

**MISSÃO:** A Direção Regional de Cultura do Norte tem por missão, na respetiva circunscrição territorial e em articulação com os organismos da tutela na área da Cultura, a criação de condições de acesso aos bens culturais, o acompanhamento das atividades e a fiscalização das estruturas de produção artística financiadas pelos serviços e organismos na área da cultura, o acompanhamento das ações relativas à salvaguarda, valorização e divulgação do património cultural imóvel, e o apoio a museus.

## Objectivos Estratégicos

## DESIGNAÇÃO

OE1: Garantir a acessibilidade das cidadãs e cidadãos a serviços de qualidade e às iniciativas e bens culturais

OE2: Dar continuidade ao processo de modernização administrativa e implementação de medidas Simplex

OE3: Promover Serviços públicos bem geridos, renovados e com profissionais motivados

OE4: Promover a salvaguarda, valorização e dinamização do Património Cultural, imóvel, móvel e imaterial

OE5: Promoção da criação artística na sua relação com o Património Cultural

OE6: Contribuir para as metas contratualizadas entre o Estado Português e a Comissão Europeia - Portugal 2020

## Objectivos Operacionais

## Eficácia

PESO

25%

## OO1. Celebrar Protocolos e Parcerias com as Autarquias e outras entidades públicas e privadas, nacionais e estrangeiras

18%

INDICADORES	2019	2020	META 2021	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
1. N.º de cedências de espaços e apoios à coesão social e desenvolvimento económico	300	200	220	50	300	30%				
2. N.º de Protocolos / Parcerias celebrados com vista à salvaguarda e valorização do património móvel, imóvel e imaterial	50	35	38	8	50	40%				
3. N.º de Protocolos com agentes culturais	0	6	8	2	12	20%				
4. N.º de iniciativas de ação cultural externa			4	2	8	10%				

## OO2. Assegurar as intervenções de conservação e restauro promovidos pela DRCN (Fundos Comunitários + OE + Receitas Próprias)

18%

INDICADORES	2019	2020	META 2021	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
5. N.º de ações, não cofinanciadas por Fundos Comunitários, de conservação e de requalificação do património imóvel e integrado	15	15	15	2	20	20%				
6. N.º de ações executadas no âmbito das candidaturas aprovadas	15	10	12	3	18	60%				
7. N.º de ações de conservação e de requalificação do património móvel	120	250	260	40	350	20%				

## OO3. Apoiar projetos de criação artística e cultural

16%

INDICADORES	2019	2020	META 2021	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
8. N.º de projetos de criação e produção artística apoiados	110	110	120	5	130	60%				
9. N.º de atividades artísticas realizadas nos Museus e Monumentos afetos à DRCN		10	15	5	25	40%				

## OO4. Promover a acessibilidade e divulgação cultural dos museus e monumentos afetos

16%

INDICADORES	2019	2020	META 2021	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
10. N.º de Ações que promovam a acessibilidade ao património cultural - museus e monumentos (ateliers, oficinas e visitas especializadas)	300	300	320	50	400	50%				
11. N.º de Publicações lançadas pela DRCN			6	1	8	50%				

## OO5. Assegurar o apoio técnico em matéria de restauro, elaboração de projetos e acompanhamento de obras a entidades externas e património imaterial

16%

INDICADORES	2019	2020	META 2021	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
12. N.º de intervenções apoiadas	28	28	28	3	35	50%				
13. N.º de ações promotoras do reconhecimento do património imaterial	8	8	5	2	10	50%				

## OO6. Aumentar o público visitante nos Monumentos e Museus afetos à DRCN (nº de visitas, incluindo on line)

16%

INDICADORES	2019	2020	META 2021	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
14. N.º de visitantes	28		1 000 000	100 000	1 200 000	100%				

## Eficiência

PESO

33%

## OO7. Assegurar a execução da Medida iSimplex -\*113 Diga IA ao Património Cultural

43%

INDICADORES	2019	2020	META 2021	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
15. Taxa de Execução das medidas Cultura inseridas no Programa Simplex ou na Agenda de Transformação Digital da Cultura		25%	80%	5%	90%	100%				

## OO8. Implementar as Medidas de Transição Digital dos Museus e Monumentos afetos à DRCN abertos ao público

27%

INDICADORES	2019	2020	META 2021	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
16. Taxa de Implementação do sistema de gestão integrada de bilhética e loja		50%	90%	5%	100%	60%				
17. N.º de Produtos Digitais criados		30	25	5	35	20%				
18. Número de novos registos/digitalizações e/ou atualizações das coleções dos museus	1800	1000	800	100	1000	20%				

## OO9. Implementar as Operações de Modernização Administrativa (Financiamento SAMAs)

18%

INDICADORES	2019	2020	META 2021	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
19. Taxa de Execução da Operação Aproxim@ (aberturas de procedimento e ações concluídas)			50%	5%	60%	50%				
20. Taxa de Execução da Operação Agiliz@ (aberturas de procedimento e ações concluídas)			30%	5%	40%	50%				

O10. Promover a proteção no património através da inventariação e classificação											12%
INDICADORES		2019	2020	META 2021	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
21	N.º de processos de classificação tramitados	30	25	25	5	35	100%				

Qualidade PESO 42%

O11. Promover a utilização de horários flexíveis e modalidades de organização do trabalho que facilitem a conciliação da vida profissional, familiar e pessoal											48%
INDICADORES		2019	2020	META 2021	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
22	Taxa de trabalhadores com parecer favorável à solicitação de horário flexível	90%	90%	90%	5%	100%	100%				

O12. Implementar o Plano de Formação Contínua da DRCN e Fomentar a formação ao longo da vida											12%
INDICADORES		2019	2020	META 2021	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
23	Nº de horas de Formação promovidas (presenciais e online)			1000	50	1100	60%				
24	Taxa de Trabalhadores que participaram nas formações - internas e externas		20%	30%	5%	40%	40%				

O13. Implementar um sistema de aferição do grau de satisfação dos utilizadores externos - Direção de Serviços de Bens Culturais											40%
INDICADORES		2019	2020	META 2021	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
25	Taxa de satisfação dos utilizadores dos serviços da DSBC			75%	5%	85%	100%				

#### NOTAS EXPLICATIVAS

Objectivos Relevantes: 7, 11 e 13

Crítérios de seleção: O n.º de objetivos relevantes escolhidos (3) é igual/superior ao n.º de objetivos relevantes exigidos. A soma da percentagem de contribuição para a avaliação final destes 3 objetivos operacionais é de 51% (superior aos 50% exigidos).

Recursos Humanos						
DESIGNAÇÃO	Pontuação CCAS	Quadro pessoal aprovado	Pontos planeados	Realizado		
				UERHE	Pontuação	DESVIOS
Dirigentes - Direcção Superior	20	1	20			
Dirigentes - Direcção intermédia e chefes de equipa	16	8	128			
Técnico Superior - (inclui especialistas de informática)	12	110	1320			
Coordenador Técnico - (inclui chefes de secção)	9	2	18			
Assistente Técnico - (inclui técnicos de informática)	8	110	880			
Encarregado geral operacional	7		0			
Encarregado operacional	6	1	6			
Assistente operacional	5	35	175			
<b>Total</b>		<b>267</b>	<b>2547</b>			

Notas: De acordo com o mapa de pessoal aprovado pela tutela

Recursos Financeiros			
DESIGNAÇÃO	PLANEADOS	REALIZADOS	DESVIOS
<b>Orçamento de Atividades</b>	<b>8 205 238 €</b>		
Despesas com Pessoal	5 982 946 €		
Aquisições de Bens e Serviços	1 700 097 €		
Transferências Correntes	190 001 €		
Outras despesas correntes	46 742 €		
Despesas de Capital	285 452 €		
<b>Orçamento de Projetos</b>	<b>6 845 418 €</b>		
Aquisições de Bens e Serviços	4 121 151 €		
Despesas de Capital	2 724 267 €		
<b>TOTAL (OA + OP)</b>	<b>15 050 656 €</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>

Notas: Proposta de orçamento apresentada pela DRCN

#### JUSTIFICACÃO DE DESVIOS

AVALIAÇÃO FINAL	Taxa Realização	Classificação
<b>Eficácia</b>		
OO1. Celebrar Protocolos e Parcerias com as Autarquias e outras entidades públicas e privadas, nacionais e estrangeiras		
OO2. Assegurar as intervenções de conservação e restauro promovidos pela DRCN (Fundos Comunitários + OE + Receitas Próprias)		
OO3. Apoiar projetos de criação artística e cultural		
OO4. Promover a acessibilidade e divulgação cultural dos museus e monumentos afetos		
OO5. Assegurar o apoio técnico em matéria de restauro, elaboração de projetos e acompanhamento de obras a entidades externas e património imaterial		
OO6. Aumentar o público visitante nos Monumentos e Museus afetos à DRCN (nº de visitas, incluindo on line)		
<b>Eficiência</b>		
OO7. Assegurar a execução da Medida iSimplex - *113 Diga IA ao Património Cultural		
OO8. Implementar as Medidas de Transição Digital dos Museus e Monumentos afetos à DRCN abertos ao público		
OO9. Implementar as Operações de Modernização Administrativa (Financiamento SAMA)		
O10. Promover a proteção no património através da inventariação e classificação		
<b>Qualidade</b>		
O11. Promover a utilização de horários flexíveis e modalidades de organização do trabalho que facilitem a conciliação da vida profissional, familiar e pessoal		
O12. Implementar o Plano de Formação Contínua da DRCN e Fomentar a formação ao longo da vida		
O13. Implementar um sistema de aferição do grau de satisfação dos utilizadores externos na Direção de Serviços dos Bens Culturais		

Indicadores		Fontes de Verificação
<b>Eficácia</b>		
1	N.º de cedências de espaços e apoios à coesão social e desenvolvimento económico	Protocolos de cedência
2	N.º de Protocolos / Parcerias celebrados com vista à salvaguarda e valorização do património móvel, imóvel e imaterial	Protocolos celebrados
3	Nº de Protocolos com agentes culturais	Protocolos celebrados
4	Nº de iniciativas de Ação Cultural Externa	DSBC
5	N.º de ações, não financiadas por Fundos Comunitários, de conservação e de requalificação do património imóvel e integrado	Plataforma ULISSES e GERFIP
6	N.º de ações executadas no âmbito das candidaturas aprovadas	Plataforma ULISSES e GERFIP
7	N.º de ações de conservação e de requalificação do património móvel	Plataforma ULISSES e GERFIP e Relatórios dos Museus
8	N.º de projetos de criação e produção artística apoiados	Plataforma ULISSES e relatórios e pareceres da DPDC
9	Nº de atividades artísticas realizadas nos Museus e Monumentos afetos à DRCN	Relatórios dos Museus e DSBC, Material de divulgação criado
10	Nº de Ações que promovam a acessibilidade ao património cultural - museus e monumentos (ateliers, oficinas e visitas especializadas)	Relatórios da DSBC e Museus, Documentos criados e Material de divulgação
11	Nº de publicações lançadas pela DRCN	Serviço de Edição
12	N.º de intervenções apoiadas	Relatórios DSBC
13	N.º de ações promotoras do reconhecimento do património imaterial	Relatórios DPDC
14	Nº de Visitantes	Sistema de Bilhética
<b>Eficiência</b>		
15	Taxa de Execução das medidas Cultura inseridas no Programa Simplex ou na Agenda de Transformação Digital da Cultura	Relatórios de Execução e Plataforma GERFIP
16	Taxa de Implementação do sistema de gestão integrada de bilhética e loja	Plataforma ULISSES, Plataforma GERFIP, Sistema de bilhética em funcionamento
17	Nº de Produtos Digitais criados	Sites da DRCN, Museus, links dos produtos
18	Número de novos registos/digitalizações e/ou atualizações das coleções dos museus	Matriz e Matriz.net
19	Taxa de Execução da Operação Aproxim@ (aberturas de procedimento e ações concluídas)	Relatórios de Execução e Plataforma GERFIP
20	Taxa de Execução da Operação Agiliz@ (aberturas de procedimento e ações concluídas)	Relatórios de Execução e Plataforma GERFIP
21	N.º de processos de classificação tramitados	Plataforma ULISSES e relatório DSBC
<b>Qualidade</b>		
22	Taxa de trabalhadores com parecer favorável à solicitação de horário flexível	Requerimentos apresentados
23	Nº de horas de Formação promovidas (presenciais e online)	Folhas de presença nas formações
24	Taxa de Trabalhadores que participaram nas formações - internas e externas	Requerimentos apresentados
25	Taxa de satisfação dos utilizadores externos dos serviços da DSBC	Inquéritos e relatório dos Inquéritos