Painel de Avaliação - ARTES E HUMANIDADES - Artes e Design, Desenvolvimento Artístico e Musical

Unidade de I&D	Nº de Investigadores Doutorados Integrados	Investigadores Doutorados Integrados Ponderados para Financiamento Base	Classificação Global	Financiamento Base (2020-2023) (K€)	Apoio Programático (2020-2023)		Financiamento
					Bolsas de Doutoramento	Financiamento Programático* (K€)	Total (2020-2023) (K€)
Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical (CESEM)	87	69,0	Excelente	1 256	5	352	1 608
Centro de Estudos de Teatro (CET)	30	24,4	Muito Bom	366	4	309	675
Centro de História da Arte e Investigação Artística (CHAIA)	50	42,5	Muito Bom	638	4	309	947
Centro de Investigação e de Estudos em Belas- Artes (CIEBA)	94	82,2	Muito Bom	1 233	4	309	1 542
Centro de Investigação em Artes e Comunicação (CIAC)	40	39,0	Muito Bom	585	4	309	894
Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes (CITAR)	46	42,0	Excelente	764	5	352	1 116
esad idea, investigação em design e arte (esadidea)	20	17,1	Muito Bom	257	0	309	566
Instituto de Etnomusicologia - Centro de Estudos em Música e Dança (INET-md)	104	99,0	Excelente	1 802	5	352	2 154
Instituto de História da Arte (IHA/FCSH/NOVA)	58	44,6	Excelente	812	5	352	1 164
Instituto de Investigação em Arte, Design e Sociedade (i2ADS)	26	24,0	Muito Bom	360	4	309	669
Instituto de Investigação em Design, Media e Cultura (ID+)	68	59,5	Muito Bom	893	4	309	1 202
Laboratório de Investigação em Design e Artes (LIDA)	18	17,0	Bom	211	0	268	479
Unidade de Investigação em Design e Comunicação - UNIDCOM/IADE (UNIDCOM/IADE)	40	32,8	Muito Bom	492	4	309	801
Vidro e Cerâmica para as Artes (VICARTE)	20	18,2	Excelente	331	5	352	683
TOTAL	701	611,3		10 000	53	4 500	14 500

<sup>\*</sup> Incluindo para contratos de novos investigadores doutorados como recomendado nos relatórios do Painel de Avaliação de cada Unidade de I&D (nº total para estas Unidades de I&D = 14).