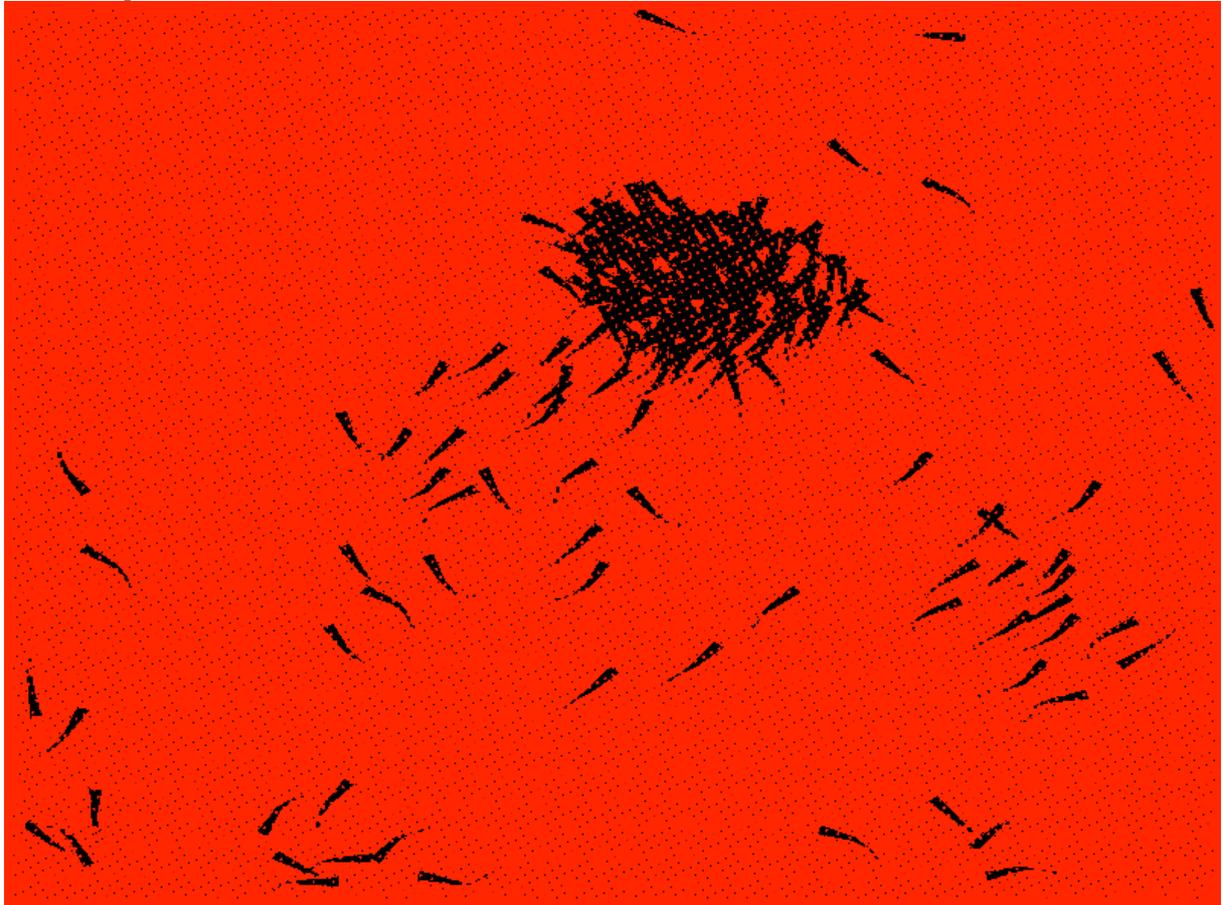


**Máquina. Auto-organização social. Computação ubíqua 2.0:
abordagens sociais, políticas, éticas e artísticas //**

**Machine. Social self-organization. Ubiquitous computing 2.0:
Social, political, ethical and artistic issues**



Dia 10 de Março 2014 CFCUL Workshop

14- 18h Intervenções curtas (15 min) e mesa redonda

Organizado pela linha de investigação „Filosofia das Tecnologias do Humano“ (CFCUL) org. Dr. Alexander Gerner (CFCUL), Prof. Nuno Nabais (CFCUL), Prof. Maria Eunice Quilici Gonzalez (UNESP-Marília, Brazil), Mariana Broens (UNESP-Marília, Brazil)

Colocamos o problema da técnica do homem num tempo de um poder ubíquo de dívida, de transacções económicas geridas por programas informáticos, que escapam ao nosso olhar e influência individual.^{2.0} Por outro lado, iremos também contemplar as máquinas corporais que podem fazer de nós um ser colectivo, e nos permitiriam encontrar outras possibilidades de auto-organização social, política, económica e artística. Há sociedades artificiais que ainda precisam de ser pensadas. Há máquinas de cena no teatro do Bando que nos convidam a acreditar na força da imaginação da maquina e num corpo conjunto entre actores, texto e espectadores - a força da máquina e da acção ao vivo. Há máquinas de avaliação, máquinas de pensamento, máquinas de decisão, máquinas jurídicas, máquinas de afectos, que precisam de ser repensadas na forma da sua ubiquidade, e da sua inteligência e acção distribuída e ambiental. Esse workshop convida a essa reflexão interdisciplinar.

Convidados confirmados- António Pinho Vargas (Escola Superior de Música de Lisboa), Diogo Lopes & Patrícia Barbas (Lopes Barbas Arquitectos), Fernanda Palma (Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa), Helena

Serôdio (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa), Helder Coelho (Faculdade de Ciências, Universidade de Lisboa), João Brites (Director da Companhia de Teatro *O Bando*), Luís Custódio (Instituto de Sistemas e Robótica da Universidade de Lisboa), Maria João Brilhante (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa), Olga Pombo (Centro de Filosofia das Ciências da Universidade de Lisboa), Porfírio Silva (Instituto de Sistemas e Robótica da Universidade de Lisboa)

Máquina. Auto-organização social. Computação ubíqua 2.0: abordagens sociais, políticas, éticas e artísticas

10.3.2014 14h00-18h00

Anfiteatro da Fundação da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa,
Edifício C1, 3º andar,
Campo Grande,
1749-016 Lisboa, Portugal

Mesa I

14h00-14h15 Introdução I Nuno Nabais(CFCUL) e Alexander Gerner (CFCUL)

14h15-14h30 Introdução II Maria Eunice Quilici Gonzalez (UNESP-Marília, Brazil), Mariana Broens (UNESP-Marília, Brazil)

Introdução do E- Laboratório sobre a auto-organização social e computação ubíqua

http://en.wikiversity.org/wiki/Portal:Complex_Systems_Digital_Campus/E-Laboratory_on_Social_Self-organization

14h30-14h40 *debate*

Mesa II

14h40-14h55 Helder Coelho (Faculdade de Ciências, Universidade de Lisboa)

14h55-15h10 Luís Custódio (Instituto de Sistemas e Robótica da Universidade de Lisboa)

15h10-15h25 Porfírio Silva (Instituto de Sistemas e Robótica da Universidade de Lisboa)

15h25-15h35 Olga Pombo (Centro de Filosofia das Ciências da Universidade de Lisboa)

15h35-15h45 *debate*

15h45- 16h00 Coffee Break

Mesa III

16h00-16h15 Fernanda Palma (Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa)

16h15-16h30 Helena Serôdio (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa)

16h30-16h45 Maria João Brilhante (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa)

16h45-16h55 *debate*

Mesa IV

16h55-17h10 António Pinho Vargas (Escola Superior de Música de Lisboa),

17h10-17h25 Diogo Lopes & Patrícia Barbas (Lopes Barbas Arquitectos)

17h25-17h45 João Brites (Director da Companhia de Teatro *O Bando*)

17h45- 18h debate final