



PLANO DE ATIVIDADES

2017



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA
NORTE



INDICE

	Pág.
I. NOTA INTRODUTÓRIA	2
1. Caracterização Interna da DRCN	2
1.1 Missão e Atribuições	2
1.2 Valores e Cultura Organizacional	3
II. OBJETIVOS E ESTRATÉGIAS	4
1. Os Desafios das Políticas Públicas na Área Cultural	4
1.1 Programa do XXI Governo para a Cultura	4
1.2 Objetivos Estratégicos da DRCN	6
III. PLANO DE ATIVIDADES PARA 2017	7
1. Ações norteadoras	8
1.1 Candidaturas ao NORTE2020	8
1.2 Projeto C ² - Cultura ao Quadrado	13
1.3 Gabinete de Apoio ao Empreendedorismo	13
1.4 Gabinete Jurídico	14
2. Direção de Serviços dos Bens Culturais	14
3. Divisão de Promoção e Dinamização Cultural	18
4. Divisão de Gestão Financeira e de Recursos Humanos	20
5. Museus e Serviços Dependentes	23
5.1 Exposições	23
5.2 Serviços Educativos / Formação	31
5.3 Serviços de Catalogação / Edição	41
5.4 Registos e Fotografia	45
5.5 Outros Projetos / Atividades	46
IV. CONTRIBUTO PARA CUMPRIMENTO DO QUAR	59
V. CONCLUSÃO	60



I. NOTA INTRODUTÓRIA

1. CARACTERIZAÇÃO INTERNA DA DRCN

A DRCN é um organismo periférico da administração direta do Estado, ao abrigo do DL 114/2012 de 25 de maio.

A sua missão e atribuições estão consignadas no diploma suprarreferido, designadamente no artigo 2.º deste e a sua área de atuação circunscreve-se à NUT II - Região Norte.

A sua estrutura nuclear, criada pela Portaria n.º 227/2012, de 3 de agosto, é composta por uma única unidade orgânica nuclear designada por Direção de Serviços de Bens Culturais (DSBC) e por sete unidades orgânicas flexíveis (Museu do Abade de Baçal; Museu dos Biscainhos e Museu D. Diogo de Sousa; Museu da Terra de Miranda; Museu de Alberto Sampaio, Paço dos Duques de Bragança e Museu de Etnologia do Porto, Museu de Lamego, Divisão de Promoção e Dinamização Cultural e Divisão de Gestão Financeira e de Recursos Humanos.

1.1 Missão e Atribuições

A Direção Regional de Cultura do Norte (DRCN) tem por missão, na respetiva circunscrição territorial e em articulação com os organismos da tutela na área da Cultura, a criação de condições de acesso aos bens culturais, o acompanhamento das atividades e a fiscalização das estruturas de produção artística financiadas pelos serviços e organismos na área da cultura, o acompanhamento das ações relativas à salvaguarda, valorização e divulgação do património cultural imóvel, e o apoio a museus.

Considerando ainda o artigo 2.º do Decreto-Lei n.º 114/2012, de 25 de maio, a DRCN prossegue, no âmbito da circunscrição territorial respetiva, as seguintes atribuições:

- Assegurar o acompanhamento das atividades e colaborar na fiscalização das estruturas apoiadas pelos serviços e organismos da Presidência do Conselho de Ministros na área da cultura, em articulação com a Direção-Geral das Artes (DGARTES);
- Apoiar iniciativas culturais locais ou regionais de carácter não profissional que, pela sua natureza, correspondam a necessidades ou aptidões específicas da região;
- Propor à DGPC o plano regional de intervenções prioritárias em matéria de estudo e salvaguarda do património arquitetónico e arqueológico, bem como os programas e



- projetos anuais e plurianuais da sua conservação, restauro e valorização, assegurando a respetiva promoção e execução;
- Gerir os monumentos e sítios que lhe forem afetos e assegurar as condições para a sua fruição pelo público;
 - Assegurar a gestão das instituições museológicas que lhe estão afetas;
 - Pronunciar-se, acompanhar e fiscalizar, nos termos da lei, os planos, projetos, trabalhos e intervenções de iniciativa pública ou privada a realizar nas zonas de proteção dos imóveis classificados ou em vias de classificação;
 - Pronunciar-se e submeter à DGPC os estudos, projetos, relatórios, obras ou intervenções sobre bens culturais classificados como monumento nacional ou interesse público, ou em vias de classificação e nas zonas de proteção dos imóveis classificados afetos à DGPC;
 - Instruir, analisar, informar e submeter à apreciação da DGPC os processos de classificação e fixação das zonas especiais de proteção de imóveis de interesse nacional e de interesse público;
 - Participar na elaboração dos planos municipais, elaborando os respetivos pareceres e apoiar a DGPC na elaboração de estudos de impacte ambiental, dos planos de pormenor de salvaguarda e de reabilitação urbana;
 - Instruir, analisar, informar, fiscalizar e submeter à apreciação da DGPC os pedidos de autorização para a realização de trabalhos arqueológicos;
 - Inventariar, em articulação com a DGPC, as manifestações culturais tradicionais imateriais;
 - Articular-se com outras entidades públicas ou privadas que prossigam atribuições afins na respetiva área de intervenção, com a finalidade de incentivar formas de cooperação integrada a desenvolver e concretizar mediante protocolos ou contratos-programa.

1.2 Valores e Cultura Organizacional

Valores e Cultura Organizacional a refletir igualmente no QUAR para 2017:

- a) Qualificar e reforçar a imagem da DRCN, enquanto organismo vocacionado para promover:
 - a formação cultural;
 - a informação cultural;



- a instituição de relações entre equipamentos e agentes culturais;
 - a generalização da noção de “rede”;
 - a noção de “território cultural” dotado de autonomia e capacidade de realização;
 - a coesão territorial.
- b) Manter a autonomia, a abertura e a visibilidade dos agentes culturais, através da disponibilização de meios e instrumentos;
- c) Reforçar as boas práticas de gestão e administração dos recursos financeiros e materiais, visando a racionalização da despesa pública
- d) Reforçar a identidade cultural através da valorização do património cultural da região;
- e) Colocar os valores a cultura e do património cultural em prol do desenvolvimento integral e sustentável da região.

II. OBJETIVOS E ESTRATÉGIAS

1. OS DESAFIOS DAS POLITICAS PÚBLICAS NA ÁREA CULTURAL

O Governo considera que a cultura é um pilar essencial da Democracia, da identidade nacional, da inovação e do desenvolvimento sustentado. Constitui hoje um universo gerador de riqueza, pela via do turismo e novos usos dos seus espaços, de emprego e de qualidade de vida, sendo A Cultura um dos ativos mais valiosos da presença portuguesa no mundo, desempenhando a nossa língua um papel da maior relevância no mundo globalizado.

1.1 Programa do XXI Governo para a Cultura

Determina o Programa do Governo a promoção de uma política cultural transversal, identificando, estimulando e articulando as componentes culturais em todas as áreas da governação, em particular as da educação, formação, emprego, desenvolvimento regional, turismo e comércio externo.

Assim, o Governo pretende:

- Imprimir um caráter transversal à política cultural e desenvolver o trabalho em rede entre a administração central e local;



- Preservar, valorizar e divulgar o património material e imaterial;
- Promover uma maior valorização económica da atividade cultural e artística e lançar um programa de investimento para a recuperação do património histórico;
- Valorizar e dignificar autores e artistas e divulgar os criadores nacionais em Portugal e no estrangeiro.



1.2 Objetivos Estratégicos da DRCN

Entidade: Direção Regional de Cultura do Norte

Objetivos Estratégicos

DESIGNAÇÃO	META 2017	Taxa Realização
OE1: Promover a acessibilidade das cidadãs e cidadãos às iniciativas e bens culturais.	Execução dos objetivos operacionais O4, O6 e O11.	
OE2: Contribuir para as metas contratualizadas entre o Estado Português e a Comissão Europeia - Portugal 2020.	Execução do objetivo operacional O7.	
OE3: Promoção da criação artística na sua relação com o património cultural.	Execução dos objetivos operacionais O1e O3.	
OE4: Promover a salvaguarda e a valorização do património cultural imóvel, móvel e imaterial.	Execução dos objetivos operacionais O2, O5, O8 e O9.	
OE5: Implementar medidas de boas práticas de sustentabilidade financeira.	Execução do objetivo operacional O10.	

Objetivos Operacionais

Eficácia PESO 40%

001. Celebrar Protocolos e Parcerias com as Autarquias e outras entidades públicas e privadas 20%

INDICADORES	2015	2016	META 2017	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
1. N.º de cedências de espaços e apoios à coesão social e desenvolvimento económico		50	60	10	71	60%				
2. N.º de Protocolos / Parcerias celebrados com vista à salvaguarda e valorização do património móvel, imóvel e imaterial		10	12	2	15	40%				

002. Assegurar as intervenções de conservação e restauro promovidos pela DRCN 20%

INDICADORES	2015	2016	META 2017	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
3. N.º de ações, não cofinanciadas por Fundos Comunitários, de conservação e de requalificação do património imóvel e integrado	21	8	6	2	9	50%				
4. N.º de ações de conservação e de requalificação do património móvel		10	15	50	170	50%				

003. Aumentar o apoio a projetos de criação artística e cultural 20%

INDICADORES	2015	2016	META 2017	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
5. N.º de projetos de criação e produção artística apoiados	50	80	82	5	90	100%				

004. Promover a acessibilidade e divulgação cultural dos monumentos afetos 20%

INDICADORES	2015	2016	META 2017	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
6. Ações que promovam a acessibilidade ao património cultural - museus e monumentos (ateliers, oficinas e visitas especializadas)			30	5	40	100%				

005. Apoio técnico em matéria de restauro, elaboração de projetos e acompanhamento de obras a entidades externas e património imaterial 20%

INDICADORES	2015	2016	META 2017	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
7. N.º de intervenções apoiadas	15	25	25	5	32	50%				
8. N.º de ações promotoras do reconhecimento do património imaterial		7	8	2	11	50%				

Eficiência PESO 40%

006. Aumentar o público visitante nos monumentos afetos e nos museus na dependência da DRCN 20%

INDICADORES	2015	2016	META 2017	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
9. N.º de visitantes registado em sistema	681700	759.000	1500.000	30.000	1600.000	100%				

007. Executar os projetos financiados no âmbito de Programas Comunitários - Quadro Comunitário 2014/2020 20%

INDICADORES	2015	2016	META 2017	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
10. N.º de ações executadas no âmbito das candidaturas aprovadas			12	2	15	100%				

008. Promover a proteção no património através da inventariação e classificação 20%

INDICADORES	2015	2016	META 2017	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
11. N.º de processos de classificação tramitados			25	2	10	50%				
12. N.º de propostas de abertura de processos de classificação de património imóvel apresentadas	8	8	8	2	12	50%				

009. Criar novos registos e atualizar o inventário das coleções dos museus afetos à DRCN 20%

INDICADORES	2015	2016	META 2017	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
13. Número de novos registos/digitalizações e/ou atualizações das coleções dos museus		700	700	100	900	100%				

010. Aumentar a eficiência financeira 20%

INDICADORES	2015	2016	META 2017	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
14. Taxa de aumento receitas em bilhética e lojas	8%	8%	10%	2%	13%	100%				

Qualidade PESO 20%

011. Garantir um elevado grau de satisfação dos utentes/ visitantes da DRCN. 100%

INDICADORES	2015	2016	META 2017	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
15. (N.º de utentes cuja avaliação é igual ou superior a bom/ N.º de utentes respondentes) *100	70%	70%	70%	5%	80%	100%				



III. PLANO DE ATIVIDADES PARA 2017

Considerando o Programa do XXI Governo para a Cultura e como objetivos estratégicos pretende-se:

- a) Estabelecer novas parcerias com autarquias e agentes culturais, tanto na perspetiva da criação e animação cultural, conservação e valorização do património arquitetónico classificado e imaterial, como do desenvolvimento económico e coesão social;
- b) Promover a conservação, salvaguarda e valorização do património classificado, nomeadamente através do apoio às entidades públicas e privadas da Região Norte, através da assessoria na realização de projetos e assistência técnica a obras no Património imóvel, integrado e móvel;
- c) Aumentar o apoio a projetos de criação artística e cultural, reforçando o Programa de Apoios aos Agentes Culturais (PAAC) e promovendo um acompanhamento qualificado das estruturas associativas amadoras e profissionais, nos termos das competências legais nesta matéria;
- d) Promover a melhoria da acessibilidade cultural nos monumentos afetos, aumentando o nº de atividades qualificadas que promovam um maior conhecimento e envolvimento comunitário ao património material e imaterial;
- e) Manter uma atuação de apoio técnico em matéria de restauro, elaboração de projetos e acompanhamento de obras a entidades externas e em matéria de património imaterial promovendo a recolha, tratamento e divulgação do Património Imaterial português, em estreita colaboração com as Autarquias e Comunidades Intermunicipais;
- f) Aumentar o público visitante nos monumentos afetos e nos museus sob a dependência da DRCN;
- g) Continuação do desenvolvimento de projetos plurianuais integrados de conservação, valorização e divulgação de património classificado, financiados por fundos comunitários ou outros, promovendo novas ações no novo quadro comunitário;
- h) Promover a proteção do património através da inventariação e classificação;
- i) Criar novos registos e atualizar o inventário das coleções dos museus afetos à DRCN;
- j) Aumentar a eficiência financeira, fomentando um aumento de receita na bilhética e lojas;
- k) Implementar um sistema informal de qualidade, através de avaliação do grau de satisfação dos visitantes e utentes da DRCN.



1. AÇÕES NORTEADORAS

1.1 Candidaturas ao NORTE2020

Os fundos comunitários têm sido um recurso incontornável para a prossecução da missão da DRCN efetivando a atuação desta entidade no território.

a) Projetos aprovados

– Rota das Catedrais a Norte

Intervenção: Preservação, valorização e dinamização do conjunto das Sés e Catedrais do Norte de Portugal (Viana do Castelo, Braga, Porto, Lamego, Vila Real, Miranda do Douro e Bragança).

Descrição: O objetivo central do presente projeto consiste em prover recursos endógenos de excelência - as Catedrais - articuláveis com a valorização cultural e turística do território e das cidades, através de:

- Desenvolvimento de ações de conservação e requalificação do edificado e do património integrado;
- Promoção de recursos endógenos de excelência - valência cultural e turística - em contexto urbano;
- Implementação de parcerias para a partilha de informação, de processos de gestão e de promoção mútua;
- Ações de divulgação do património e de animação cultural dos monumentos (eventos).

A candidatura tem execução prevista de 2016 a 2018 com uma dotação orçamental de 2.437.000,00 €. São beneficiários desta candidatura para além da DRCNorte, as Paróquias das Sés de Lamego, Viana no Castelo e Vila Real e os Cabidos das Dioceses do Porto, Braga e Bragança.

Para 2017 estão previstas a execução de intervenções de valorização, conservação e restauro nas Sés de Miranda do Douro, Lamego, Porto e Viana do Castelo

– Mosteiros a Norte

Intervenção: Preservação, valorização e dinamização do conjunto de mosteiros situados entre o Vouga e o Minho (Rendufe, Tibães, Vilar de Frades, Pombeiro e Grijó).

- Intervenções de conservação e requalificação do edificado e do património integrado;
- Utilização dos espaços conventuais e abertura à comunidade;



- Divulgação e construção de uma Rota dos Mosteiros em colaboração com os municípios, as entidades turísticas e empresariais.

A candidatura tem execução prevista de 2016 a 2018 com uma dotação orçamental de 1.551.000,00 €.

Para 2017 estão previstas a execução de intervenções de valorização, conservação e restauro nos mosteiros de Rendufe, Vilar de Frades e Tibães.

– Dias do Património a Norte

Em articulação com os dois projetos anteriores, cada um dos elementos patrimoniais que os constituem será palco de um evento, com a duração de um dia, no qual será oferecida às comunidades e visitantes uma programação que permitirá impregnar aqueles espaços de novas memórias. Constitui-se como um projeto de turismo cultural inovador, através de um evento em rede, que à vez irá colocar em foco um dos monumentos que constituem a Rede de Catedrais a Norte e a Rede de Mosteiros de Norte. O ciclo de programação desenvolver-se-á durante um período de oito meses: no primeiro sábado de cada mês, entre março e outubro de 2017.

O orçamento da candidatura ascende a 399.750,00 €.

– Castelos a Norte

Intervenções de valorização, conservação e restauro de castelos da fronteira Norte e Este - castelo de Montalegre, Monforte, Outeiro, Miranda do Douro e Mogadouro

A candidatura tem execução prevista de 2016 a 2018 com uma dotação orçamental de 2.372.000,00 €. Sendo beneficiários a DRCN e os municípios de Montalegre e Miranda do Douro.

Para 2017 está prevista a execução, pela DRCN, de intervenções de valorização, levantamento e limpeza nos castelos de Outeiro e de Monforte.

– Igreja de Santa Clara do Porto

Pretende-se concluir a requalificação e restauro da igreja de Santa Clara iniciada no anterior quadro comunitário com intervenções de qualificação estrutural ao nível das coberturas e revestimentos exteriores e de controlo das térmitas. A intervenção incidirá agora na conservação do património integrado, na estabilização do coro-alto e na execução de uma estrutura de acolhimento e informação ao visitante



A candidatura tem execução prevista de 2016 a 2018 com uma dotação orçamental de 1.982.000,00 €.

Para 2017 estão previstas a realização de intervenções de consolidação do coro-alto e de conservação do património integrado.

b) Projetos a aguardar aprovação

– As Artes no Património a Norte

Pretende-se, com este projeto, reavivar e trazer uma fruição, para além da visita aos monumentos afetos à DRCN, recorrendo a agentes e entidades culturais da região norte e a todas as vertentes artísticas.

Este projeto, dependente de fundos comunitários e a aguardar aprovação por parte do Norte 2020, pretende iniciar-se na primavera de 2017 e tem um prazo de execução de 2 anos.

Integra 4 ações - artes plásticas nos mosteiros, artes performativas nos castelos, música nos castelos e cinema nos castelos.

Este projeto integra assim:

- Residências Artísticas e Exposições - denominámos esta ação de "o mapa e o território" Trata-se de um conjunto de três exposições itinerantes, em três espaços monásticos, tendo cada exposição associada uma residência artística e sendo a exposição o resultado desta. Pretende-se ainda ocupar, de forma permanente, os espaços monásticos com uma criação do artista que dirige a residência.

Este projeto encontra-se a ser desenvolvido com o curador e crítico de arte Bernardo Pinto de Almeida.

- Artes Performativas nos Castelos - denominámos esta ação de "percursos para artes no do território".

Trata-se de um projeto de criação no domínio das artes performativas, apropriando espaços não evidentes de criação (neste caso, Castelos) tornando-os protagonistas de breves intervenções artísticas em conjunto com jovens criadores da comunidade onde estes se insere, fazendo intervir - é um dos requisitos desta ação - a própria comunidade.

- Música dos Castelos a Norte

Trata-se de uma ação que visa a promoção de um conjunto de concertos de verão, envolvendo, uma vez mais, Castelos da Região Norte do País. O programa destes



concertos abrangerá vários períodos da história da música (barroca, clássica, romântica e contemporânea) e integrará ainda canções populares transmontanas.

- Cinema nos Castelos a Norte

Trata-se de uma ação que visa a atualização de uma cultura cinematográfica a populações cujo acesso a cinema fora dos circuitos comerciais (e até dentro destes) é reduzido.

A programação deste ciclo centra-se em cinema português contemporâneo e no cinema clássico internacional.

- **Museus a Norte**

Pretende-se com este projeto contribuir para o alargamento da rede de museus da DRCN e reforço do seu poder de captação de público através da requalificação dos museus intervencionados.

Está previsto intervir nos museus de Lamego, Terra de Miranda, Casa Miguel Torga e Paço dos Duques em Guimarães.

- **Vale do Varosa**

Tendo os objetivos iniciais do projeto sido atingidos com a conclusão da candidatura apresentada ao programa ON2, justifica-se agora numa segunda fase do projeto a sua continuação, consolidação, alargamento e melhoria através de um conjunto de ações criteriosamente pensadas, visando o alargamento das áreas de visita já abertas ao público; a integração de novos elementos patrimoniais nos percursos de visita já estruturados; o aumento da diversidade de elementos e temáticas de visita; o alargamento da rede a novos monumentos de elevado valor patrimonial; e o reforço da comunicação/divulgação do projeto com vista ao aumento do número de visitantes e operadores turísticos que integrem a rede nos seus pacotes turísticos.

Prevê intervenções nos mosteiros de Salzedas, São João de Tarouca e Ferreirim e na Torre da Ucanha

- **Mosteiros a Norte - Mosteiro de Arouca**

O Mosteiro possui edifícios e espólio de valor nacional, algum de valor internacional, mas apresenta condições obsoletas de acolhimento e visita, com a agravante de os espaços mais emblemáticos, Igreja/Coro, estarem quase desventrados. A Operação destina-se a resolver os problemas enunciados.



Implementação do projeto de requalificação do acesso e acolhimento do mosteiro e intervenções de conservação e restauro.

– **Igreja a Norte - Igrejas de Vila do Conde**

Pretende-se com a implementação da presente operação atuar em imóveis de relevante valor patrimonial através de intervenções de carácter infraestrutural. O estado de conservação e as patologias que afetam estes monumentos colocam em risco este importante acervo e, conseqüentemente, a sua transmissão futura, exigindo, por isso, uma ação de carácter urgente.

Intervenções de conservação e restauro nas igrejas Matriz de Vila do Conde e de Santa Clara.

– **Som do tempo**

O objeto de intervenção do Som do Tempo tem uma natureza dupla: imaterial e infraestrutural.

Do ponto de vista imaterial, o "Som do Tempo" pretende fazer renascer a utilização de órgãos históricos, já recuperados e integrados em igrejas classificadas, através da prática artística musical orientada para o visitante; do ponto de vista infraestrutural a recuperação de órgãos históricos (tipologia - órgão ibérico) integrados em igrejas classificadas, em ordem a permitir a futura participação na rede de órgãos históricos a Norte.

Prevê intervenções de conservação e restauro nos órgãos de diversas igrejas: igreja do Mosteiro de São Bento da Vitória, Igreja do mosteiro de Tibães, Igreja do Mosteiro de São João de Tarouca, Catedral de Miranda do Douro, Igreja Matriz de Chaves, Igreja do Convento do Pópulo (Braga).

– **Escritores a Norte - Alargamento**

Pretende-se alargar o projeto "Escritores a Norte" a outras áreas territoriais, designadamente ao Minho e qualificar o referido projeto, com mais ações.

Na sequência da candidatura anterior editar-se-á um livro integrando um roteiro em 4 línguas sobre as casas-museu dos escritores selecionados. Editar-se-ão ainda os documentários dos escritores escolhidos e irá alargar-se o portal eletrónico já existente e criar-se-á um sistema de sinalização no território deste roteiro.

– **SAMA-Implementação de um Sistema de Gestão Documental**



O Projeto de substituição do Sistema de Informação Ulisses, sistema desenvolvido nos organismos do Ministério da Cultura na década de 1990, é candidato a financiamento, no âmbito do Aviso N.º 03/SAMA/2016 - OPERAÇÕES DE CAPACITAÇÃO DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA. Trata-se de um projeto dirigido pela Direção Geral do Património Cultural, com a participação das Direções Regionais de Cultura do Norte, Alentejo e Algarve.

Tem como objetivo a adoção de práticas de desmaterialização e processos e modernização administrativa, contemplando, no entanto, a integração e toda a informação contida no Sistema de Informação utilizado atualmente. As fases de execução do projeto contemplam o mapeamento de processos atuais, o desenho de modelos adequados às competências dos serviços e a implementação da nova solução informática. Deverá estar concluído no final de 2018.

1.2 Projeto C² - Cultura ao Quadrado

Este projeto da DRCN e da Secretaria de Estado do Ensino Superior pretende, aproximando os estudantes do ensino superior à realidade patrimonial e cultural nas suas distintas vertentes:

- Colocar o património ao serviço da comunidade com programação qualificada;
- Utilizar o património com espaço de experimentação a jovens criadores;
- Alargar e fidelizar públicos e promover uma maior à comunidade com oferta qualificada.

Neste âmbito, identificamos os seguintes projetos-piloto:

- Participação no repositório científico de acesso aberto de Portugal (RCAAP) com os resultados da investigação produzida no âmbito das competências da DRCN;
- Residências do conhecimento - residências artísticas em monumentos afetos e atividades de índole cultural a associar ao Intra-rail;
- Identificação, a partir de levantamento efetuado junto do corpo técnico da DRCN das áreas de lacuna no âmbito do património cultural, às quais o perfil formativo dos cursos técnicos superiores profissionais (TESP) poderia responder.

1.3 Gabinete de Apoio ao Empreendedorismo

O Gabinete de Apoio ao Empreendedorismo é uma estrutura informal criada pela Direção Regional de Cultura do Norte para dar apoio a agentes/indivíduos interessados no desenvolvimento de projetos de âmbito cultural na região. A sua área de atuação situa-se ao



nível do atendimento e encaminhamento dos interessados, tanto para entidades com projetos semelhantes ou confluentes como para entidades potencialmente financiadoras.

1.4 Gabinete Jurídico

O gabinete jurídico presta apoio jurídico em todo o âmbito de atuação da DRCN, desde todos os processos concursais de pessoal e de contratação pública, aos processos de salvaguarda do Património no âmbito de licenciamentos, processos de classificação e emissão de pareceres inerentes às competências próprias desta entidade.

2. DIREÇÃO DE SERVIÇOS DOS BENS CULTURAIS (DSBC)

2.1. Introdução

A DSBC estrutura-se em 6 setores funcionais, de acordo com a tipologia das atividades desenvolvidas, sendo que um determinado técnico pode colaborar em mais do que um setor:

- Setor de Inventário e Classificações
- Setor de Proteção, Salvaguarda e Arqueologia
- Setor de Preservação, Conservação, Restauro e Valorização
- Setor de Gestão e Divulgação do Património Classificado afeto à DRCN
- Arquivo
- Setor Administrativo e de Apoio

2.2. Áreas de atuação

2.2.1 Inventário e Classificação do Património

O setor de classificações da DSBC propõe a abertura de procedimentos de classificação, resultantes de iniciativas do quadro técnico da própria DSBC, ou de propostas externas apresentadas por agentes culturais, autarquias ou individuais.

Estuda, investiga e analisa os imóveis objeto de proposta de classificação no sentido de justificar a sua classificação e de propor grau e tipo de classificação.



Emite certificados e declarações sobre os imóveis classificados no âmbito de procedimentos de direito de preferência e de isenção de IML.

Pretende-se continuar a preparação e proposta de Zonas Especiais de Proteção dos imóveis afetos à DRCN e dos imóveis classificados que têm vindo a ser objeto de intervenções de valorização e conservação no âmbito, nomeadamente, de candidaturas a fundos comunitários.

2.2.2 Proteção, Salvaguarda e Arqueologia

A intervenção no âmbito de procedimentos de licenciamento realiza-se, essencialmente, em resposta às solicitações externas para emissão de pareceres no âmbito de processos de licenciamento municipal para imóveis ou áreas classificadas, em vias de classificação ou respetivas áreas de proteção. Representa a DRCN nas comissões de acompanhamento de estudos de impacte ambiental e de planos de ordenamento do território.

O setor de arqueologia para além da intervenção nos procedimentos de licenciamento analisa e acompanha as intervenções arqueológicas realizadas na região até à emissão do relatório final.

2.2.3 Preservação, Conservação, Restauro e Valorização

Este setor é responsável pela preparação de candidaturas e projetos de intervenção e pela sua execução no contexto da preservação, conservação, restauro e valorização do património classificado com especial incidência no que é propriedade do Estado e no que está afeto à DRCN.

2.2.3.1 Projetos candidatados a fundos comunitários aprovados

Programa SUDOE

– HERITAGECARE - Monitorização e Conservação Preventiva do Património Histórico e Cultural

O HeritageCARE propõe implementar um sistema para a conservação e manutenção preventiva de edifícios históricos, aplicando a máxima de “mais vale prevenir do que remediar” para todo o edificado, incluindo edifícios não classificados.

A atuação do HeritageCARE decorrerá em duas vertentes principais:

- a curto/médio prazo, realização de inspeções periódicas anuais com recomendações e aconselhamento aos proprietários dos imóveis para a sua correta conservação;



- a longo prazo, contribuir para uma mudança das mentalidades na atitude das pessoas, entidades governamentais e proprietários em relação à proteção e manutenção dos seus edifícios e/ou monumentos, quer sejam de domínio público, quer de domínio privado.

Parceiros: 1. Universidade do Minho; 2. DRCNorte; 3. Associação CCG/ZGVC - Centro de Computação Gráfica, 4. Universidade de Salamanca; 5. Fundação Santa Maria de la Real; 6. Instituto Andaluz del Patrimonio Historico; 7. Université Blaise Pascal; 8. Université de Limoges.

A execução do projeto HERITAGECARE está prevista para os anos de 2017 a 2019 com uma dotação orçamental de 100.000,00 € participado a 75% pelo programa SUDOE. Para 2017 prevê-se uma execução de 17.500,00€, centrada no levantamento da situação através da realização de trabalho de campo, de reuniões de trabalho e de visita a situações tipo a nível europeu.

2.2.3.2 Candidaturas apresentadas a fundos comunitários a aguardar aprovação

Foram elaboradas e apresentadas pela DSBC diversas candidaturas a fundos comunitários que aguardam apreciação e aprovação. Quando e se aprovadas iniciarão logo que possível a sua execução após a inscrição no Orçamento de investimento da DRCN:

Programa INTERREG V-A

– PATCOM - Património no Território

Valorização e promoção do património da Fronteira Trasmontano - Leonesa. 1. Carril Mourisco /Estrada de Santiago; 2. Investigação Património Proto-Histórico; 3. Pintura Mural; 4. Promoção externa;

Parceiros: 1. Junta de Castela e Leão; 2. DRCN.

– RENERPATH-2

Pretende-se elaborar uma proposta de legislação específica da UE para a reabilitação energética de edifícios de valor patrimonial de uso público ou privado, paralelo ao já existente para os novos edifícios. Pré-normativa será baseado em uma metodologia formal para a combinação de tecnologias e técnicas inovadoras e não intrusivo para análise de energia, a ser implementada e validada num grupo de imóveis de valor patrimonial de Castilla y Leon e das regiões centro e norte de Portugal, a partir do qual pretende alargar a toda a UE, e que irá apoiar a ação de reabilitação.



Parceiros: 1. Fundação CARTIF (Espanha); 2. DRCN; 3. Fundação Ciudad Rodrigo (Espanha); 4. ENERARE; 5. Junta de Castela e Leão; 6. Entidade Regional de Energia de Espanha; 7. Centro Tecnológico da Cerâmica e do Vidro.

– Rede de Castros do Noroeste

Promover a difusão do conhecimento sobre a génese da identidade da Euroregião Galiza-Norte de Portugal através de uma estratégia de estruturação, desenvolvimento e dinamização de uma rede de castros que promova, de forma inovadora e baseada nas novas tecnologias, a valorização da cultura castreja como fator de desenvolvimento económico e social regional, dando a conhecer o seu valor patrimonial.

Parceiros: 1. Deputación de Ourense; 2. Universidade de Santiago de Compostela; 3. DRCN; Xunta de Galicia.

2.2.4 Manutenção e conservação de imóveis afetos e propriedade do Estado

A DRCN executa intervenções de manutenção e conservação no conjunto dos imóveis que lhe estão afetos e em imóveis classificados e propriedade do Estado que não estão afetos à DRCN. Para 2017 prevê-se a realização de intervenções deste tipo nos seguintes imóveis:

- Área Arqueológica do Freixo / Tongóbriga
- Palácio de São João Novo
- Citânia de Santa Luzia
- Santuário de Panóias
- Igreja de Outeiro Seco
- Mosteiro da Serra do Pilar
- Vila Amuralhada de Numão
- Castelo Velho de Freixo de Numão

2.2.5 Apoio técnico a intervenções em património classificado

A DRCN apoia tecnicamente a realização de intervenções de conservação e valorização de imóveis classificados propriedade de outras entidades e/executados por outras entidades. Este apoio concretiza-se na execução de projetos, cadernos de encargos, procedimentos concursais, presença em júris, acompanhamento de intervenções. Neste âmbito são de destacar as colaborações com a Rota do Românico que em 2017 prevê executar os projetos da DRCN para as igrejas de Paço de Sousa, Mancelos e Soalhães.

Também se prevê a execução de projetos elaborados pelas DRCN por parte de municípios e paróquias, de que são exemplo em 2017, as igrejas de Sernancelhe e de Trevões.



3. DIVISÃO DE PROMOÇÃO E DINAMIZAÇÃO CULTURAL (DPDC)

3.1 Projetos

Projeto Nortear - Memorando de Entendimento entre a DRCN, a Junta da Galiza e o Agrupamento Europeu de Cooperação Transfronteiriça Galiza e Norte de Portugal. Residências Artísticas e Exposições - o mapa e o território

Este projeto, criado de raiz no seio da DPDC e candidatado ao INTERREG, surge da oportunidade do Memorando de Entendimento mencionado e integra uma série de ações de cooperação - essencialmente no domínio literário - entre as partes signatárias;

- Um Prémio Literário para jovens escritores - que tem a sua 3ª edição em curso e tem projetado para o panorama literário nacional e espanhol, jovens desconhecidos escritores.
- Associado a este prémio, está a edição da obra vencedora a cada uma das edições do prémio - esta componente tem vindo a assumir-se como essencial na entrada destes jovens escritores nos circuitos editoriais e da divulgação do seu trabalho.
- Conversas Nortear - Promoção de duas conversas por ano - uma no Norte de Portugal, outra na Galiza - entre escritores portugueses e galegos.
- Exposições Nortear - mais um intercâmbio que se projeta no Nortear. Desta feita na itinerância de exposições; uma portuguesa que se desloca à Galiza e outra da Galiza que se desloca ao Norte de Portugal.

Projeto de Dinamização Cultural da Casa das Artes e Casa Allen

A Casa das Artes e a Casa Allen, entregues à DRCN em 2012, têm tido programação própria, na área do cinema - com a parceria estabelecida com o Cineclube do Porto - e através de uma curadoria cuidada, numa filosofia de acolhimento que busca os novos talentos nas artes plásticas e atividades performativas, atividades diversas de índole artístico-cultural.

Assumindo uma tendência de crescimento na gestão do acolhimento da intensa atividade cultural das duas casas, prevemos um aumento considerável destas iniciativas.

Por outro lado, pretende-se dar igualmente continuidade a um serviço educativo, igualmente estruturado através do acolhimento de projetos que abrangem diversas áreas artísticas (dança, teatro e música).



Manutenção do Protocolo “Viajar com...” a Editora *Opera Omnia*

A edição de 2/3 Roteiros turístico-literários, através de Protocolo com a Editora *Opera Omnia*, que tem vindo a ser renovado anualmente.

Em 2017 pretende-se, no âmbito do Protocolo estabelecido, fazer uma reedição do projeto “Escritores a Norte”, já que foi esta Editora que fez a primeira edição e outra edição com autor a indicar.

3.2 Atividades Regulares da DPDC

- Programa de Apoios aos Agentes Culturais - através da aplicação do Regulamento recentemente revisto, atribuem-se apoios num valor de cerca de 60 mil euros anuais;
- Programa de Apoio ao Associativismo - apoio financeiro que se exercita através da devolução do valor do IVA a despesas efetuadas por Associações Culturais. O valor deste apoio é de cerca de 30 mil euros anuais.
- Emissão de declarações de utilidade pública cultural e de mecenato cultural;
- Emissão de Pareceres aos projetos apoiados pela DGArtes e acompanhamento das respetivas estruturas;
- Para o ano de 2017, pretendemos ainda, reestruturar todo o sistema de arquivo da Divisão, com vista à correspondência entre este e a atual atividade desta.

Nota - Não se considerou no plano de atividades da DPDC a musealização da Casa de Miguel Torga, já que entendemos que o mesmo poderá já estar previsto no plano de atividades da DSBC. No entanto, um técnico da Divisão de Promoção e Dinamização Cultural encontra-se a criar propostas de espólio e o projeto museográfico para aquele espaço.



4. DIVISÃO DE GESTÃO FINANCEIRA E DE RECURSOS HUMANOS (DGFRH)

4.1 Planeamento

- Monitorização do QUAR de 2017;
- Preparar e elaborar a proposta de orçamento para 2018;
- Elaboração do Plano de Atividades para 2018;
- Elaboração do QUAR de 2018;

4.2 Gestão Financeira

- Elaboração prestação da conta de gerência de 2016;
- Reportes mensais e trimestrais para a DGO e outras entidades;
- Tratamento da documentação do IVA;
- Tratamento da documentação da receita;
- Elaboração mensal do Pedido de Libertação de Créditos (PLC) para o orçamento de atividades e orçamento de projetos;
- Constituição, reconstituição do fundo de maneiio e liquidação;
- Análise do cumprimento das formalidades legais nos processos submetidos a processamento de despesa;
- Assegurar o registo do processamento da despesa e pagamento das mesmas em tempo útil;
- Registo dos compromissos plurianuais no Sistema Central de Encargos Plurianuais (SCEP), no SIGO, e atualização trimestral de acordo com a execução financeira;
- Elaboração da proposta de orçamento para 2018;

4.3 Património e Contratação Pública

- Organizar e gerir a frota automóvel;
- Reporte mensal à eSPap (até ao 10.º dia útil de cada mês), via SGPVE, informação do mês anterior no que respeita a manutenções, substituição de pneus, reparações, sinistros, e quilómetros percorridos;
- Receção das requisições de materiais dos diversos serviços da DRCN e reposição de stocks;
- Controlo de stocks;



- Receção e conferência de materiais;
- Atualização do inventário da DRCN;
- Elaboração de propostas de fornecimento de bens para autorização superior;
- Gestão dos contratos de funcionamento (eletricidade, águas, equipamentos mecânicos, comunicações, limpeza, segurança/vigilância; etc.) dos imóveis afetos a esta Direção Regional;
- Levantamento das necessidades referentes à aquisição de bens ou serviços com Acordo-Quadro em vigor, nomeadamente para aquisição de produtos de higiene e limpeza, economato, papel de fotocópia, consumíveis de informática, combustíveis para viaturas, seguro automóvel, serviço de vigilância / segurança, serviços de limpeza, fornecimento de energia elétrica, serviço de comunicações fixas e comunicações móveis.
- Instrução de processos relativos à contratação de novas aquisições de serviços para autorização do Ministro da Cultura, de acordo com o n.º 5, do art.º 49.º da Lei n.º 42/2016, de 28 de dezembro;
- Comunicação dos contratos celebrados de aquisições de serviços, ao membro do Governo responsável pela área das Finanças, conforme indicado no n.º 4, do art.º 49.º da Lei n.º 42/2016, de 28 de dezembro;
- Publicitação de todos os contratos celebrados pela DRCN no portal da Internet “base.gov”;

4.4 Recursos Humanos

- Avaliação de desempenho dos trabalhadores da DRCN relativamente ao biénio 2015-2016;
- Elaborar o Mapa de Pessoal para 2018;
- Processamento mensal dos vencimentos do pessoal e demais abonos, bem como os descontos que sobre eles incidam;
- Verificação e atualização da base de dados do SRH;
- Atualização dos processos pessoais dos trabalhadores;
- Elaboração e publicitação do Balanço Social de 2016;
- Carregamento trimestral do SIOE;
- Identificação de necessidades de formação e elaboração anual do RAF (Relatório de Ações de Formação) de resposta ao INA;
- Reorganização e atualização dos processos individuais dos trabalhadores;



- Instrução de processos de mobilidade e de aposentação;
- Gestão dos contratos de Emprego-Inserção;

4.5 Informática

- Apoiar os funcionários da DRCN em todas as questões aplicacionais relacionadas com informática (*helpdesk*);
- Apoiar os utilizadores no uso das tecnologias de informação e comunicação;
- Gerir o sistema informático, detetar e corrigir anomalias, assegurando as condições necessárias à sua operacionalidade e acionar um plano de intervenção preventiva;
- Concertar com novo operador de comunicações um plano de agendamento para a instalação (substituição) de serviços de comunicações fixas de dados e móveis de voz e dados;
- Reorganizar o parque informático e serviços TI contratados da DRCN de modo a otimizar os recursos existentes;
- Administrar e assegurar a manutenção de toda a infraestrutura informática, através de perfis atribuídos no âmbito das aplicações informáticas instaladas;
- Adquirir em sistema de *renting* (ou definitivo) para um conjunto de impressoras multifuncionais para todo o universo DRCN;
- Emitir pareceres e elaborar propostas sobre a aquisição do equipamento informático e *software*;
- Colaborar na reformulação dos *websites* de alguns imóveis da Direção Regional;
- Participar e apoiar a mudança do Sistema de Informação (candidatura SAMA 2020 em conjunto com DGPC);
- Criar nova versão do manual de procedimentos para instalação de *software* e *hardware*;
- Participar na realização das ações necessárias à racionalização, simplificação e modernização dos circuitos administrativos e de suporte de informação com recurso às novas tecnologias de informação;
- Implementar uma política de segurança na utilização das TIC.

5. MUSEUS E SERVIÇOS DEPENDENTES

5.1. Exposições

a) Museu do Abade de Baçal, Bragança

Designação - Sensibilidades

Data - fevereiro e março

Local - Museu do Abade de Baçal

Parcerias - Câmara Municipal de Macedo de Cavaleiros

Sinopse breve - Exposição ontológica do escultor Ricardo Tomás

Designação - “Com teus gestos me vestiste na nudez da minha vida”

Data - abril a junho

Local - Museu do Abade de Baçal

Parcerias - Direção Regional da Cultura dos Açores

Sinopse breve - Projeto expositivo da artista Maria Pedro Olaio

Designação - Escultura de Amândio Gomes

Data - abril a junho

Local - Museu do Abade de Baçal

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - Exposição ontológica do escultor Amândio Gomes

Designação - Berta Nery

Data - julho a outubro

Local - Museu do Abade de Baçal

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - Exposição ontológica da pintora Berta Nery

Designação - “Quando as periferias são centro”

Data - julho a outubro

Local - Museu do Abade de Baçal

Parcerias - Câmara Municipal de Bragança



Sinopse breve - Exposição sobre a seda e os judeus em Bragança Ciclo / Programa em que se insere: Comemorações dos 100 anos do Museu Abade de Baçal

b) Museu da Terra de Miranda, Miranda do Douro

Designação - Exposição de fotografia “oito espaços para sete olhares”

Data - fevereiro e maio

Local - Museu da Terra de Miranda

Parcerias - Município de Miranda do Douro, Centro de Estudos António Maria Mourinho.

Sinopse breve - A exposição de fotografia "Oito Espaços Para Sete Olhares" integra o projeto Rota das Catedrais no Norte do País e apresenta trabalhos dos fotógrafos Egídio Santos, Inês d'Orey, Luís Ferreira Alves, Paulo Alegria, Paulo Pimenta, Pedro Lobo e Rita Burmester.

Designação - Exposição, Em memória a António Maria Mourinho

Data - maio e junho

Local - Museu da Terra de Miranda

Parcerias - Município de Miranda do Douro, Centro de Estudos António Maria Mourinho e Ilídio Cristal.

Sinopse breve - Exposição Comemorativa do Centenário do nascimento de António Maria Mourinho fazendo referência à sua vida e obra daquele que foi um dos maiores vultos da cultura mirandesa.

Designação - Exposição, A etnografia como testemunho de uma vida

Data - julho e setembro

Local - Museu da Terra de Miranda

Parcerias - Arquivo Municipal de Miranda Do Douro, Município de Miranda do Douro, Centro de Estudos António Maria Mourinho

Sinopse breve - Exposição inserida nas Comemorações do Centenário do nascimento de António Maria Mourinho, fundador do Museu da Terra de Miranda, alusiva à ETNOGRAFIA, aquela que foi uma dos campos de maior dedicação do historiador.

Designação - Exposição de pintura

Data - outubro de 2017 a janeiro de 2018

Local - Museu da Terra de Miranda

Parcerias - Manuel Bandarra e Célia Pessoa.



Sinopse breve - Exposição que apresenta temas que se relacionam com as coleções do museu e com a vida cultural e histórica, conjugando o passado com o presente da Terra de Miranda exibidas pela mão de dois artistas, Manuel Ferreira e Célia Pessoa.

Designação - Capas de honras Mirandesas e Alistanas

Data - outubro a dezembro

Local - Fundacion Afonso Henriques

Parcerias - Fundacion Afonso Henriques

Sinopse breve - Fundacion Afonso Henriques acolhe em parceria com o Museu da Terra de Miranda as exposições "Capas e Casacas de Aliste", de Carlos Flores Pazos, e "Capa de Honras Mirandesa", de Aureliano António Ribeiro.

c) Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa, Braga

Designação - 12 Exposições artes plásticas e fotografia

Data - janeiro a dezembro

Local - Museu D. Diogo de Sousa

Parcerias - Município de Braga; artistas locais

Sinopse breve - acolhimento de exposições de artes plásticas de temática diversa, promovidas por artistas locais.

d) Museu dos Biscainhos, Braga

Designação - Exposição Brinquedo Português

Data - janeiro a dezembro

Local - Casa do Brinquedo e Brincadeira, Vila Verde

Parcerias - Vila Verde - Casa Brinquedo e Brincadeira c/ Município Vila Verde e Associação ADOL

Sinopse breve - exposição de cerca de 200 peças de brinquedos produzidas, em Portugal, Região Norte, proveniente do extinto MEP.

e) Mosteiro de S. Martinho de Tibães, Braga

Designação - Artes na Escola

Data - junho



Local - Mosteiro de S. Martinho de Tibães, Braga

Parcerias - Agrupamento de Escolas Mosteiro e Cávado e outros Agrupamentos Escolares de Braga.

Sinopse breve - No seguimento dos anos anteriores iremos dar continuidade a um trabalho de colaboração com o Agrupamento de Escolas Mosteiro e Cávado (e outros agrupamentos convidados) realizando uma exposição de trabalhos escolares na área das artes, onde se incluem trabalhos de desenho, pintura, escultura, fotografia, *design* e multimédia.

Designação - Encontros da Imagem de Braga / Festival Internacional de Fotografia

Data - setembro a novembro

Local - Mosteiro de S. Martinho de Tibães, Braga

Parcerias - Encontros da Imagem

Sinopse breve - Esta será a XXVII edição dos Encontros da Imagem de Braga que, para além de ocupar com as suas exposições vários espaços emblemáticos da cidade de Braga, desde a sua terceira edição que escolhe o Mosteiro de Tibães para núcleo expositivo principal.

f) Paço dos Duques de Bragança e Castelo de Guimarães, Guimarães

Designação - Peça do Mês

Data - janeiro a dezembro

Local - Paço dos Duques

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - Todos os meses destacamos uma peça da nossa coleção, dando a conhecer a quem nos visita a qualidade e diversidade do acervo do Paço dos Duques de Bragança.

Designação - Leonardo da Vinci

Data - 3 de março a 22 de outubro

Local - Paço dos Duques

Parcerias - Cultura Entretenida, SA.

Sinopse breve - Exposição que pretende divulgar a faceta de inventor do génio deste Renascimento. Composta por maquetas, desenhos, etc. Estará patente em 3 salas do Paço dos Duques.

g) Museu de Alberto Sampaio, Guimarães



Designação - As Artes e a Mesa: Séculos XVII a XXI

Data - janeiro

Local - Museu de Alberto Sampaio

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - Esta exposição temporária, que tem como comissário o Doutor Gonçalo Vasconcelos e Sousa, visa mostrar as porcelanas, as pratas, os tecidos, os vidros, os cristais e, até, os requintados menus usados à época.

Designação - Era preciso agradecer às flores

Data - 2 de março a 30 de abril

Local - Museu de Alberto Sampaio

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - Nesta exposição temporária de têxtil contemporâneo, Sofia de Medeiros coloca o ferro, os têxteis, a cerâmica e o plástico a conviver em harmonia e o resultado é surpreendente.

Designação - Os livros de Alberto Sampaio

Data - Até 17 de março

Local - Palacete de Santiago. MAS

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - Mostra de Livros da Biblioteca de Alberto Sampaio, integrada nas comemorações do 1.º Centenário do Nascimento de Alberto Sampaio, e selecionados de acordo com a sensibilidade e gosto de Alberto Sampaio.

Designação - Exposição didática da Escola Francisco de Holanda

Data - 20 a 31 de março

Local - Palacete de Santiago. MAS

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - Mostra com o objetivo de mostrar e divulgar a ciência junto dos jovens estudantes e pais.

Designação - Fotografia antiga da Muralha

Data - 1 de abril a 31 de maio

Local - Palacete de Santiago. MAS

Parcerias - n.a.



Sinopse breve - A partir da sua coleção de fotografia antiga, a Muralha expõe no Museu aspetos do quotidiano vimaranense e da História Local, de âmbito social, apresentando singularidades urbanas e rurais.

Designação - Viarco

Data - 21 de junho a 22 de setembro

Local - Palacete de Santiago. MAS

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - Mostra da antiga tecnologia de fazer lápis de escrever, desenhar e pintar, e a sua modernização e adaptação à contemporaneidade.

Designação - Manuel Correia

Data - 1 de outubro a 31 de dezembro

Local - Palacete de Santiago. MAS

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - O fotógrafo apresenta-nos a sua visão da contemporaneidade, captando acontecimentos e momentos únicos.

h) Museu de Lamego e Rede de Monumentos do Vale do Varosa

Designação - “de Paço Episcopal a Museu”

Data - 20 maio de 2017 a 31 março de 2018

Local - Museu de Lamego

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - Exposição comemorativa dos 100 anos do Museu de Lamego.

Designação - Ciclo de Fotografia

Data - julho

Local - Museu de Lamego

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - Ciclo anual de fotografia do Museu de Lamego.

i) Área Arqueológica do Freixo

Designação - “Mudar de Vida”

Data - janeiro a dezembro



Local - Centro Interpretativo de Tongobriga

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - O ciclo da vida, em época romana, do nascimento até à morte. Com base na seleção de cerca de uma centena de objetos arqueológicos provenientes de Tongobriga, a exposição procura ilustrar as profundas mudanças que resultaram da integração desta região no Império Romano.

Designação - “Os mosaicos da igreja de Santa Maria do Freixo”

Data - julho a dezembro

Local - Antiga sede da Junta de Freguesia do Marco

Parcerias - Junta de Freguesia do Marco / Associação de Amigos de Tongobriga

Sinopse breve - Na impossibilidade de proporcionar aos visitantes de Tongobriga o acesso ao subsolo da igreja de Santa Maria, no qual se encontram os únicos mosaicos até hoje identificados em Tongobriga, criou-se uma exposição de elementos gráficos e fotográficos que ilustram o significado desses mosaicos, seu contexto histórico, arqueológico e artístico.

j) Casa das Artes

Designação - Nu Eterno, de João Carvalho

Data - 14 de janeiro a 5 de março

Local - foyer da Casa das Artes

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - trabalho escultórico em pele

Designação - We say wine and ferraris and the rest you have to imagine

Data - 14 de janeiro a 5 de março

Local - Piso -1 da Casa das Artes

Parcerias - Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto

Sinopse breve - Apresentação de trabalhos dos alunos finalistas de multimédia.

Designação - Exposição de pintura de Fátima Teles

Data - 11 de março a 30 de abril

Local - foyer da Casa das Artes

Parcerias - n.a.

Sinopse breve -



Designação - Exposição de trabalhos diversos de Raúl Ferreira

Data - 11 de março a 30 de abril

Local - piso -1 da Casa das Artes

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - Mostra de trabalhos do artista.

Designação - Exposição de Pintura de Clementina Moura

Data - 6 de maio a 5 de julho

Local - foyer da Casa das Artes

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - percurso de pintura da artista Clementina Moura

Designação - Exposição de trabalhos diversos de Pedro Lemos Cordeiro

Data - 6 de maio a 5 de julho

Local - piso -1 da Casa das Artes

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - Exposição de desenhos, ilustração e pintura do artista.

Designação - Bienal de Cerveira

Data - 15 de julho a 16 de setembro

Local - foyer e piso -1 da Casa das Artes

Parcerias - Fundação Bienal de Cerveira

Sinopse breve - A Bienal de Cerveira tem, novamente, na Casa das Artes, um importante local da sua mostra de arte contemporânea.

Designação - Exposição de Pintura do Coletivo “Media Instáveis”

Data - 23 de setembro a 12 de novembro

Local - foyer da Casa das Artes

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - a utilização de instruções como veículo artístico da arte participativa na era global.

Designação - Exposição de Papagaios de Papel - Associação Ar e Vento

Data - 23 de setembro a 12 de novembro



Local - Piso -1 da Casa das Artes

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - A Associação Ar e Vento traz à Casa das Artes uma mostra de papagaios de papel de todo o mundo.

Designação - Exposição sobre o trabalho de Le Corbusier “Paris n’est pas Moscou”

Data - 18 de novembro a 31 de dezembro

Local - foyer da Casa das Artes

Parcerias - em negociação

Sinopse breve -

Designação - Exposição de trabalhos de ilustração de Ricardo Magalhães

Data - 18 de novembro a 31 de dezembro

Local - piso -1 da Casa das Artes

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - Divulgação da obra e pensamento do arquiteto Le Corbusier - a atmosfera do *atelier* do arquiteto durante a elaboração dos projetos que fez para Moscovo.

5.2 Serviço Educativo / Formação

a) Museu do Abade de Baçal, Bragança

Designação - Programa de Educação Estética e Artística e Subprograma Música no Meio Escolar - CanTAr-te

Data - janeiro a dezembro

Local - Museu do Abade de Baçal, Agrupamento de Freixo de Espada a Cinta; Agrupamento de Alfandega da Fé; Agrupamento de Mogadouro; Agrupamento de Miranda do Douro; Agrupamento Abade de Baçal, Bragança.

Parcerias - Direção-geral de Educação- Ministério da Educação; Fundação Aga-Khan; Câmara Municipal de Bragança; Conservatório de Música e de Dança de Bragança; Fundação os nossos livros; União das freguesias de Sé, Santa Maria e Meixedo; Centro de Formação da Associação de Escolas Bragança Norte; Centro de Formação de Associação de Escolas do Tua e Douro Superior.



Sinopse breve - Programa de Educação Estética e Artística. Educação e Expressão Musical; Educação e Expressão Plástica; Movimento e Drama/Teatro; Dança. Subprograma Música no Meio Escolar- CanTAr-te : Oficinas de formação nas áreas do Canto/Direção Coral. Encontros Corais orientados pelos docentes de Música/Educação Musical.

b) Museu da Terra de Miranda, Miranda do Douro

Designação - O meu museu dá-me uma flor

Data - janeiro a dezembro

Local - Museu da Terra de Miranda

Parcerias - Agrupamento de Escolas de Miranda do Douro

Sinopse breve - Após uma visita guiada ao Museu, onde se mostram e aprende todas os pormenores relacionados com a “Festa das Flores” de Duas Igrejas, os alunos experimentam dobrar e recortar tiras de papel para fazer as flores usadas nesta festa (jasmim, lírio, rosa e açucena).

Designação - Como se faz um sapato

Data - janeiro e fevereiro

Local - Museu da Terra de Miranda

Parcerias - Agrupamento de Escolas de Miranda do Douro

Sinopse breve - Considerando a atividade desenvolvida pelo sapateiro, e a exposição sobre esta temática, as crianças da EB1 de Miranda do Douro, são convidadas a fazer e pintar o seu próprio sapato em gesso, familiarizando-se com a área de conhecimento relacionada com a confeção de sapatos.

Designação - “Conto Infantil 2017 Terra de Miranda”

Data - março e junho

Local - Museu da Terra de Miranda

Parcerias - Biblioteca de Miranda do Douro e Agrupamento de Escolas de Miranda do Douro

Sinopse breve - Concurso Literário destinado a promover o conto infantil, subordinado ao tema “Terra de Miranda”, no âmbito da Comemoração dos 100 anos de nascimento de António Maria Mourinho.

c) Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa, Braga



Designação - Oficinas, visitas e recriações históricas

Data - janeiro a dezembro

Local - Museu D. Diogo de Sousa

Parcerias - Municípios e empresas

Sinopse breve - dinamização do património arqueológico e aspetos culturais da cidade

d) Museu dos Biscainhos, Braga

Designação - Oficinas, visitas-guiadas e recriações históricas

Data - janeiro a dezembro

Local - Museu D. Diogo de Sousa

Parcerias - Municípios e empresas

Sinopse breve - atividades várias dirigidas a crianças/jovens e seniores

e) Mosteiro de S. Martinho de Tibães, Braga

Designação - Oficinas de Férias para crianças: Páscoa, Verão e Natal

Data - Férias escolares da Páscoa, do Verão e do Natal 2017

Local - Mosteiro de S. Martinho de Tibães

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - Cada vez mais o Serviço de Educação do Mosteiro de Tibães recebe pedidos para a realização de oficinas de férias para crianças durante as pausas letivas. Nesse sentido, procuraremos dar continuidade à realização de atividades lúdico-pedagógicas contribuindo assim para a educação das crianças num contexto educativo não formal.

Designação - Semanas da Árvore e da Água

Data - março

Local - Mosteiro de S. Martinho de Tibães

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - Procurando envolver crianças e jovens para a proteção e valorização do património ambiental existente na cerca do mosteiro iremos comemorar o Dia Mundial das Florestas e o Dia Mundial da Água. Serão desenvolvidas atividades lúdico-pedagógicas adaptadas às especificidades dos grupos que nos visitarem ao longo de duas semanas.

Designação - Peça de teatro o Sr. "M"



Data - janeiro a março

Local - Mosteiro de S. Martinho de Tibães

Parcerias - Companhia de Teatro Itinerantenredo

Sinopse breve - A peça de teatro “O Senhor M” é uma criação da Companhia de Teatro Itinerantenredo. É uma metáfora sobre a importância dos museus como guardadores de memórias individuais e coletivas. O público-alvo é os pré-adolescentes (maiores de 10 anos).

Designação - Conto encenado “O Romance da Raposa”, de Aquilino Ribeiro

Data - abril a julho

Local - Mosteiro de S. Martinho de Tibães

Parcerias - Companhia de Teatro Itinerantenredo

Sinopse breve - O conto encenado “O Romance da Raposa” é uma adaptação do conto de Aquilino Ribeiro desenvolvida pela Companhia de Teatro Itinerantenredo, sendo o público-alvo crianças e / ou famílias.

Designação - Dia Mundial da Criança

Data - 01 a 04 de junho

Local - Mosteiro de S. Martinho de Tibães

Parcerias - Câmara Municipal de Braga

Sinopse breve - Serão desenvolvidas atividades lúdico-pedagógicas, destinadas ao público escolar e familiar, e que serão realizadas em colaboração com várias entidades públicas e privadas, com destaque para a C. M. de Braga, que compartilhará com um financiamento considerável, viabilizando a contratação de diversos artistas.

Designação - Desfolhada no Mosteiro

Data - outubro

Local - Mosteiro de S. Martinho de Tibães

Parcerias - Câmara Municipal de Braga e Junta de Freguesia de Mire de Tibães

Sinopse breve - Todos os anos o Mosteiro de Tibães realiza a desfolhada. Ao longo de três semanas recebemos instituições de educativas. Este ciclo termina com a realização de uma desfolhada aberta a toda a população, facto que se repete há mais de 15 anos e que se constitui como um elo importante de ligação entre o Mosteiro e as populações da região.

Designação - Projeto “Quem tem medo”

Data - Ao longo do ano letivo



Local - Mosteiro de S. Martinho de Tibães

Parcerias - Câmara Municipal de Braga, Agrupamento de Escolas de Nogueira, TUB

Sinopse breve - O projeto “Quem tem medo” nasce da necessidade de aproximação da cultura da etnia cigana à comunidade onde estão inseridos, concretamente na tentativa de evitar o abandono escolar deste grupo social e promover valores e aceitação do outro e da diferença como um dos maiores pilares patrimoniais da humanidade.

f) Paço dos Duques de Bragança e Castelo de Guimarães, Guimarães

Designação - As Conquistas do Norte de África nas Tapeçarias de Pastrana

Data - janeiro a dezembro

Local - Paço dos Duques

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - A partir das tapeçarias de Pastrana, o público conhece as conquistas no Norte de África no tempo do rei D. Afonso V.

Designação - Como viviam os Duques no Século XV

Data - janeiro a dezembro

Local - Paço dos Duques

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - Visita temática que possibilita ao público escolar uma viagem no tempo. Busca-se um trajeto pela época medieval focando-se vários aspetos relacionados com o quotidiano do séc. XV como, por exemplo, os hábitos de alimentação, de higiene, práticas de lazer ou costumes.

Designação - D. Constança mostra o Paço dos Duques

Data - janeiro a dezembro

Local - Paço dos Duques

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - Na companhia da 1.^a Duquesa de Bragança, o grupo percorre as salas do palácio onde a D. Constança mostra como era o dia-a-dia palaciano no século XV.

Designação - Da Vila Alta à Vila Baixa

Data - a definir

Local -



Parcerias - n.a.

Sinopse breve - Roteiro para conhecer alguns dos principais marcos da história de Guimarães de uma forma divertida. O percurso começa na Vila de Cima, onde estão alguns monumentos ligados à Fundação da Nacionalidade - Castelo e Igreja de S. Miguel - e o Paço dos Duques, e termina na Vila de Baixo, onde estão as principais praças - Praça de Santiago e Praça da Oliveira - e também o Museu de Alberto Sampaio.

Designação - Em Família... descobre o Paço dos Duques de Bragança

Data - janeiro a dezembro

Local - Paço dos Duques

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - Percurso com recurso a um guião onde as famílias vão percorrendo o Paço através de jogos de estímulo intelectual, visual e artístico.

Designação - Aqui nasceu um Rei!

Data - janeiro a dezembro

Local - Paço dos Duques

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - Teatro de marionetas que nos conta, de forma divertida, episódios marcantes da vida do nosso primeiro Rei, D. Afonso Henriques. Este teatrinho dá a conhecer várias personagens, tais como: o Conde D. Henrique e D. Teresa, Egas Moniz, o Conde Fernão Peres de Trava, D. Mafalda, os filhos do nosso Primeiro Rei... e muitas histórias!

Designação - Um dia na Idade Média (Recriação Histórica)

Data - janeiro a dezembro

Local - Castelo de Guimarães

Parcerias - Milícia de Santa Maria

Sinopse breve - Experiência medieval com visitas ao castelo com pelejas singulares de armas, tiro com arco, esgrima medieval adaptada, jogos medievais, contador de histórias, música medieval, dança, malabarismo, caça ao tesouro, espetáculos e muito mais. Esta recriação é uma atividade que privilegia os públicos escolares.

Designação - Um dia no século XV

Data - janeiro a dezembro

Local - Paço dos Duques



Parcerias - Milícia de Santa Maria

Sinopse breve - O grupo de recriação histórica Milícia de Santa Maria, em colaboração com o Serviço Educativo do Paço dos Duques, apresenta uma experiência quinhentista com pelejas singulares de armas, tiro com arco, esgrima medieval adaptada, jogos e música quinhentistas, contador de histórias, dança, malabarismo, caça ao tesouro, espetáculos e muito mais.

Designação - Encontro com D. Afonso Henriques

Data - janeiro a dezembro

Local - Castelo de Guimarães

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - Através da caracterização de um técnico do Serviço Educativo, firmar uma imagem de impacto para que as crianças possam recordar o seu encontro com o 1.º Rei de Portugal. Consoante o grau de conhecimentos do grupo, estende-se a recriação focando pontos memoráveis da vida de D. Afonso Henriques, e do quotidiano da época (séc. XII).

Designação - Encontro com a D. Mumadona Dias

Data - janeiro a dezembro

Local - Paço dos Duques

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - Através da caracterização de um técnico do Serviço Educativo, pretende-se dar a conhecer Mumadona Dias, fundadora de Guimarães. Neste encontro focam-se aspetos da vida desta condessa e os motivos que a levaram a mandar construir o Mosteiro de Santa Maria e do Salvador e o Castelo no século X.

Designação - Uma Viagem ao Tempo de D. Afonso Henriques

Data - janeiro a dezembro

Local - Paço dos Duques

Parcerias - Associação de Amigos do Paço dos Duques e do Castelo de Guimarães

Sinopse breve - A partir do encontro com D. Afonso Henriques, desenrola-se um diálogo entre o Primeiro Rei e os participantes à volta dos acontecimentos mais marcantes do seu reinado, nomeadamente, o seu papel na formação de Portugal. Depois desta viagem, vão decorar o escudo e a espada do Primeiro Rei, levando-os para casa como recordação.

Designação - Oficina de Escudos e Espadas

Data - janeiro a dezembro



Local - Paço dos Duques

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - Na sequência do Teatro de Marionetas “ Aqui Nasceu um Rei”, os alunos poderão participar num ateliê de pintura e decorar o escudo e a espada do primeiro Rei.

Designação - Oficina de Danças Antigas

Data - janeiro a dezembro

Local - Paço dos Duques

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - O objetivo desta oficina é dar a conhecer um leque variado de danças internacionais abrangendo estilos e épocas diferentes: Danças Medievais, Danças Renascentistas, Danças Sociais e Danças Tradicionais. Para além da dança serão abordadas outras áreas como o canto e o jogo medieval.

Designação - Vem fazer o teu Vitral!

Data - janeiro a dezembro

Local - Paço dos Duques

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - A partir da observação dos vitrais da Capela do Paço dos Duques, os mais jovens, com a ajuda dos técnicos do Serviço Educativo, vão pintar o seu vitral!

g) Museu de Alberto Sampaio, Guimarães

Designação - Oferta Educativa ao longo do ano

Data - janeiro a dezembro

Local - Museu de Alberto Sampaio, Centro Histórico de Guimarães

Parcerias - Em algumas das atividades desenvolvemos parcerias com a Associação dos Amiguinhos do Museu de Alberto Sampaio e com o Paço dos Duques de Bragança/ Castelo de Guimarães

Sinopse breve - Ao longo do ano, o Serviço Educativo desenvolve com os alunos, quer em contexto escolar, quer em contexto de pausa letiva, as atividades que constam do seu “cardápio”: visitas guiadas, teatros de marionetas, ateliês, guiões de descoberta e comemoração de dias especiais.

Designação - Dia Internacional dos Museus



Data - 18 de maio

Local - Museu de Alberto Sampaio

Parcerias - Teatro e Marionetas de Mandrágora

Sinopse breve - Ao longo deste dia serão apresentados teatros de marionetas e de sombras, visitas guiadas ao Museu, dinamizados ateliês e, caso seja disponibilizada verba, será apresentado um momento musical.

Designação - Noite dos Museus

Data - 20 de maio

Local - Museu de Alberto Sampaio

Parcerias - Teatro e Marionetas de Mandrágora

Sinopse breve - Ao longo da noite serão apresentados teatros de marionetas e de sombras, serão realizadas visitas guiadas ao Museu e, caso seja disponibilizada verba, serão apresentados momentos musicais.

Designação - Feira Afonsina

Data - junho

Local - Museu de Alberto Sampaio

Parcerias - Câmara Municipal de Guimarães

Sinopse breve - No período em que decorre esta iniciativa, serão apresentados teatros de marionetas e de sombras, serão dinamizados ateliês e decorrerá um mercadinho de produtos locais.

Designação - Cursos para adultos

Data - março e outubro

Local - Museu de Alberto Sampaio/ Palacete da Praça de Santiago

Parcerias - Amiguinhos do Museu de Alberto Sampaio

Sinopse breve - Dois cursos versando temáticas ainda a definir, mas sempre relacionadas com as coleções do museu, serão ministrados por investigadores de reconhecido mérito na área a apresentar.

Designação - Encontro de História Local

Data - setembro e outubro

Local - Museu de Alberto Sampaio/ Palacete da Praça de Santiago

Parcerias - Amiguinhos do Museu de Alberto Sampaio



Sinopse breve - O Museu realizará este ano o Encontro de História Local cujo programa será definido oportunamente mas que versará sobre temas relacionados com o espólio ou com a história do Museu.

h) Museu de Lamego e Rede de Monumentos do Vale do Varosa

Designação - Formação Inglês de atendimento

Data - 1 a 26 de abril

Local - Museu de Lamego

Parcerias -

Sinopse breve - Formação em inglês de atendimento dirigida aos serviços de hotelaria da região.

Designação - Formação de inventário de património cultural móvel

Data - 2 a 3 de março

Local - Museu de Lamego

Parcerias -

Sinopse breve - Formação em inventário de património cultural móvel dirigida aos profissionais da área.

i) Área Arqueológica do Freixo

Designação - “Visitar um sítio arqueológico em contexto escolar”

Data - Segundo semestre de 2017

Local - Auditório da Estação Arqueológica do Freixo / ruínas de Tongobriga

Parcerias - Centro de Formação de Professores Marco - Cinfães

Sinopse breve - Ação de formação de curta duração, em parceria com o Centro de Formação de Professores, destinada a trabalhar estratégias e recursos a explorar durante as visitas escolares a sítios arqueológicos com os professores / educadores que as orientam / acompanham.



5.3 Serviços de Catalogação / Edição

a) Museu do Abade de Baçal, Bragança

Designação - Atualização e revisão do Software *Matriz*

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - Revisão e atualização das descrições introduzidas no Software *Matriz*

b) Museu da Terra de Miranda, Miranda do Douro

Designação - Inventário no Software *Matriz*

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - Criação e atualização de 100 registos de fichas no Software *Matriz*, pertencentes à coleção de etnografia, e que integram a categoria “mobiliário”.

Designação - Inventário de nove trajes integrantes do Ritual das “Festa das Flores” da freguesia de Duas Igrejas que irão sofrer trabalhos de conservação e restauro

Data - janeiro a dezembro

Local - Museu da Terra de Miranda, Duas Igrejas

Parcerias - Município de Miranda do Douro e o Centro de Estudos António Maria Mourinho.

Sinopse breve - Recuperação, conservação e valorização do Património Material e Imaterial relacionado com a dança etnográficas da Festa das Flores realizada na freguesia de Duas Igrejas até à década 70 do século passado, nomeadamente de nove trajes.

c) Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa, Braga

Designação - Registo dados na base de dados - Software *Matriz*

Data - janeiro a dezembro

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - Desenvolvimento permanente da base de dados

d) Museu dos Biscainhos, Braga

Designação - Catalogação de novas peças e melhoria dos registos existentes

Data - janeiro a dezembro



Parcerias - n.a.

Sinopse breve - trabalho de inventário regular e continuado

e) Mosteiro de S. Martinho de Tibães

Designação - Edição de material de informação sobre a cerca e o Serviço Educativo

Data -

Local - Mosteiro de S. Martinho de Tibães

Parcerias -

Sinopse breve - Dando continuidade ao trabalho de divulgação das atividades do SE é necessário efetuar a conceção de uma nova linha gráfica e respetiva impressão, além da edição dos conteúdos de informação sobre o mosteiro e a cerca, em várias línguas.

Designação - Estudos

Data -

Local - Mosteiro de S. Martinho de Tibães

Parcerias -

Sinopse breve - Elaboração de estudos de História de Arte sobre as coleções existentes no Mosteiro e sobre a Igreja, que até à data não existem. Necessitamos com toda a urgência destes conteúdos, quer para preparar novas atividades do Serviço Educativo, quer para preparar uma futura publicação.

f) Paço dos Duques de Bragança e Castelo de Guimarães, Guimarães

Designação - Atualização de Fichas de Inventário

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - O Paço dos Duques tem já inventariadas todas as peças que constituem as suas coleções. Continuamente procede-se à atualização das fichas de inventário, à elaboração de processos técnicos das peças, à inventariação de livros que vão dando entrada na biblioteca e a uma cuidada organização do arquivo administrativo.

g) Museu de Alberto Sampaio, Guimarães

Designação - Catalogação / Inventário museológico

Data - janeiro a dezembro



Parcerias - n.a.

Sinopse breve - A Gestão de coleções continuará a inventariar as peças museológicas entradas por doação ou legado, adquiridas pela própria instituição ou pertença de instituições que lhe peçam a colaboração, continuará a apoiar tecnicamente outras instituições a nível da Conservação Preventiva dos seus acervos antigos e organização de reservas, a dinamização do seu Património através de apoios a exposições temporárias.

Designação - Biblioteca de Alfredo Guimarães

Data - janeiro a dezembro

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - O Museu recebeu a doação da Biblioteca de Alfredo Guimarães, um acervo que está vocacionado para a História da Arte e História Local. Este ano continuaremos a catalogar o acervo, a fim de o disponibilizar. Será feita uma apresentação pública do acervo, em 17 de março, dia da criação do MAS.

h) Museu de Lamego e Rede de Monumentos do Vale do Varosa

Designação - Catálogo 4.º Ciclo de Fotografia do Museu de Lamego

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - Catálogo *online* do 4.º Ciclo de Fotografia do Museu de Lamego.

Designação - Revista INventaMuseu n.º 6

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - Revista *online* da secção de inventário do Museu de Lamego.

Designação - Catálogo “Um Ano Um Tema”

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - Catálogo *online* da rubrica “Um Ano Um Tema”.

Designação - Catálogo “FACES”

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - Catálogo *online* da exposição temporária “FACES”, integrada na comemoração do centenário do Museu de Lamego.

Designação - Revista INventaMuseu n.º 7



Parcerias - n.a.

Sinopse breve - Revista *online* da secção de inventário do Museu de Lamego.

Designação - Revista *INventaMuseu* n.º 7

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - Revista *online* da secção de inventário do Museu de Lamego.

Designação - Atas do 5º Ciclo de Conferências do Museu de Lamego

Parcerias - Diocese de Lamego

Sinopse breve - Atas *online* da 5ª edição do Ciclo anual de Conferências do Museu de Lamego.

i) Área Arqueológica do Freixo

Designação - Documentário “Tongobriga: o espírito do lugar”

Parcerias - Câmara Municipal de Marco de Canaveses / Digivision

Sinopse breve - Documentário de aproximadamente uma hora, que resultou de uma co-produção com a Digivision, SA, no qual se recorre à realidade virtual para se apresentar a história do sítio arqueológico de Tongobriga e uma proposta de reconstituição da sua estrutura urbana, dos seus principais edifícios e sua evolução

Designação - Edições “Tongobriga e territorium”

Parcerias - Câmara Municipal de Marco de Canaveses / Escola Profissional de Arqueologia

Sinopse breve - Lançamento de um conjunto de edições, quer de divulgação de resultados da investigação científica, quer no domínio dos materiais de apoio ao visitante de Tongobriga, produzidas no âmbito do projeto “Tongobriga e territorium”, que resultou de uma parceria entre a DRCN e a Câmara Municipal de Marco de Canaveses.

j) Casa das Artes

Designação - Os Cantos das Artes

Data - Ano letivo 2016/2017

Parcerias - Frenesim

Sinopse breve - Educação artística; criação, composição e direção de música original para coros infantis e grupos instrumentais com crianças. Música performativa (teatro).



Designação - Dança Criativa

Data - Ano letivo 2016/2017

Parcerias - Noé Sance Studios

Sinopse breve - Educação artística através da dança

Designação - Grupos Corais

Data - Ano Letivo 2016/2017

Parcerias - Coro Lira

Sinopse breve - Educação artística - Técnica vocal e formação musical

5.4 Registos e Fotografia

a) Museu do Abade de Baçal, Bragança

Designação - Atualização da base de dados - software *Matriz* - com introdução de imagens

Sinopse breve - Completar o registo fotográfico das coleções do Museu.

b) Museu da Terra de Miranda, Miranda do Douro

Designação - Campanha de fotografia e digitalização

Sinopse breve - Continuação da campanha fotográfica das coleções do museu e iniciação da digitalização de imagens do espólio arquivístico do MTM. Número de imagens a digitalizar 50 registos.

c) Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa, Braga

Designação - Criação de novos registos e melhoria das bases de dados

Data - janeiro a dezembro

Sinopse breve - Registo permanente de informação decorrente das atividades do museu

d) Museu dos Biscainhos, Braga

Designação - Registos novas peças e melhoria das bases de dados

Data - janeiro a dezembro



Sinopse breve - Trabalho de inventário regular e continuado

e) Museu de Alberto Sampaio, Guimarães

Designação - Atualização da base de dados e digitalização do Arquivo Fotográfico

Data - janeiro a dezembro

Sinopse breve - O Museu continuará a fazer o registo fotográfico das peças museológicas para complementar o inventário e para avaliação da conservação preventiva das peças. Simultaneamente continuarão a ser registadas as atividades dos Serviços Educativos do Museu. Este ano inicia-se a digitalização do Arquivo Fotográfico Antigo do MAS, com vista ao seu estudo, preservação e divulgação.

f) Museu de Lamego e Rede de Monumentos do Vale do Varosa

Designação - Inventário fotográfico

Sinopse breve - Continuação do registo fotográfico do espólio à guarda do Museu de Lamego.

5.5 Outros Projetos / Atividades

a) Museu do Abade de Baçal, Bragança

Designação - Dias comemorativos

Data - abril; maio; setembro

Local - Museu do Abade de Baçal

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - As atividades serão planeadas em conformidade com os temas definidos.

b) Museu da Terra de Miranda, Miranda do Douro

Designação - Enterro do Ano Velho

Data - 31 de dezembro

Local - Largo D. João III, Miranda do Douro

Parcerias - Associação Recreativa da Juventude Mirandesa, Banda Filarmónica Mirandesa



Sinopse breve - Continuação da celebração do ritual reabilitado pelo Museu da Terra de Miranda em colaboração com as associações locais e com a comunidade que deseja participar nesta atividade ritual de solstício.

Designação - Projeto “LHÉNGUA”.

Data - janeiro a dezembro

Local - Museu da Terra de Miranda

Parcerias - Câmara Municipal de Miranda do Douro, Unidade de Investigação da Universidade de Coimbra, Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Associação de la Lhéngua i Cultura Mirandesa, Centro de Documentação Casa de la Lhéngua, Sons da Terra.

Sinopse breve - Dotar as estruturas de promoção de turismo de Miranda do Douro de recursos de base para a documentação, o estudo e a promoção da língua mirandesa e do património imaterial transmitido através da linguagem.

Designação - L ÇEPERTAR DE L BARROCO - FESTIVAL INTERNACIONAL MÚSICA SACRA

Data - setembro

Local - Concatedral de Miranda do Douro

Parcerias - Produção da MAAC - Música Antiga Associação Cultural - Município de Miranda do Douro - Acción Cultural Espanhola, Agrupación Europea de Cooperación Territorial DUERO-DOURO.

Sinopse breve - Criação de um festival de música litúrgica, a partir da descoberta da obra de Diego de Brucenã (c. 1567-1623), mestre-de-capela da Catedral de Zamora e um dos mais conceituados compositores litúrgicos do seu tempo.

Designação - Restauro e inventário de nove trajes que integram o Ritual das “Festa das Flores” da freguesia de Duas Igrejas.

Data - janeiro a dezembro

Local - Museu da Terra de Miranda, Duas Igrejas

Parcerias - Município de Miranda do Douro e o Centro de Estudos António Maria Mourinho.

Sinopse breve - Recuperação, conservação e valorização do Património Material e Imaterial relacionado com a dança etnográficas da Festa das Flores realizada na freguesia de Duas Igrejas até à década 70 do século passado, nomeadamente de nove trajes.

Designação - Restauro de um vestido em seda espólio da Concatedral de Miranda do Douro.

Data - janeiro a dezembro



Local - Concatedral de Miranda do Douro

Parcerias - Fábrica da Igreja da Paróquia de Santa Maria Maior

Sinopse breve - Restauro de um vestido em seda lavrado pertença da imagem de Nossa Senhora das Graças da Concatedral de Miranda do Douro. Trata-se de uma singular peça de forma de imagens de vestir do séc. XVII.

Designação - Dia Internacional dos Museus

Data - 18 de maio

Local - Museu da Terra de Miranda

Parcerias - Junta da Freguesia de Duas Igrejas, Junta da Freguesia de Sendim, Associação AEPGA e TRETAS (Teatro Rural Experimental em Terreiros, Auditórios e Salões).

Sinopse breve - Desenvolvimento de diversas atividades integradas nas comemorações do Dia Internacional dos Museus; Lançamento do Vinho Comemorativo, Festa das Flores (recriação), Exposição dos Trajes da Festa das Flores e fotografias do CEAMM, Exibição do filme documental sobre a Festa e Dança das Flores, Fiadouro e Teatro Popular.

Designação - Protocolo ao abrigo da Lei do Mecenato.

Data - janeiro a dezembro

Local - Museu da Terra de Miranda

Parcerias - Estalagem Santa Catarina

Sinopse breve - Protocolo de colaboração ao abrigo da lei do mecenato realizado entre o Museu da Terra de Miranda e a Estalagem Santa Catarina, no qual a referida Estalagem, a título de mecenas, dá ao MTM a quantia de € 450,00 anuais, com a finalidade de reestruturar e revitalizar a sala da lã do museu.

Designação - Cedência de espaço para realização de atividade/ protocolo.

Data - janeiro a dezembro

Local - Museu da Terra de Miranda

Parcerias - Associação LÉRIAS e TRETAS (Teatro Rural Experimentam em Terreiros, Auditórios e Salões)

Sinopse breve - Protocolo de colaboração entre o Museu da Terra e as Associações LÉRIAS e TRETAS que inclui a cedência das instalações do Museu da Terra de Miranda para realização de atividades educativas e aulas de pintura.



c) Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa, Braga

Designação - Acolhimento de iniciativas de índole cultural/social e económica

Data - janeiro a dezembro

Local - Museu D. Diogo de Sousa

Parcerias - Município, empresas e privados

Sinopse breve - acolhimento e promoção de atividades promovidas conjuntamente ou por outras entidades

d) Museu dos Biscainhos, Braga

Designação - Eventos tendentes dinamização económica e social

Data - Data - de Janeiro a Dezembro

Local - Museu D. Diogo de Sousa

Parcerias - Município, empresas locais

Sinopse breve - acolhimento de iniciativas socioeconómicas e culturais promovidas por entidades externas.

e) Mosteiro de S. Martinho de Tibães, Braga

Designação - Comemoração do Dia Mundial do Teatro

Data - 26 ou 27 de março

Local - Mosteiro de S. Martinho de Tibães

Parcerias - Jorge Alonso, ator

Sinopse breve - O teatro, como forma de arte, tem sido um dos principais meios pelo qual o Mosteiro de Tibães tem procurado dar a conhecer ao visitante a sua história. Pretendemos comemorar este dia colocando em cena o Sermão "SI VIS, POTES: Terceira Dominga Post Epiphaniam", do Padre António Vieira. Uma leitura encenada na igreja pelo ator Jorge Alonso.

Designação - Dia Internacional dos Monumentos e Sítios

Data - 18 de abril

Local - Mosteiro de S. Martinho de Tibães

Parcerias - ICOMOS e DGPC



Sinopse breve - De acordo com a temática que for determinada a nível nacional para a comemoração deste dia, o Mosteiro de Tibães irá desenvolver atividades específicas destinadas a diferentes tipos de público, onde incluiremos atividades de exploração da cerca, um jantar e um concerto no Mosteiro, caso o tempo o permita, ao ar livre, após o jantar.

Designação - Dia Internacional dos Museus

Data - 18 de maio

Local - Mosteiro de S. Martinho de Tibães

Parcerias - ICOM e DGPC

Sinopse breve - O Mosteiro de Tibães irá desenvolver atividades específicas para os diferentes tipos de público, de acordo com a temática que for determinada a nível nacional. Pretendemos incluir nas atividades um espetáculo de teatro de marionetas, visitas guiadas, um jantar e um concerto ou apresentação de uma peça de teatro.

Designação - Festa a S. Bento

Data - 11 de julho

Local - Mosteiro de S. Martinho de Tibães

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - O Mosteiro de Tibães foi a casa-mãe da Ordem Beneditina de Portugal e do Brasil. Os monges sempre festejaram de modo especial o dia do seu Santo Patriarca. Agora, num novo tempo, mas no mesmo mosteiro, continuamos a festejar S. Bento através da realização de um pequeno concerto e conferência explicando a importância de S. Bento e dos mosteiros beneditinos no povoamento da Europa e no desenvolvimento da cultura!

Designação - Jornadas Europeias do Património

Data - 22, 23 e 24 de Setembro

Local - Mosteiro de S. Martinho de Tibães

Parcerias - DGPC

Sinopse breve - Tal como nos anos anteriores, o Mosteiro de Tibães irá desenvolver nestes dias atividades específicas para o público, de acordo com a temática que for determinada a nível nacional.

Designação - Comemoração dos 500 anos do Foral de Mire de Tibães

Data - setembro



Local - Mosteiro de S. Martinho de Tibães

Parcerias - Câmara Municipal de Braga, Junta de Freguesia de Mire de Tibães, Agrupamento de Escolas Mosteiro e Cávado, Paróquia de Mire de Tibães, entre outros.

Sinopse breve - Na comemoração dos 500 anos da atribuição do Foral a Tibães, o Mosteiro de Tibães irá associar-se a esta iniciativa colaborando na elaboração do programa e na realização de atividades específicas sobre a temática.

Designação - Encontro Micológico

Data - novembro

Local - Mosteiro de S. Martinho de Tibães

Parcerias - Associação Juvenil Aventura da Saúde, Edukaminho e Cogumelocity

Sinopse breve - Desde há cerca de 17 anos que se realiza este encontro de especialistas na área de Micologia que, para além de procurar conhecer melhor o mundo dos cogumelos da cerca do mosteiro, pretende também servir como ponto de partilha de experiências científicas e gastronómicas.

Designação - Conservação e restauro das Fontes do Escadório

Data -

Local - Mosteiro de S. Martinho de Tibães

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - Conservação e restauro das fontes do escadório da cerca. Trabalhos de limpeza, consolidação de estruturas, restauro e restabelecimento das ligações hidráulicas.

Designação - Recolocação de dois painéis de azulejos pertencentes ao claustro do cemitério, a serem devolvidos pela Universidade do Minho

Data - n.a.

Local - Mosteiro de S. Martinho de Tibães

Parcerias - Universidade do Minho

Sinopse breve - O acordo estabelecido com a Universidade do Minho, autoriza a deslocação dos dois painéis de azulejos do claustro do cemitério para o seu local original. Torna-se importante para a leitura deste espaço e para a preservação dos painéis que a sua colocação no local original seja feita o mais brevemente possível.

Designação - Manutenção e assistência técnica aos equipamentos de AVAC e ventilação

Data -



Local - Mosteiro de S. Martinho de Tibães

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - No seguimento do projeto de estabelecimento e execução de programas de conservação preventiva de todos os equipamentos, máquinas e infraestruturas instaladas no Mosteiro de Tibães, a manutenção e a assistência técnica aos sistemas de AVAC e ventilação são imprescindíveis.

Designação - Manutenção e assistência técnica aos sistemas de bombagem de efluentes, águas de consumo e rede de combate a incêndios

Data -

Local - Mosteiro de S. Martinho de Tibães

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - No seguimento do projeto de recuperação efetuado pela tutela no Mosteiro de Tibães, a manutenção e a assistência técnica aos sistemas de bombagem de afluentes, águas de consumo e da rede de combate a incêndios são imprescindíveis.

Designação - Manutenção e assistência técnica aos sistemas de tratamento de efluentes, de águas de consumo e da rede de combate a incêndios

Data - n.a.

Local - Mosteiro de S. Martinho de Tibães

Parcerias -

Sinopse breve - No seguimento do projeto de recuperação efetuado pela tutela no Mosteiro de Tibães, a manutenção e a assistência técnica aos sistemas de tratamento de afluentes, de águas de consumo e da rede de combate a incêndios são imprescindíveis.

Designação - Manutenção do trator e das máquinas agrícolas

Data -

Local - Mosteiro de S. Martinho de Tibães

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - A manutenção do trator e das máquinas agrícolas é fundamental para a uma boa estratégia de prevenção de fogos florestais, para a execução dos trabalhos de manutenção dos campos, caminhos e mata da cerca do mosteiro. Esta manutenção regular é também imprescindível para a segurança dos seus utilizadores.

Designação - Assistência técnica aos sistemas de CCTV, intrusão e deteção de incêndios



Data -

Local - Mosteiro de S. Martinho de Tibães

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - No seguimento do projeto de estabelecimento e execução de programas de conservação preventiva de todos os equipamentos, máquinas e infraestruturas instaladas no Mosteiro de Tibães, a assistência técnica aos sistemas de deteção de incêndios, intrusão e CCTV existentes é imprescindível.

Designação - Manutenção dos equipamentos e instalações elétricas

Data -

Local - Mosteiro de S. Martinho de Tibães

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - No seguimento do projeto de estabelecimento e execução de programas de conservação preventiva de todos os equipamentos instalados no Mosteiro de Tibães, a manutenção dos equipamentos e instalações elétricas é imprescindível para a prevenção de acidentes elétricos que possam gerar prejuízos mais avultados.

Designação - Aquisição e montagem de equipamentos de videovigilância

Data -

Local - Mosteiro de S. Martinho de Tibães

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - Com a redução drástica de colaboradores na área da vigilância e uma área muito extensa (6.000m²) de circulação de visitantes, não é possível garantir a devida salvaguardada do património incorporado, em depósito, se não tivermos meios auxiliares de vigilância.

Designação - Aquisição de equipamento informático

Data -

Local - Mosteiro de S. Martinho de Tibães

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - A aquisição de um computador portátil é indispensável para utilizarmos a sala do capítulo como espaço de apresentações diversas, além de ser um importante instrumento para as ações e projetos do Serviço de Educativo. Necessitamos também de adquirir novos computadores fixos pois a maioria dos atuais está a ficar obsoleta.



Designação - Aquisição de equipamentos e ferramentas para o serviço de manutenção e jardinagem

Data -

Local - Mosteiro de S. Martinho de Tibães

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - Pela especificidade dos trabalhos desenvolvidos é necessário dotar o Serviço de Manutenção e Jardinagem com ferramentas e equipamentos seguros e capazes de colmatar as dificuldades verificadas nos últimos anos na manutenção da cerca, a qual tem uma área de 33 hectares.

Designação - Aquisição de material de iluminação para atividades no exterior e para as peças de teatro de marionetas

Data -

Local - Mosteiro de S. Martinho de Tibães

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - Para a realização de atividades noturnas nos espaços exteriores e interiores do mosteiro, a existência de equipamento próprio de iluminação irá permitir a realização de um maior número de ações e consequentemente permitir a fruição e acesso de mais visitantes ao Mosteiro de Tibães.

f) Paço dos Duques de Bragança e Castelo de Guimarães, Guimarães

Designação - Dia da Árvore e da Poesia

Data - 21 a 31 de março

Local - Paço dos Duques

Parcerias -

Sinopse breve - Construção de uma árvore, em conjunto com todos os visitantes do Paço dos Duques. Os visitantes, crianças e adultos que nos visitem entre o dia 21 e o dia 31 de março, são convidados a estimular a sua veia poética e a criar um verso, ou a reproduzir um verso já conhecido, na sua língua materna. Também aberta à participação de Escolas, Jardins de Infância e outras Instituições.

Designação - Mercadinho da Duquesa

Data - 13, 14 e 15 de abril e 22 e 23 de dezembro

Local - Paço dos Duques



Parcerias - Associação de Amigos do Paço dos Duques de Bragança e Castelo de Guimarães

Sinopse breve - Propõe-se aos visitantes uma viagem ao passado, imaginando-se numa feira realizada no tempo em que Dona Constança de Noronha vivia no Paço dos Duques. No pátio serão dispostas bancas com venda de produtos de qualidade e com atividades que alegrarão o dia de jovens e menos jovens.

Designação - Dia Internacional dos Monumentos e Sítios

Data - 18 de abril

Local - Castelo de Guimarães

Parcerias - Grupo de teatro de Marionetas de Mandrágora

Sinopse breve - O grupo de Teatro de Marionetas de Mandrágora apresentará «desVenturas do Nosso Reino», no Monte Latito, ao longo do dia.

Designação - Dia Internacional dos Museus

Data - 18 de maio

Local - Paço dos Duques

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - Neste dia os visitantes do Paço serão surpreendidos com uma gama muito variada de atividades, nomeadamente teatro, música, visitas orientadas e encenadas, programa que se divulgará mais próximo do evento.

Designação - Noite dos Museus

Data - 20 de maio

Local - Paço dos Duques

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - Comemorando o Dia Internacional dos Museus e a Noite dos Museus, o Paço dos Duques de Bragança irá organizar uma ceia que pretende levar os participantes até ao século XV, ou seja, à época em que o Paço dos Duques era habitado pelos primeiros duques de Bragança, D. Afonso e Dona Constança Noronha.

Designação - Quintas à Noite

Data - julho e agosto

Local - Castelo / Paço dos Duques

Parcerias - Academia de Música Valentim Moreira de Sá; Academia de Bailado de Guimarães;
Grupo Coral de Ponte



Sinopse breve - Todas as quintas à noite, durante os meses de julho e Agosto, há atividades diversificadas, entre as quais podemos destacar: concertos, teatro, ateliês de instrumentos musicais, astronomia, visitas, visitas temáticas e torneio de jogos medievais.

Designação - Feira Afonsina

Data - junho

Local - Paço dos Duques

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - Recriação histórica, que se desenvolve no Centro Histórico de Guimarães, organizada pela Câmara Municipal, conta com a participação do Paço dos Duques. Os visitantes poderão participar na visita orientada «Visita Geral ao Castelo de Guimarães» e na «Visita geral às coleções do Paço dos Duques». Os mais jovens poderão participar na atividade «Uma Viagem ao Tempo de D. Afonso Henriques» - Esta atividade pretende dar a conhecer o primeiro Rei de Portugal, a sua vida pessoal e militar. Poderão ainda participar na oficina de escudos e espadas do nosso Primeiro Rei.

Designação - Jornadas Europeias do Património (Aqui nasceu um rei)

Data - setembro

Local - Castelo

Parcerias - n.a.

Sinopse breve - Os visitantes poderão assistir à apresentação do espetáculo de marionetas sobre D. Afonso Henriques e intitulado «Aqui Nasceu um rei, bem como participar nas atividades desenvolvidas no âmbito das jornadas Europeias do Património.

Designação - Dia dos Castelos

Data - 7 de outubro

Local - Castelo de Guimarães

Parcerias - Décadas de Sonho e Artfalco

Sinopse breve - Manhã, visita orientada «Visita Geral ao Castelo de Guimarães» - um panorama sobre a evolução histórica do Castelo desde o Século X até ao Restauro no século XX. Para os mais jovens «Uma Viagem ao Tempo de D. Afonso Henriques», que pretende dar a conhecer o primeiro Rei de Portugal, a sua vida pessoal e militar; «Aqui Nasceu um Rei», Teatro de marionetas sobre D. Afonso Henriques, e a oficina de escudos e espadas do nosso Primeiro Rei.



g) Museu de Alberto Sampaio, Guimarães

Designação - Mercadinho Local

Data - janeiro a dezembro

Local - Museu de Alberto Sampaio

Parcerias - Cor de Tangerina, União das Freguesias de Oliveira, S. Paio e S. Sebastião

Sinopse breve - O claustro do Museu de Alberto Sampaio recebe todos os sábados esta iniciativa que reúne produtos biológicos, compotas e licores certificados.

h) Museu de Lamego e Rede de Monumentos do Vale do Varosa

Designação - Ciclo de Cinema

Data - agosto

Local - Museu de Lamego

Parcerias - Teatro Ribeiro Conceição

Sinopse breve - Ciclo anual de Cinema ao ar livre realizado no pátio do Museu de Lamego.

i) Casa das Artes/Casa Allen

Designação - Programação de Cinema

Data - janeiro a dezembro

Parcerias - Cineclube do Porto

Sinopse breve - programação regular de cinema, através da parceria que se estabeleceu com o Cineclube do Porto, projetando dois filmes por semana.

O tema é mensal e a programação tem como objeto o cinema fora dos circuitos comerciais.

Designação - Piquenique Dançante

Data - 15 de julho

Parcerias - Sister Ray

Sinopse breve - Este evento é uma festa de música de variados tipos nos jardins da Casa Allen/Artes fruto de uma parceria entre a DRCN e a Editora Portuense Sister Ray.

Designação - Teatro na Casa das Artes

Data - janeiro a dezembro



Parcerias - diversas companhias de teatro. Realce-se as ocupações agendadas da Seiva Trupe e Teatro Art'Imagem.

Sinopse breve - Acolhimento nos auditórios da Casa das Artes de peças/festivais de diversas companhias de teatro.

Designação - Lançamento de Livros

Data - janeiro a dezembro

Parcerias - Diversas Editoras. Saliente-se a Porto Editora e a Edita-me.

Sinopse breve - A Casa das Artes e também a Casa Allen têm sido solicitadas para a apresentação de livros e para Conversas com Escritores.

Designação - Congressos, Seminários e *workshops*

Data - janeiro a dezembro

Parcerias - Diversos proponentes.

Sinopse breve - Acolhimento de Encontros sobre temáticas diversas.



IV. CONTRIBUTO PARA CUMPRIMENTO DO QUAR

No quadro que se segue representa-se o contributo de cada unidade orgânica / serviço para o cumprimento do QUAR, isto é, quais os objetivos operacionais que são influenciados pela sua atividade.

	O1	O2	O3	O4	O5	O6	O7	O8	O9	O10	O11
DSBC	X	X		X	X	X	X	X		X	X
DPDC	X		X	X		X	X			X	X
DGFRH		X					X			X	
MAB	X		X	X		X			X	X	X
MTM	X	X	X		X	X			X	X	X
MDDS	X	X	X	X		X			X	X	X
M. Biscainhos	X	X	X	X		X			X	X	X
Most. Tibães	X	X	X	X		X			X	X	X
P. Duques	X	X	X	X		X			X	X	X
MAS	X	X	X	X		X			X	X	X
M. Lamego	X	X	X	X		X			X	X	X



V. CONCLUSÃO

O Plano de atividades que antecede procura revelar, de forma sistemática, todas as atividades e tarefas propostas por todos os serviços integrados na Direção Regional de Cultura do Norte, enquanto organismo periférico da administração direta do Estado, que desenvolve a sua atividade na região Norte, sob a tutela do Ministério da Cultura.

Com atribuições no domínio do património cultural, nas suas múltiplas vertentes e com diversas competências ao nível do ordenamento de território, da gestão do património cultural e do acompanhamento das artes no Norte de Portugal, a DRCN continuará a desenvolver a sua atividade salvaguardando, preservando, restaurando, promovendo e divulgando os valores da cultura material e imaterial existentes na região Norte.

A cultura e a identidade dos povos são valores que importa cada vez mais preservar e transmitir de geração em geração. É, assim, responsabilidade da DRCN assegurar o legado dos valores culturais, identitários e patrimoniais que herdamos do passado e comunicá-los, de forma qualificada

O Diretor Regional de Cultura do Norte