



<http://www.cbl.org.br/jabuti/>

O Jabuti – Apresentação

Criado em 1958, o Jabuti é o mais tradicional prêmio do livro no Brasil. O maior diferencial em relação a outros prêmios de literatura é a sua abrangência: o Jabuti não valoriza apenas os escritores, mas destaca a qualidade do trabalho de todas as áreas envolvidas na criação e produção de um livro. As 21 categorias do Jabuti 2010 contemplam não só estilos – Romance, Contos e Crônicas, Poesia, Reportagem, Biografia e Livro Infantil – mas também a Tradução, a Ilustração, a Capa e o Projeto Gráfico.

Anualmente, editoras dos mais diversos segmentos e escritores independentes de todo o Brasil inscrevem milhares de obras em busca da tão cobiçada estatueta e do reconhecimento que ela proporciona. Receber o Jabuti é um desejo acalentado por todos aqueles que têm o livro como seu ideal de vida. É uma distinção que dá ao seu ganhador muito mais do que uma recompensa financeira. Ganhar o Jabuti representa dar à obra vencedora o lastro da comunidade intelectual brasileira, significa ser admitido em uma seleção de notáveis da literatura nacional.

Seleção e premiação

Um corpo de jurados altamente especializado, composto por profissionais com ampla bagagem em suas respectivas áreas de atuação, faz a análise das obras. A contagem dos votos é feita em sessões abertas ao público e dividida em duas etapas. Na primeira sessão pública, são selecionadas as 10 melhores obras em cada uma das 21 categorias. A segunda sessão define os três primeiros lugares de cada categoria, sendo que o primeiro colocado recebe R\$ 3 mil e uma estatueta, a qual também é concedida aos segundo e terceiro lugares. O primeiro lugar da categoria especial Tradução de Obra Literária Espanhol-Português recebe R\$ 3 mil.

Na cerimônia de premiação e entrega das estatuetas, são revelados os Livros do Ano de Ficção e Não-Ficção, momento mais aguardado por todos aqueles que concorrem ao Prêmio, pelo mercado editorial e pela mídia especializada. Os livros são escolhidos pelo voto dos jurados e de profissionais do mercado editorial. Os dois vencedores recebem R\$ 30 mil cada um, além da estatueta.



Categorias

- 01. Capa**
- 02. Ilustração**
- 03. Ilustração de Livro Infantil ou Juvenil**
- 04. Arquitetura e Urbanismo**
- 05. Artes**
- 06. Biografia**
- 07. Ciências Exatas**
- 08. Ciências Humanas**
- 09. Ciências Naturais**
- 10. Ciências da Saúde**
- 11. Comunicação**
- 12. Contos e Crônicas**
- 13. Didático e Paradidático**
- 14. Direito**
- 15. Economia, Administração e Negócios**
- 16. Educação**
- 17. Fotografia**
- 18. Gastronomia**
- 19. Infantil**
- 20. Juvenil**
- 21. Poesia**
- 22. Psicologia e Psicanálise**
- 23. Reportagem**
- 24. Romance**
- 25. Tecnologia e Informática**
- 26. Teoria / Crítica Literária**
- 27. Turismo e Hotelaria**
- 28. Projeto Gráfico**
- 29. Tradução**



Resultado

Ciências Exatas

Resultado Geral da Apuração

Título	Editora
1º TEORIA QUÂNTICA: ESTUDOS HISTÓRICOS E IMPLICAÇÕES CULTURAIS	EDITORA LIVRARIA DA OLIVAL FREIRE JR., OSVALDO FÍSICA E EDITORA PESSOA JR., JOAN LISA EDUEPB BROMBERG (ORGS)

Sumário do Livro Premiado:

Teoria quântica: estudos históricos e implicações culturais

Organizadores: Olival Freire Jr., Osvaldo Pessoa Jr., Joan Lisa Bromberg

Editores: UEPB, Campina Grande e Livraria da Física, São Paulo

Parte I História: da teoria quântica – Desenvolvimentos e fundamentos

- 1 - Joan Bromberg – Problemas de Pesquisa na História da Mecânica Quântica
- 2 - Olival Freire Jr. – Dissidentes quânticos: a pesquisa sobre fundamentos da teoria quântica em 1970.
- 3 - Fabio Freitas - A descoerência emerge: os múltiplos caminhos de um novo fenômeno físico.
- 4 - Paulo Vicente Moreira dos Santos - O itinerário científico de Louis de Broglie em busca de uma interpretação causal para a mecânica ondulatória
- 5 - Wilson Fábio de Oliveira Bispo e Denis Gilbert Francis David - Sobre a cultura material dos primeiros testes experimentais do teorema de Bell: uma análise das técnicas e dos instrumentos (1972-76)
- 6 - Christian Joas - Campos que interagem: Física Quântica e a transferência de conceitos entre física de partículas, nuclear e do estado sólido.

Parte II Implicações Filosóficas da teoria quântica

- 7 - Michel Paty – “Construção de objeto” e objetividade em física quântica
- 8 - Christoph Lehner – O realismo de Einstein e sua crítica da mecânica quântica
- 9 - Stefano Osnaghi – Bohr e o problema da medição: uma solução dualista?
- 10 - Frederik M. Santos – Algumas singularidades do pensamento de Eugene P. Wigner
- 11 - Jhonny Castrillon Perez – Fundamentações e perspectivas para a teoria quântica

Parte III Implicações culturais e educacionais da teoria quântica

- 12 - Osvaldo Pessoa Jr. - O Fenômeno Cultural do Misticismo Quântico.
- 13 - Frederico Cruz – Mecânica quântica e a cultura em dois momentos
- 14 - Alessandro Frederico da Silveira, Aurino Ribeiro Filho e Ana Paula Bispo da Silva - Os Princípios de Complementaridade e de Incerteza na obra Copenhague de Michael Frayn: a arte e a teoria quântica
- 15 - Jose Luis de Paula Barros Silva e Nidia Franca Roque - Teoria da ressonância: história e ensino.
- 16 - Ileana Greca e Olival Freire Jr. – Ênfase conceitual e interpretações no ensino da Mecânica Quântica.

Parte IV Construção da teoria quântica: história e tendências de pesquisa

- 17 - Silvio Dahmen - Max Planck e a Física de Sistemas Estocásticos
- 18 - Roberto de Andrade Martins - De Louis de Broglie a Schrödinger: uma comparação.
- 19 - Indianara Silva, Olival Freire e Ana Paula Bispo da Silva - A imagem pública de Arthur Holly Compton: um físico quântico ou clássico?
- 20 - Aurino Ribeiro Filho – Mecânica Quântica e Não Linearidade – possibilidades e dificuldades.
- 21 - Araújo, J.; Cordovil, J.; Croca, J. R.; Moreira, R. N.; e Rica da Silva, A. - Ontologia de Fourier, Análise Local por Onduletas e Física Quântica.